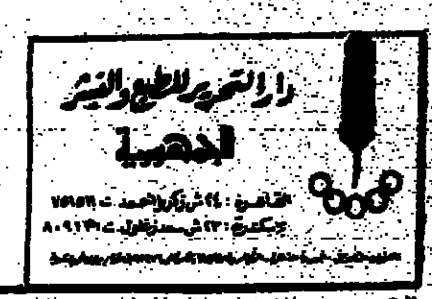
٣ الاف جنيه لزراعة الكلى فى مصر – ص ٦



رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى






١٦ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية




الخميس ٥ من رجب ١٤٠٧ هـ – ٥ من مارس «آذار» ١٩٨٧م – ٢٦ من امشير ١٧٠٣م TELEX 92475 TAHRIR العدد ١٢١٢٠ – السنة ٣٤ AL GOMHOURIA » 5 MARCH 1987

قوائم الحزب الوطنى بالمحافظات
والى يقود قائمة الحزب بالفيوم
الأحزاب تعلن قوائمها اليوم وغداً

ظهرت قوائم مرشحى الحزب الوطنى لانتخابات مجلس الشعب الجديد بالمحافظات .. يقود الدكتور يوسف والى الامين العام للحزب ، ونائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة قائمة مرشحى الحزب بمحافظة الفيوم ..

وضع الحزب الوطني على رأس قائمته بالدائرة الرابعة بالقاهرة ، الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية مع نوال عامر ..

ظهرت قوائم الحزب فى محافظات بورسعيد والسويس والغربية والفيوم ومطروح ..

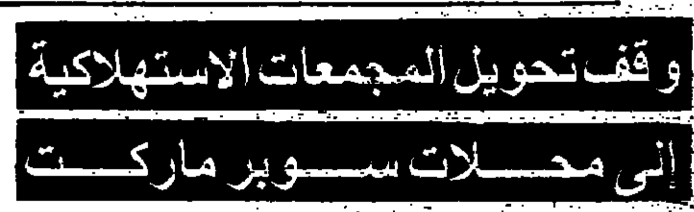
واعلن حزب التجمع قائمة مرشحيه فى كل من الجيزة والسويس ..

وتقدم حزب الامة امس بقائمته بمحافظة القاهرة وتضم ٩ مرشحين ، ثم تبين ان اوراق المرشحين غير مستكملة فسحب الحزب القائمة لحين استكمال الاوراق ..

وتظهر اليوم وغدا بقية قوائم الحزب الوطنى ، كما تعلن بقية الاحزاب قوائمها فى كل المحافظات ..

«اسماء المرشحين ص ٥»

استقبل الرئيس حسنى مبارك بقصر عابدين قبل ظهر امس سمير النجم رئيس بعثة رعاية المصالح العراقية فى القاهرة .
تصوير : فاروق ابراهيم



أقر الدكتور محمد جلال ابوالدهب وزير التموين وقف تحويل المجمعات الاستهلاكية الى محلات سوبر ماركت وزيادة مشروع المجمعات الاستهلاكية فى المناطق الشعبية لتوفير السلع للمواطنين . وكانت «الجمهورية» قد دعت الى ذلك من خلال اعدادها الاسبوعية .

جاء ذلك خلال افتتاح وزير التموين امس لفرع شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية بمدينة نصر .

طالب الوزير بتوسيع نشاط المجمعات الاستهلاكية بحيث تعرض سلعا اخرى بالاضافة الى السلع التى تعرضها .

وقرر مد المهلة الخاصة بتصحيح البطاقات التموينية حتى نهاية العام المالى لاتاحة الفرصة امام المواطنين لتصحيح بيانات بطاقاتهم حتى لايتعرضوا للعقوبات القانونية .

ثلاجات مصرية لامريكا ورومانيا والصين

كتب – محمود نافع :

طلبت الولايات المتحدة ٣٠ الف ثلاجة مصرية مقاس ٤ و ٨ قدم من إنتاج شركة ايديال ، بعد أن لاقت قبولا فى السوق الامريكى ، على أن يتم ذلك سنويا . قال المهندس جلال عبدالحميد رئيس شركة ايديال إن الشركة تعاقدت أيضا على تصدير ٣٠ الف ثلاجة وغسالة الى كل من رومانيا والصين .

اول رئيس وزراء تايلاندى يزور مصر

كتب – محمود خطاب :

يصل الى القاهرة بعد غد ، برم تنسيولا نوندا رئيس وزراء تايلاند فى أول زيارة رسمية يقوم بها رئيس وزراء تايلاندى لمصر ، وتستغرق ٣ أيام ، يستقبله خلالها الرئيس حسنى مبارك .

وصرح شامراس شوميو بول ، سفير تايلاند فى القاهرة ، أن رئيس الوزراء التايلاندى سيقضى يومى السبت والاحد فى مباحثات واجتماعات رسمية بالقاهرة ، وسيزور خلالهما قبر الجندى المجهول وأهرامات الجيزة ، ويلتقى بالجالية التايلاندية ، ثم يزور الاقصر فى اليوم الثالث .

الرئيس استقبل ٥ سفراء جدد

تسلم الرئيس حسنى مبارك اوراق إعتماد خمسة سفراء أجانب لدى مصر ، فى احتفال أقيم صباح امس بقصر عابدين وحضره د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ، ود . زكريا عزمى أمين عام الرئاسة ، واللواء أركان حرب حسن الاخرس كبير الياوران وعبد المنعم سليم الامين برئاسة الجمهورية .

السفراء الجدد هم : كالجاكانجوا (زامبيا) – باتج جنسن (بوركينافاسو) – لارى أولف بريليوث (السويد) – قاو جيبانج مبيدا جوزيف (تشاد) – كارلوس ميريلليز موللر (شيلى) الصور ص ٥

وفد اقتصادى كبير لموسكو وبوخارست
اتفاق تجارى لمدة ٥ سنوات مع البلدين

كتب – جلال راشد :

يغادر القاهرة الى الاتحاد السوفيتى يوم ١٧ مارس الحالى وفد اقتصادى وتجارى كبير برئاسة الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية لاجراء مباحثات اقتصادية بين البلدين وتستمر الزيارة ٧ أيام .

وصرح وزير الاقتصاد أنه سيتم توقيع بروتوكول تجارى طويل الاجل بين البلدين لمدة خمس سنوات تزيد فيه التجارة سنويا بنسبة ١٠٪ تصديرا واستيرادا .

وقال إنه سيتم توقيع بروتوكول للتعاون التجارى بين البلدين لعام ١٩٨٧ ويبلغ حجمه ٦٠٠ مليون جنيه استرلينى .

وأضاف إنه سيتم حل جزء كبير من المشاكل خاصة المالية التى تعوق التعاون الاقتصادى وزيادته والوصول الى اتفاق فى سعر الصرف للاسترلينى الحالى .

وقال الوزير انه سيتوجه بعد ذلك الى رومانيا لتوقيع بروتوكول تجارى طويل الاجل لمدة خمس سنوات قيمته ٧٥٠ مليون دولار تزداد سنويا بنسبة ١٠٪ .

الرئيس استقبل قائد طيران أنجولا

استقبل حسنى مبارك قبل ظهر أمس بقصر عابدين البرتو ينتو قائد سلاح الطيران والدفاع الجوى فى أنجولا الذى يزور القاهرة حاليا . وحضر المقابلة كامى دى الميرا سفير أنجولا فى القاهرة .

ضبط ٧٠٠ كرتونة مكرونة ملوثة ببورسعيد

بورسعيد – سيد المصرى

تمكنت حملات مكثفة من اجهزة الامن والتموين من جمع ٧٠٠ كرتونة مكرونة مستوردة وملوثة بالاشعاع من محلات بورسعيد ، قبل بيعها للمواطنين ..

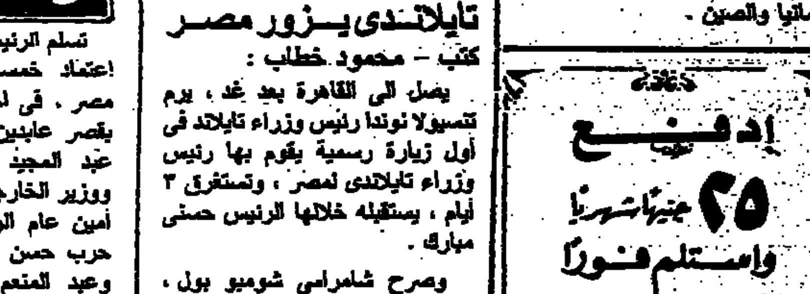
كان رفعت عوض حبيب التاجر ببورسعيد قد استورد ٢٠ ألف كرتونة من مكرونة «كرونا» من اليونان فى يناير الماضى ، وصلت بورسعيد قبل وصول اجهزة الكشف عن التلوث الى الميناء ، وتم اخذ عينات من الشحنة وارسالها للتحليل بالقاهرة ..

وخلال فترة انتظار نتيجة التحليل تمكن المستورد بطرق ملتوية من تسريب ١٣٦٠ كرتونة الى داخل مدينة بورسعيد ، وعندما اثبتت التحاليل تلوث الشحنة قامت الاجهزة المختصة بحملاتها لجمع هذه الكمية ومناشدة المواطنين تسليم ماقد يكونوا قد اشتروه منها ..

المحكمة ترفض التحفظ على النميرى

قررت المحكمة الادارية العليا رفض طلب التحفظ على الرئيس السودانى السابق جعفر النميرى .. وايدت حكم محكمة القضاء الادارى برفض الطلب .

كان احد المحامين قد طعن فى الحكم الصادر من القضاء الادارى برفض طلب التحفظ على النميرى فى مكان امين ومنعه من السفر الى خارج مصر .



بعث ١٢ شخصية نسائية مصرية برسالة الى رؤساء الاحزاب الستة (الوطنى – الوفد – العمل – الاحرار – التجمع – الامة) تطالبهم فيها بوضع المرأة فى المكانة اللائقة بها على قوائمهم الانتخابية .

قالت الرسالة ، أن الواضح بعد الغاء المقاعد المخصصة للمرأة فى مجلس الشعب ، اتجاه الاحزاب الى عدم ترشيح المرأة بالقدر الذى يتناسب مع عددها وأهميتها الاقتصادية والاجتماعية ، ووضع المرشحات من النساء – إن وجدن – فى ذيل القوائم الانتخابية .

وأضافت الرسالة ، ان عدم تمثيل المرأة فى مجلس الشعب بشكل يتناسب مع التقدم الذى أحرزته ، والمسئوليات التى تتحملها فى جميع المجالات يعتبر ضربة للتقدم الحضارى واضرارا بالصالح العام ، وعودة الى الوراء .

وقعت الرسالة كل من : عزيزة حسين – عايدة الجندى – د . مرفت التلاوى – عواطف والى – إنجى رشدى – د . هدى بدران – د . سنية صالح – د . ماجده المفتى – عائشة أبو النور – د . ماجدة باجنيد – نادية فهمى – منى ذو الفقار .

اليوم .. برد

يستمر الطقس باردا نهارا شديد البرودة ليلا مع استمرار الرياح المثيرة للاتربة والرمال وتبلغ الحرارة فى القاهرة ١٩ والاسكندرية ١٧ .

وقررت سلطات ميناء الاسكندرية اغلاق بوغاز ميناء الاسكندرية فى الساعة الثانية من بعد ظهر أمس بسبب العاصفة الترابية

توجه الشيخ الشعراوى لصلاة الفجر
فسرق اللصوص ٦٠ ألف جنيه من شقته

كتب – حسن الشايب :

سرق مجهولون ٦٠ ألف جنيه ومجوهرات وهدايا ثمينة من شقة الشيخ محمد متولى الشعراوى بميدان الحسين إستغل اللصوص ذهاب الشيخ الشعراوى لاداء صلاة الفجر بمسجد الحسين أمس وكسروا بلكونة الشقة وسرقوا المجوهرات والنقود .

أبلغ الشيخ الشعراوى اللواء حلمى الفقى مدير مباحث القاهرة بالحادث وبإخطار اللواء عبد الحميد منصور مدير أمن القاهرة أسرع لمكان الحادث العميد عصام نجم رئيس المباحث الجنائية ومحمد ابراهيم وكيل مباحث الغرب والمقدم طارق الجزار رئيس مباحث الجمالية .

كشفت المعاينة أن الجناة قاموا بكسر «شراعة» البلكونة وتمكن صبى صغير من الدخول لصغر الفتحة الموجودة وسرق ٦٠ ألف جنيه ومجوهرات وهدايا قيمة خاصة بالشيخ الشعراوى وأنجاله .

قال الشيخ الشعراوى لرجال المباحث أنه ترك المفتاح بالدولاب وتوجه لصلاة الفجر كعادته وعقب عودته اكتشف السرقة .

كلف اللواء حلمى الفقى مدير المباحث رجال المباحث بالبحث والتحرى لمعرفة الجناة وضبط المسروقات

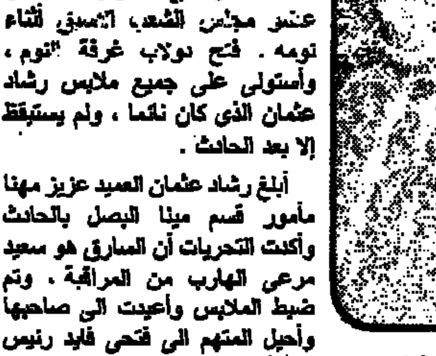
سرق دولاب رشاد عثمان وتركه بملابس النوم

الاسكندرية – فوزى عوضين :

سطا لص على مسكن رشاد عثمان عضو مجلس الشعب السابق أثناء نومه . فتح دولاب غرفة النوم ، واستولى على جميع ملابس رشاد عثمان الذى كان نائما ، ولم يستيقظ إلا بعد الحادث .

أبلغ رشاد عثمان العميد عزيز مهنا مأمور قسم مينا البصل بالحادث وأكدت التحريات أن السارق هو سعيد مرعى الهارب من المراقبة ، وتم ضبط الملابس وأعيدت الى صاحبها وأحيل المتهم الى فتحى فايد رئيس النيابة .




رشاد عثمان

فى الانتخابات النيابية ..:
خوف من "التزوير".. أم الفشل..!؟

بقلم : محفوظ الانصارى

■ استطيع ان افهم اسباب خوف احزاب المعارضة من الانتخابات ..

■ ادرك جيدا دواعى القلق الذى اصاب الاحزاب .. الصغيرة ، والكبيرة عندما تغير قانون الانتخابات ، وحل مجلس الشعب ، ودعا رئيس الجمهورية لانتخابات جديدة .. وهى عملية تركزت عليها وحولها حملات المعارضة طوال اشهر سابقة على الاستجابة والقرار ..

■ يمكننى ان اتصور حوارات ، ومناقشات الحجرات المغلقة داخل كل حزب ، عندما ذهبت السكرة وجاءت الفكرة .. وكان على كل حزب ان يواجه الوضع الجديد ، وان يقدم الحلول للخروج من المأزق المفاجىء ..

■ ربما قد اعطى الحق «لاصحاب» هذه الاحزاب فى ان يفكروا منذ اليوم ، والامس ايضا ، فى خط رجعة يحفظ الاستمرار فى كرامة ، امام القواعد ، وامام الجماهير ..

■ يمكن فهم ، وإدراك ، وتصور كل هذا وغيره .. فحساباته سهلة .. والقراءة المبسطة للخريطة السياسية والحزبية ، تقودنا دون جهد لاستخلاص الكثير من الحقائق والنتائج .. بل وتوقع ردود الفعل ، والتكتيكات والخطط ، حتى قبل ان تبدأ ..

■ لكن .. مايعزّ على العقل فهمه .. وما يقصر التفكير على ادراكه .. هو :

– ان يأتى سلوك احزاب المعارضة جميعا .. وموقفها ايضا .. مخالفا ، لما يجب عليها عمله ، واتخاذه خروجا من مأزق .. وعلاجا لمفاجأة عملوا من أجلها .. غير أنهم لم يتوقعوها ، وهى حل المجلس القديم والدعوة لانتخاب مجلس جديد ..

– وسبب صعوبة الفهم .. وعجز الادراك هذه الحملة المركزة .. والتعبئة الشاملة .. والتشكيك المتعمد ، حول مايسمى «بالتزوير» .. والتزوير المقصود .. هو «تزوير» .. نتائج الانتخابات التى ستجرى – ولم تبدأ بعد .. !! فى مطلع الشهر القادم ..

أى الادانة «مقدما» .. والدفع بعدم الصلاحية ، او الامانة ، مسبقا ..

والاخطر من هذا جميعه ان الحملة الساخنة من صحف المعارضة والتى موضوعها التزوير .. تأتى وكأنها تعلن قبل شهر من التوجه الى صناديق الاقتراع ، نتائج الانتخابات .. «لاكتساح الحزب الوطنى .. وفشل أحزاب المعارضة» ..

– المحيّر أيضا .. أن أحزاب المعارضة ، وهى تسجل لنفسها خط رجعة ، تحسبا للنتائج – التى تبشر بها فى حملتها – فتطعن بالتزوير .. وفى أمانة الانتخاب .. حتى لاتصدم جماهيرها ، بنتائج التصويت ..

المحيّر .. وهى تفعل ذلك .. قد نسيت ، أو تناست تماما ، حقيقة هامة ، وهى :

– ان ضمان السلامة .. وصمام الامان .. وقاطع طريق التزوير .. هو وقبل كل شىء ، إقبال الناخبين على صناديق الاقتراع للادلاء بأصواتهم .. وفاء لأمانة مسئولية الاختيار والانتقاء .. وتقديم ممثلين – حقيقيين وصادقين وقادرين –

البقية (ص ٣)

رئيس أكاديمية البحث العلمى

قضية التلوث الإشعاعي كشفت قصورنا العلمى

المهمة صعبة ولكنها ليست مستحيلة.. والجهد المطلوب كبير ولكنه ليس فوق طاقة البشر والمستوى العلمى الرفيع ضرورى وهو متوفر فى بلدنا.. اذن ماذا ينقصنا لننتقل بصدق وامانة من نصف الكرة المظلم او الباهت الى نصفها المضىء ؟ لماذا لم ننطلق مثل الهند واليابان وجنوب شرق اسيا.. لماذا نتشبث بمطية الحمير والعالم المتقدم يلهث ويطير ويرفض مجرد المسير ..؟

حول هذه القضية المصيرية كان الحوار مع رئيس المؤسسة العلمية القومية الرئيسية فى مصر .. اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا .. الدكتور محمد عبد الهادى ..

كانت قضية التلوث الاشعاعى لبعض الاغذية المستوردة هى نقطة البداية ثم مضى الحوار فى طريقه الطبيعى .. لنصل معا الى الهدف .. استبيان صادق امين .. عن مسئولية علماء مصر .. عن نقل الوطن بكامله من مساحة الدول النامية الى ارض الدول المتقدمة من صحراء النوم والمعاناة معا الى روضة العمل والاستمتاع بالحياة والامل ..

حادث تشرنوبيل فاجأنا.. ونستكمل أرقى الأجهزة

اجرى الحوار
دكتورة
عواطف عبد الجليل

□ قلت: تعرض المجتمع المصرى خلال الاسابيع القليلة الماضية لاحتمال تسرب بعض الاغذية المستوردة الملوثة بالاشعاع الى داخل البلاد.. انطلقت الشائعات المغرضة.. والمضللة.. وانطلقت التصريحات المسئولة وغير المسئولة.. وشاعت البلبلة بين المواطنين.. والموضوع اساسا كما تعرفون.. موضوع علمى بحت.. ومسئولية الكشف عن الحقيقة الكاملة فى ايدى العلماء.. فاين مسئولية اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا.. ومسئولية صفوة علماء مصر ؟!

● ● قال : الاشعاع بالذات.. يتبع علميا وعمليا الطاقة النووية.. بمعنى ان من الناحية البحثية.. يخص هيئة الطاقة الذرية او مركز تكنولوجيا الاشعاع.. او الاثنين معا وكل من الهيئة والمركز يتبع وزارة الطاقة ..

من ناحية اخرى التلوث الاشعاعى.. لا يخرج عن صورة من صور التلوث.. وفى مصر جهاز خاص بالتلوث.. وهو جهاز تلوث البيئة.. الذى يتبع الوزير عاطف عبيد..

□ قلت: هذا لا يمنع ان تكون المسئولية الاولى مسئولية الاكاديمية.. بمعنى ان تكون الاكاديمية صاحبة المبادرة فى أى قضية علمية قومية.. فهل تخلت الاكاديمية عن مسئوليتها..؟

● ● قال : الاكاديمية لم تقصر ابدا منذ ثلاثة ايام فقط اتخذ مجلس الاكاديمية قرارا بقيام مجلس لبحوث البيئة برئاسة الوزير الدكتور عاطف عبيد يضم المسئولين فى اجهزة تلوث البيئة.. وبحوث الطاقة الذرية.. ومركز تكنولوجيا الاشعاع.. كما يضم ممثلين عن الوزارات المعنية.. هذا المجلس من مهامه وضع خطة لرصد التلوث الذى يمكن ان نتعرض له.. من البر والبحر والجو ..

ذلك ان التلوث الاشعاعى.. لا يحدث فى الاغذية فقط.. بل قد نتعرض للتلوث الاشعاع الوافد الينا من الخارج نتيجة حادث مثل تشيرنوبيل.. او حادث نووى بالقرب منا .

وطبعا بالنسبة لتحديد نسبة الاشعاع او التلوث الاشعاعى فى الاغذية المستوردة.. فالخطة تشمل توفير الاستعداد الكامل لذلك ..

المفاجأة وارتفاع التكلفة

□ قلت : هذا بالنسبة للمستقبل القريب.. ولكن لماذا غاب الوعى العلمى فيما يختص باحتمالات التلوث الاشعاعى.. على الاقل بعد حادث تشيرنوبيل.. وقد بات الكلام عن تلك الاحتمالات.. حديث العالم كله..؟

● ● قال : حادث تشيرنوبيل كان مفاجئا.. والعواقب لا يمكن حسابها بالعوامل الاقتصادية العادية.. لانها تحتاج لتكلفة.. والدول النامية بصفة عامة فى ظروفها المعروفة لدينا جميعا.. عندما تواجه بمثل هذه الاحداث لا تقوى على معالجتها فى التو واللحظة..

التكنيك العلمى معروف لدينا فى مصر بالكامل.. ولكن تعميمه لم يتم.. لانه لم تكن هناك توقعات مسبقة.. وقد بدأت فعلا عمليات استكمال الاجهزة.. وخاصة بالنسبة للمنافذ الرئيسية ..

□ قلت : الذى نعرفه جميعا.. ان اجهزة ومعامل الرقابة الموجودة فى منافذ الجمهورية تفتقد الادوات المتقدمة للتحاليل الخاصة بالاشعاع بالذات.. وبالتحاليل الدقيقة الخاصة بالادوية مثلا.. وهى لا تقل خطورة.. الست معى ان الاكاديمية تتحمل جانبا كبيرا من مسئوليته..؟

● ● قال : انا معك.. الاكاديمية كمظلة قومية من مهمتها ان تستكشف الاحتياجات العلمية القومية.. من واقع التطور العلمى العالمى.. ومن اقوال وتوجيهات القيادة السياسية.. ومن الاحداث الدولية.. ومن واجبها ايضا ان تنبه الدولة الى الصحيح والسليم.. وتحذر من المخاطر هذا وارد بغير شك .

والاكاديمية لم تقصر عندما طلب اليها بحث مشكلة الصرف الصحى فى الاسكندرية كان المفروض ان تتصدى وتتحرك قبل ان تتعقد الامور وتحتد الظروف ثم يكون الاتجاه الى الاكاديمية بتكليف من رئيس الجمهورية.. وقد اخذ فعلا برأى الاكاديمية ..

لا يوجد تنظيم بين الاجهزة المختصة

□ قلت : ولماذا لم تتصد الاكاديمية لموضوع الاشعاع.. وقد انقضى عليه حوالى عام كامل .. ؟

● ● قال : الاجهزة الرئيسية الخاصة بالموضوع كانت بعيدة عن الاكاديمية.. جهات اخرى متعددة ولايوجد بينها تنظيم.. جهاز شئون البيئة وتفرعاته.. وزارة الطاقة ويتبعها هيئة الطاقة الذرية.. وجهاز الامان النووى.. ومركز تكنولوجيا الاشعاع.. ثم وزارة الصحة .. الخ ..

رأيى بصراحة ان كل مراكز البحوث العلمية تتبع الاكاديمية.. والمراكز التطبيقية تتبع الوزارات وفى نفس الوقت فان الوزراء الذين تتبعهم تلك المراكز ممثلون فى المجالس النوعية الثلاثة عشر بالاكاديمية.. والتى تتناول كل مجالات العلوم.. الاساسية والتطبيقية.. الصناعة والغذاء والزراعة والرى والموارد المائية والطاقة والبترول والثروة المعدنية.. والبيئة والاسكان والتشييد والمجتمعات الجديدة والصحة والدواء والعلوم الاجتماعية والاقتصادية والادارية ايضا ..

□ قلت : معظم هذه المجالس موجود منذ زمن طويل يمتد لحوالى ثلاثين عاما واول خطة بدأها الاستاذ الدكتور ابراهيم حلمى عبد الرحمن.. واكملها وقدمها للمجلس النيابى المرحوم الدكتور عبد الفتاح اسماعيل.. وتضمنت الكثير مما ظل يتردد خلال السنوات الثلاثين.. لماذا لم تنفذ الخطط التى يتردد الاعلان عنها مرة بعد مرة..؟

● ● قال : اتفق معك تماما فى ان هذه الخطط لم تنفذ.. السبب غياب خطة قومية على مستوى الدولة للبحث العلمى هناك خطط قطاعات.. ولكن لا توجد خطط قومية ..

. رأيى ان تخصص الدولة نسبة معينة من رصيد مشروعات التنمية للبحث العلمى.. ولتكن ٣٪ بصفة مبدئية تكون تحت تصرف جهة مركزية مسئولة عن تنفيذ سياسة البحث العلمى.. فى اطار ما يخدم الخطة القومية.. ولتكن الاكاديمية هى تلك الجهة يشاركها مجموعة الوزراء المعنيين ..

اما الوضع الدستورى الامثل.. فهو ان تكون الجهة المعنية هى مجلس وزارى للبحث العلمى تعتمد كل قراراته من مجلس الوزراء.. وقد كان ذلك هو الوضع عندما قامت الاكاديمية عام ١٩٧١ ثم صدر التعديل بتبعيتها لوزير الدولة للبحث العلمى فى عام ١٩٧٤ ..

لابد من تعديل

وضع الاكاديمية

ارهقت محدثى.. وارهقنى بدوره.. لاننى على يقين بان فى صدره شيئا.. بل اشياء.. يرفض ان يبوح بها ولدى اصرار على سماعها..

□ قلت : مجلس بحوث الاسكان مثلا موجود منذ سنوات طويلة والمأساة ليست فى حاجة الى كلام.. وربما كان اساسها غياب منطق العلم ومنهجه واسلوبه مجرد مثل لقضايا كثيرة.. فلماذا لا نرى اية بصمات لتلك المجالس الاكاديمية فى قضايا التنمية ؟!

● ● قال : لابد ان يتعدل وضع الاكاديمية على خريطة الدولة.. ليتعدل عملها.. لا يمكن ان تؤدى الاكاديمية دورها.. فى غياب اقتناع كامل على المستوى القومى باهمية العلم والبحث العلمى.. ولابد ان نحدد على المستوى القومى والسياسى ان الدولة تؤمن فعلا بالبحث العلمى وخاصة فى السنوات القادمة.. التى سيلعب العلم فيها دورا اخطر بكثير مما فعل فى السنوات القليلة الماضية

ان ثورة المعلومات.. والمواد الجديدة والهندسية الوراثية غيرت من مفاهيم القوة والثورة التقليدية ولم تعد القوات المسلحة هى المتحكمة بالدرجة الاولى ولكن مدى ما تحرزه الدولة من تقدم علمى وتكنولوجى ..

مطلوب العلم والتكنولوجيا .. سلطة خامسة

العلم والتكنولوجيا سلطة خامسة

لدينا ثروة بشرية من العلماء على اعلى مستوى عالمى ولدينا عباقرة فى مجالات الهندسة والعلوم تستعين بهم الشركات والمنظمات الاجنبية ونحن لا نكاد نستفيد بهم رغم ان السباق العلمى العالمى رهيب.. ورغم اننا جربنا النجاح فى المجال العلمى.. منذ الاف السنين ..

المصريون القدماء بنوا الاهرامات.. وبنوا المعابد التى تثير اعجاب ودهشة العالم بدقتها العلمية بغير خبراء اجانب.. وبغير مشروعات مشتركة.. فعلت مصر ذلك كله.. من خلال قاعدة علمية من الكهنة والباحثين والحكماء الذين يؤمنون بالعلم والبحث العلمى فى كل المجالات وبهذا الايمان فعلوا المستحيل.. وتقدموا على بقية العالمين ..

نحن لدينا العلماء.. ولدينا المعلومات.. ولكننا نفتقر الى قاعدة علمية.. نفتقر الى خطة قومية تنبع منها الخطط القطاعية ثم الخطط التنفيذية ..

□ قلت : ماذا ينقصنا على وجه التحديد ليتحقق ذلك ..؟

● ● قال : الارادة السياسية.. الرؤية السياسية.. التخطيط الامثل الذى يستوعب النظرة المستقبلية لخطورة تأثير العلم والتكنولوجيا فى حياة الامة ..

بعض المؤسسات اصبح لها فى الكيان المصرى وضع مميز لخطورة دورها مثل الصحافة فسميناها سلطة رابعة فلماذا لا توجد سلطة خامسة هى سلطة العلم والتكنولوجيا ..؟

وللاسف الشديد ينقصنا فعلا الوعى العلمى على المستوى السياسى والشعبى.. الوعى بقيمة العلم والتكنولوجيا وعى القاعدة العريضة من الشعب بانه لا مكان لنا بين الدول ذات القوة والثروة بين العلم والتكنولوجى ولا بديل لهما ..

ينقصنا
الإرادة ...

نكريات حافظ محمود

أخطر الجمعيات العامة للصحفيين

بقلم
حافظ محمود

سأذهب صباح غد ان شاء الله الى دار نقابة الصحفيين لحضور اجتماع الجمعية العمومية ربما للمرة الاربعين وفى خواطرى اول جمعية عامة انعقدت بهذه الدار وكانت الجمعية التاسعة فى تاريخ النقابة وكان هذا خلال شهر ديسمبر سنة ١٩٤٩ والجو السياسى مشحون بتيارات كثيرة تختلط بها علامات الاستفهام .

ففى شهر ديسمبر سنة ١٩٤٩ كان مجلس النواب قد تم مدته بالكامل وكانت اجراءات الانتخابات لمجلس نواب جديد تشغل الناس جميعا .. من الذى سيفوز ومن الذى لن يفوز فى هذه الانتخابات وقبل ان تبدأ العمليات الانتخابية كان النحاس باشا يطوف البلاد منذرا بان الحكومة ـ حكومة حسين سرى باشا ـ ستزور الانتخابات !

فلنترك النحاس باشا يقول ما يشاء ولنعد الى دار نقابتنا اذ تلقينا بمجلس النقابة طلبا بالوكالة من الاستاذ الدكتور طه حسين بانه يرشح نفسه عضوا بمجلس النقابة وكنا نحن تلاميذ طه حسين من الصحفيين نرشحه نقيبا لكن قانون النقابة القديم كان يشترط لمن يكون نقيبا ان يجتاز اولا انتخاب عضوية المجلس حيث كان مجلس النقابة نفسه هو الذى ينتخب النقيب من بين اعضائه المنتخبين .

وفوجئنا بان هناك حملة مستترة ضد انتخاب طه لكن الجمعية العامة ردت على هذه الحملة الخفية باعطاء طه حسين اكثر الاصوات فكان احد اربعة نجحوا نجاحا ساحقا وهم فكرى اباظة الذى كان نقيبا ومصطفى القشاش الذى كان سكرتيرا وطه حسين ثم انا .. وكانت التقاليد السابقة ان يكون النقيب احد الحاصلين على اكثر الاصوات وهذا يعنى ان الجمعية العامة كانت تبارك انتخاب طه حسين نقيبا .. ولكن حدث ما لم يكن فى الحسبان .

● ● ●

كان مجلس النقابة ينعقد بعد ثلاثة ايام على الاكثر من تاريخ الجمعية العامة لانتخاب النقيب وسائر اعضاء مكتب المجلس .

وحددنا موعد اجتماع المجلس وما ينبغى له من اعداد واستعداد وقبل ان اذهب الى دار النقابة لحضور هذا الاجتماع سمعت همسا بان هناك ازمة !!

فلما دخلت دار النقابة وجدت فريقا من الزملاء الشبان باعتبار ما كان يتزعمهم الزميل عبد الحميد الاسلامبولى وقد عسكروا بشكل خاص فى مدخل النقابة وما ان رأونى حتى هتفوا : لا تقبل الظلم يا حافظ» وبدأت اشعر ان وراء الهمسات التى سمعتها واقعة حقيقية خاصة وقد اضيف الى ذلك النداء هتاف اخر هو «يحيا طه حسين نقيبا للصحفيين» .

ودخلت قاعة المجلس فلم اجد بها لا طه حسين ولا النقيب فكرى اباظة ولا بعض الزملاء الاخرين واذا بمكالمة تليفونية تناديني وكان المتكلم هو فكرى اباظة الذى قال لى : «هات اعضاء المجلس وتعالوا الى فى منزلى بعمارة ايموبليا»

وذهبنا وبعد ان شربنا القهوة قال فكرى: انتم تعلمون ان رئيس الوزراء حسين سرى باشا صديق لى بحكم زمالتنا القديمة فى المدارس.. وبهذه الصفة اتصل بى تليفونيا ونصح لى ولكم الا نصر على انتخاب طه حسين نقيبا .. فلما قلت له : وهب ان اعضاء المجلس اصروا فاجاب سرى باشا : ومن اجل هذا انا اتصل بك لان الملك فى هذه الحالة سيصدر مرسوما بحل النقابة» .

● ● ●

اعترضتنا مجلس الذين كانوا اذ ذاك شبابا مثلى قالوا او قلنا سننتخب طه حسين «وليكن ما يكون» وبعد ان القينا هذه القنبلة بدقيقة دق جرس التليفون واذا بالذى يخاطب فكرى اباظة هو طه حسين نفسه واذا به يقول: «ليس منطقيا ان تهدم النقابة من اجل فرد خاصة وانا قد لا اصلح للقيام بالمهام النقابية واختصارا للطريق انا اعلنكم انى مستقيل من عضوية مجلس النقابة ولكى اريح نفسى واريحكم فقد اعددت حقائبى وانا مسافر فورا فى رحلة قصيرة الى الخارج ..

● ● ●

وخرجنا من مشكلة الى اخرى فالمجلس لابد ان ينتخب اليوم نقيبا واقترح فكرى اباظة الذى كانت مدة رياسته قد انتهت ان نرشح الحائز على اكثر الاصوات فلما تبين اننى هو اعتذرت .

ارجو الا يدهشك اعتذارى فقد كانت النقابة اذذاك نصفين نصفا يمثل اصحاب الصحف ونصفا يمثل المحررين وكنت انا من شباب المحررين مكذا تبوأت مكان النقيب اذذاك كسبت النقابة خصومة اصحاب الصحف جميعا ..

وكان الحل ان نختار زميلا كريما من اصحاب الصحف رغم حداثته بالاهتمامات النقابية ـ هو الاستاذ حسين ابو الفتح احد اصحاب جريدة «المصرى»

على ان اعجب ما فى هذه الرواية ان طه حسين الذى كانت النقابة تهدم اذا انتخبناه نقيبا صار بعد اسابيع وزيرا !!

كيف كان ذلك؟ هذا ما سأحدثك عنه فيما بعد :

فى الانتخابات النيابية ..:
خوف من «التزوير» .. أم الفشل ..!!؟

(بقيــة المنشــور ص ١)

عن الشعب ، فى مجلس الشعب ..

– حملة التشكيك .. والتهييج ..
– حملة ابراء الذمة ..
– حملة البحث عن حجة .. عن غطاء .. عن مبرر يغطى النتائج – التى قد تكون طيبة بعكس مايتوقعون هم أنفسهم ..!!

هذه الحملة .. غير العاقلة .. بدوافعها المختلفة ، من شأنها ان تصرف الناس عن التوجه الى الانتخاب ..
من شأن هذه الحملة أن تزرع اليأس فى النفوس ..
وأن تثبت باليقين .. أنه لافائدة ..
من شأنها ان تدفع الناس الى عدم المبالاة والسلبية والانصراف عن العمل العام .. الانصراف عن أداء الواجب .. الانصراف عن المشاركة ..

والمعنى المستخلص .. أو بمعنى أدق النتيجة الطبيعية .. هى فقدان المعارضة لاحد أهم ضمانات السلامة والنزاهة والامانة فى ادارة الانتخابات .. وإبعاد أى شبح للتلاعب .. وقطع الطريق أمام أى محاولة للتزوير ..

فكلما تزايد عدد الناخبين ، المتجهين الى لجان الاقتراع ، المدلين بأصواتهم فى صناديقه .. كلما ضاقت ثغرات النفاذ والتحايل ..

وبقدر مايشارك الناخبون .. بقدر ، مانكسب شهودا على أصواتنا ، وعلى ضمائرنا وعلى اختيارنا ..

شهودا ساعية للمشاركة العملية .. متحملة مشقة الذهاب والعودة .. جاهدة نفسها فى الاختيار ، والتأمل والبحث عن المرشح المناسب .. شهودا اجهدت انفسها فى المتابعة والقراءة والتأمل فى البرامج ..

شهودا .. ذهبت أبعد فشاركت فى الحملات ، والدعايات ونشر القناعات ..

شهودا من هذا النوع .. أو من كل نوع .. المشارك بالصوت .. والمشارك فى الحملة .. أو المشارك بالتوعية الديمقراطية ، حتى دون انتماء ..

هؤلاء الشهود .. هم وعاء الديمقراطية الجديد .. وهم مبشروها .. وحفظتها .. هم حرسها ، ودرعها وأمانها ..

هؤلاء ، مع اختلاف مشاربهم .. هم مدرسة التفريخ الديمقراطى .. مدرسة الكوادر العليا والدنيا للديمقراطية .. مدرسة اعداد «الفنيين» .. الديمقراطيين .. ومنهم يتم الفرز الحزبى .. منهم يتم اختيار القيادات .. منهم يتحقق التراكم الديمقراطى بالممارسة .. وتترسخ بهم قناعات السلوك الديمقراطى الغريزى وليس المصطنع ..

مأاود قوله باختصار .. أن الادعاء او الاتهام بالتزوير قبل الانتخابات .. هو فى حقيقته دعوة للسلبية وعدم المبالات والانصراف ..

والسلبية وعدم المبالاة ، والانصراف عن صناديق الاقتراع يضر فى المقام الاول المعارضة قبل الاغلبية ..

السلبية وعدم المشاركة ، تقتل الديمقراطية ، ولاتنعشها ..

عدم المشاركة .. سلاح من أسلحة الديمقراطية .. ودرع من دروعها نحطمه ، ولانستخدمه .. نحطمه فى صدورنا وفوق رؤوسنا .. بدل ان نستخدمه فى مواجهة اعداء الديمقراطية وخصومها ..

وعلى كل حال .. «فمربط الفرس» فى حديث اليوم .. هو ضرورة العمل من أجل ان تنتزع اليأس من القلوب .. من أجل ان نغرس الامل فى النفوس .. حديثنا دعوة للجميع أن يراجعوا النفوس والقلوب والعقول ..

حديثنا دعوة .. ان تتوقف الحملات التى تفرق جموع الناخبين وتدفعهم معولا على الديمقراطية يهدمها ، ولاتجمعهم وحدة حول الديمقراطية ولها ، تبنيها وتحصنها ..

حديثنا دعوة لوقف حملة التيئيس ، بكلام معاد مكرر – منذ مولد الديمقراطية – عن التزوير ..

● ● ●

ومادمنا قد حددنا هدف حديث اليوم وموضوعه .. «التزوير» ..
«التزوير غطاء لفشل مرتقب» ..
و«التزوير حافظا لماء وجه أهدره غياب الشعبية» ..
«التزوير مفرقا للجموع ، زارعا لليأس ، داعيا للامبالاة ، صارفا للناس عن أداء الواجب» ..
«التزوير قاتل للديمقراطية مصادر لها» ..

مادمنا قد وصلنا الى هذه النقطة ، يجب ان نرجع فى هذا المجال الى دراسة قيمة حول الانتخابات البرلمانية فى مصر ، وضعها وأعدها مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية فى الاهرام .. واتخذ فيها انتخابات برلمان عام ١٩٨٤ حالة للدراسة والبحث ..

■ الدراسة تتحدث عن مجموعة من الارقام والنسب حول عدد الناخبين .. المسجلين فى دفاتر الانتخاب .. وغير المسجلين ممن تجاوزوا السن القانونية لحق التصويت ..

■ تتحدث عن دور الامية فى إقبال الناخبين على الادلاء بأصواتهم .. وكيف يحجب التعليم ويمنع المتعلمين من التوجه الى الصناديق ..

■ تقول الدراسة أن أهل الريف اكثر أقبالا على الاقتراع من أهل الحضر ..

■ وأن الطبقات الاكثر فقرا .. هى الاكثر استجابة للدعوة للانتخاب والدعوة الى أداء الواجب الانتخابى ..

■ الدراسة تقول ان عدد المسجلين فى سجلات الانتخاب يصل الى حوالى ١٢ مليونا ونصف مليون ناخب .. بينما من لهم حق التصويت بحكم السن يصل الى ضعف هذا العدد ..

■ وأن أقل من نصف عدد المسجلين هم الذين يؤدون فريضة الاختيار والمشاركة .. بينما الباقون ويمثلون حوالى ٥٧٪ من مجموع من لهم حق الانتخاب ومسجلين يتمنعون عن أداء الفريضة ..

■ الدراسة فى مجموعها ومجملها دراسة هامة ، لانها الى جانب ماتقدمه من حقائق وأرقام .. تجتهد كذلك فى محاولات جادة لفك رموز هذه الارقام والنسب .. وتحليل مدلولاتها ومؤشراتها ..

وسأحاول من جانبى ان اجتهد بهوامش على متون هذه الدراسة فى محاولة ، لاضافة فى تفسير ، ماتحمله من تناقضات تخالف مسلمات وبديهيات ، وقفنا عندها باليقين .. بينما كذلك الواقع الذى قدمته الدراسة ..

■ وفى اطار محاولة القراءة والتحليل لبعض أرقام وحقائق البحث .. سأقفز الى نتيجة وأقول :

– أن ماقدمته الدراسة ، يؤكد ماحاولت طرحه منذ بداية هذا الحديث .. وهو ان محاولات وحملات التشكيك ، والتيئيس وصرف الناس عن العمل والمشاركة ودفعهم الى اللامبالاة ، بادعاءات «التزوير» .. وباستباق الاحداث .. قد أتى مفعوله ..

– وان تغيب الناس عن صناديق الانتخاب وعدم إقبالهم على المشاركة ، إنما هو أحد النتائج الطبيعية للحملة ، عن طريق محاولة الحملة زرع اليقين فى نفوس الناخبين بأن كل شىء معد مقدما .. «وأن النتائج مطبوخة» .. وأنه «لافائدة» ..

– مايؤكد هذا الذى ذهبت اليه .. هو أن الحملة التى تقوم بها المعارضة ، تلعب فيها الكلمة المكتوبة الدور الاساسى .. كما تلعب فيها الحملات الدعائية ، التعبوية الاعلامية التى تقوم بها الاحزاب الدور الثانى ..

– والحملة المكتوبة موجهة أساسا لمن يقرأون ويكتبون .. وبالتالى هم ضحاياها .. والدراسة هنا تقول .. أن الاميين اكثر إقبالا على التصويت من المتعلمين .. أى ان التأثير أتى بمفعوله فى جماهيره من القارئين .. وفشل عند من لايقرأون ولا يكتبون ..

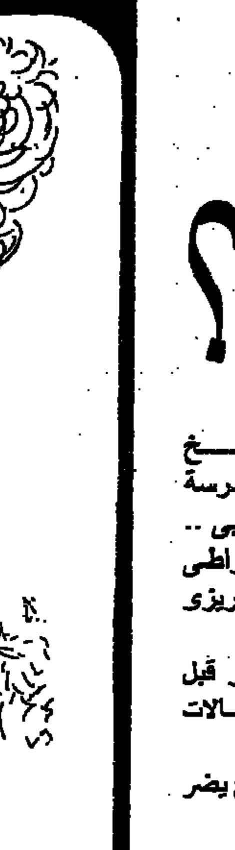
– نفس الشىء بالنسبة لحملات التوعية الموجهة فى الاساس ، والمقامة أولا فى المناطق الحضرية ، قبل الريفية – راحة للمرشحين وللاحزاب ..

فالمناطق الحضرية أقل اقبالا وهى الاكثر تأثرا بالحملات ..
والمناطق الريفية اكثر استجابة ، وهى الاقل تأثرا بالحملات ..

من هنا .. لهذا .. ولغيره ندعو اليوم مرة ثانية الى .. زرع الامل فى النفوس .. زرع الثقة فى الناس .. ندعو الى العمل من أجل دفع الناس الى الخروج من السلبية .. ندعو الى تعبئة كاملة لتبديد اليأس ، وضرب اللامبالات .. ندعو الى أداء الواجب وفريضة المشاركة ..

هذا هو العمل الديمقراطى .. وهذا هو درعها وحاميها .. وتلك مدرستها الكبرى .. بالممارسة الفعلية والمشاركة الكاملة والاختيار الامين ..

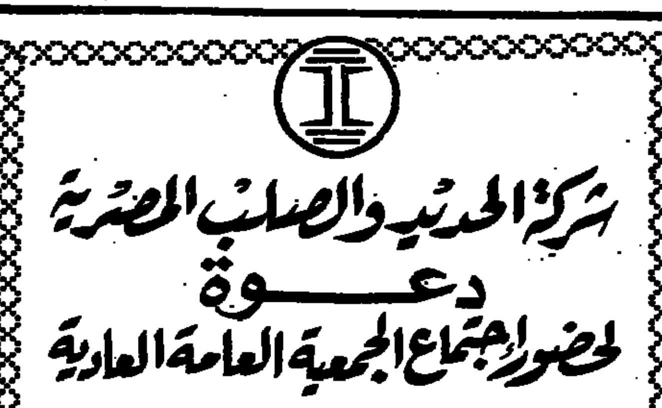
محفوظ الانصارى



زى مانت شايف .. بالمشاركة زرعناها .. وبالحب جمعناها .

بريشة الفنان : محمود فرج







آخر الأسبوع

عندما كانت الاحزاب تنفرد بحق الترشيح لانتخابات مجلس الشعب عام ١٩٨٤ ، لم يستطع المستقلون التقدم لهذه الانتخابات ، لان القانون كان يشترط فى المرشح ان يكون عضوا فى حزب .. واضطر احد المستقلين الى اللجوء للقضاء طلبا لتأكيد ان صفة « المواطنة » تسبق صفة التحزب ، وان الانتماء لمصر هو الاصل قبل الانتماء لحزب .

لكن .. بعد ان تم تعديل قانون الانتخاب ، واباح القانون الجديد لمن لاينتمون لاحزاب حق ترشيح انفسهم كمستقلين ، وخصص لهم ٤٨ مقعدا .. اذا بكل الاحزاب ، بما فيها الحزب الوطنى صاحب هذا التعديل ، تهجم على هذه المقاعد وتدفع بأبرز قياداتها للمنافسة عليها .. كأفراد فى الانتخابات الحالية ، ومزاحمة اولئك الذين صدر التعديل اصلا من اجلهم .

والاحزاب ، بهذا التصرف ، تضرب عرض الحائط باكثر من قيمة واكثر من هدف .

اولا .. لانه لم يدر بخلد المشرع بالتأكيد ، وهو يخصص ٤٨ مقعدا للمستقلين ، انه يمنح بذلك ميزة اضافية للاحزاب بمنحها حق الترشيح الفردى اضافة الى حقها فى الترشيح بالقوائم ، وانما روح هذا التخصيص وهدفه تتجهان لاولئك الذين حرمهم القانون القديم من حق الترشيح لانهم لا ينتمون لاحزاب .

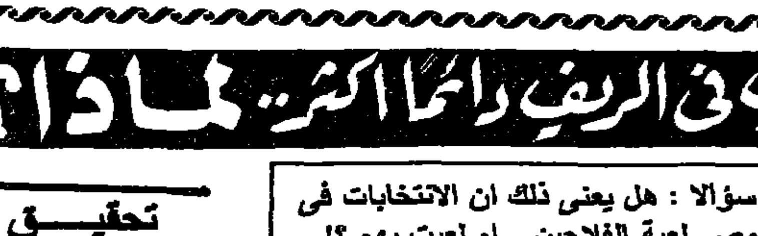
وثانيا .. لان مزاحمة الاحزاب للمستقلين على شغل هذه المقاعد الفردية ، فيه اخلال جسيم بتكافؤ الفرص .. فسوف يتنافس على المقعد الواحد مرشح فردى وراءه حزب بكل امكانياته .. ومرشح آخر وراءه تاريخه وحده وماضيه وامكانياته التى مهما بلغت فلن تكون فى حجم امكانيات اصغر الاحزاب .

وثالثا .. لانه يضيع على الديمقراطية المصرية فرصة فريدة فى ان يضم مجلس الشعب الجديد ٤٨ مستقلا حقيقيا ، يمثلون اضافة للديمقراطية وعنصر توازن بين الاغلبية والمعارضة ، وتتحدد مواقفهم فى المناقشات والتصويت على القضايا بما يمليه عليهم ضميرهم الوطنى وحده .. وليس مضافا اليه التزامهم الحزبى .

ولقد يقول قائل ، ان ما يحدث الان لايمثل مخالفة صريحة لنص القانون ، لان التعديل الذى خصص ٤٨ مقعدا للمستقلين ، لم يشترط فى المتقدم لاحد هذه المقاعد ، وهذه ثغرة فيه .. ان تضم اوراق ترشيحه مايثبت عدم انتمائه لحزب .. او مايثبت استقلاله من الحزب الذى ينتمى اليه .

والرد على ذلك بسيط .. وهو انه فى مرحلة بناء الديمقراطية ، ليس ضروريا ان يتم ارساء كل شىء بقانون .. فالنوايا تسبق القوانين ، خاصة بعد ان اصبح سهلا اصدار اى قانون ، واكثر سهولة .. التحايل عليه !

محمد أبو الحديد



الانتخابات .. لعبة الفلاحين !..

الاقبال على التصويت فى الريف دائما اكثر .. لماذا ؟!

ظاهرة غريبة تنفرد بها الانتخابات المصرية على مر العصور وتتناقض مع المنطق الانتخابى فى كل دول العالم .. الظاهرة ، التى تؤكدها الارقام تقول .. ان نسبة الاقبال على التصويت فى اى انتخابات فى مصر ، تزيد فى الريف عنها فى المدينة !

العالم كله يعرف العكس طبعا ، لان مؤشرات التصويت لديه ، تحددها دائما مستويات التعليم والثقافة والوعى السياسى ومستوى الدخل .. الظاهرة تثير سؤالا : هل يعنى ذلك ان الانتخابات فى مصر لعبة الفلاحين . ام لعبت بهم ؟!.. اما ان هناك عوامل اخرى فى مصر تتحكم فى مؤشرات التصويت وتجعلنا نختلف عن بقية العالم ؟!

بحثنا عن اجابة لهذا السؤال لدى استاذ للعلوم السياسية واستاذة للقانون الدستورى .. وسياسى كبير مخضرم ، وباحث اجتماعى .. ثم لدى المسئول الاول عن ادارة الانتخابات بوزارة الداخلية . فماذا قالوا ؟!

تحقيق
بدوى محمود

الضمانات لصحة العملية الانتخابية تفرض اشراف قضائى على لجان القرى .

الصوت .. والامل

● ● فى رأى الدكتورة سعاد الشرقاوى استاذة القانون الدستورى بحقوق القاهرة ان المواطن لا يتجه الى صناديق الاقتراع الا اذا شعر ان صوته مجد ومؤثر على النتيجة النهائية للانتخابات فالتغيب عن التصويت له غالبا معنى سياسى يتلخص فى ان الناخب يريد الابتعاد عن الحياة السياسية

وقبل الثورة وفى ظل دستور ١٩٢٣ بلغت نسبة المتغيبين عن التصويت ٣٦٪ فى انتخابات ١٩٢٦ وانتخابات ١٩٢٩ و٤١٪ فى انتخابات ٣٦ و١٩٣٨ و٤٣٪ فى انتخابات ٤٢ و٤٦٪ فى انتخابات ١٩٤٥ .

وبعد الثورة مرت مصر بعدة مراحل عرفت فيها نظام الحزب الواحد الذى يقدم مرشحيه ليصدق عليه الناخبون دون ان تتاح لهم فرص الاختيار بين عدة مرشحين او احزاب او برامج كل هذا ترك اثاره على اقبال المواطنين على التصويت فى القرية والمدينة وان كان المواطن فى الريف لديه بعض الدوافع الاجتماعية للاقبال على التصويت فى الانتخابات اكثر من ساكن المدينة

ولكى يحرص الناخب على الادلاء بصوته يجب ان يكون له امال معقودة على المجلس المنتخب مرتبطة بالديمقراطية وحرية الانسان فى المجتمع .

وامل فى ظل التعددية الحزبية واختلاف البرامج السياسية واستمرار الحوار السياسى فى المجتمع . ان يشارك مزيد من المواطنين فى الاقتراع العام فالدستور فى النهاية وثيقة ما لم يحرسها الانسان المصرى فستتحول الى ورقة لا تساوى شيئا .

فى البداية لابد ان نضع الظاهرة فى شكلها الرقمى ..

فطبقا للبيانات المتاحة عن اربع محافظات هى القاهرة والاسكندرية والشرقية واسيوط تشير الاحصاءات الى ان نسبة المشتركين فى التصويت الى عدد المقيدة اسماؤهم فى الجداول الانتخابية كانت كالاتى :

● فى الاستفتاء حماية الجبهة الداخلية عام ١٩٧٨ كانت القاهرة ٨٧٪ـ الاسكندرية ٨٦,٦٪ـ الشرقية ٩٠,٨٪ـ اسيوط ٩٢,٥٪ .

● فى الاستفتاء الاخير على مجلس الشعب هذا الشهر كانت القاهرة ٥٨٪ـ الاسكندرية ٧٩٪ـ الشرقية ٨١٪ـ اسيوط ٨٥,٤٪ .

اما فى الانتخابات العامة لمجلس الشعب فالصورة تختلف :

● فى انتخابات ١٩٧٩ كانت القاهرة ٣٩٪ـ الاسكندرية ٧٤,٥٪ـ الشرقية ٩٨,٥٪ـ اسيوط ٩٣٪ .

● فى انتخابات ١٩٨٤ كانت القاهرة ٢٣,٦٪ـ الاسكندرية ٢٨٪ـ الشرقية ٥٢٪ـ اسيوط ٣٦,٦٪ .

على اية حال الظاهرة قديمة فى حياتنا البرلمانية وكانت موضع دراسة بعض الباحثين قبل ثورة ٢٣ يوليو .

فبعد انتخابات يناير ١٩٥٠ بأيام كتب عبد المغنى سعيد مدير ادارة البحوث الفنية والاحصاءات بمصلحة العمل دراسة عن اتجاهات التصويت فى الريف والحضر قال فيها ان الاقبال على التصويت اعظم فى دوائر الاقاليم منه فى المحافظات والعواصم ..

وقال ان تحليل التصويت فى القاهرة وحدها يظهر ان الاصوات فى جميع دوائرها تقل عن ٤ الاف صوت وان اكثر من نصف دوائرها يقل عدد الاصوات به عن ٢٥٠٠ صوتا بينما بلغ

د. مصطفى كامل

لدينا العكس

● ● يقول د . مصطفى كامل السيد استاذ العلوم السياسية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة ان كافة دراسات النظم السياسية فى العالم تشير الى ان معدل اقبال الناخبين على المشاركة فى الانتخابات العامة فى المدن اعلى منها فى الريف

فالمثقفون واصحاب الدخول العالية والذين يمارسون اعمالا غير يدوية يميلون عادة فى البلدان المتقدمة الى التصويت بنسب اعلى من غيرهم لتوافر قدر اكبر من المعلومات عن العملية الانتخابية والفوارق بين الاحزاب والحياة السياسية عموما لكن الاهم من ذلك هو احساس هذه الفئة بان اصواتها لها قيمة يمكن ان تؤثر بها بالفعل على نظام الحكم واختيار ممثليها .

هذه الفاعلية السياسية لا تتوافر عادة لدى غير المتعلمين والفقراء والذين يمارسون اعمالا يدوية الا اذا كانت هناك احزاب اشتراكية وشيوعية قوية تعمل على تعبئة اصواتها وهذا ما يميز بلادا كفرنسا وبريطانيا وايطاليا التى ترتفع فيها النسبة فى الانتخابات العادية الى ٧٠٪ وتتصاعد الى ٨٠ ـ ٨٥٪ عندما تكون هناك قضايا ساخنة وتنافس حاد بين احزاب اليسار واليمين ..

كان من المنتظر ان يكون الوضع كذلك فى بلدان العالم الثالث لكن الملاحظ ـ بصفة عامة ـ ان العوامل التى تؤدى الى ارتفاع نسب التصويت فى البلدان المتقدمة تؤدى الى عكس هذه النتيجة فى بعض البلدان النامية .

فالمواطنون الاعلى دخلا فى البلدان النامية التى لم تستقر فيها بعد تقاليد ديمقراطية راسخة يدركون بلا جدال حقائق علاقات القوى السياسية فى بلادهم وان الانتخابات فى حد ذاتها ليس لها قيمة كبيرة فى تغيير السياسات العامة وموازين القوى فى المجتمع لذا فهم يؤثرون الابتعاد عن المشاركة الشكلية

فى الريف المصرى يختلف الوضع وقد لاحظت فى انتخابات مجلس الشعب فى مايو ١٩٨٤ خلال تجوالى فى محافظة الشرقية انه لا يوجد فارق كبير فى نسب المشاركة بين الريف والمدينة لكن هناك اختلافات بين قرية واخرى حسب انتماء المرشح للقرية فعندما لا يكون هناك مرشحون من ابناء القرية او ان مرشح القرية لا تسانده عائلات قوية فان اهل القرية لا يكترثون كثيرا بالانتخابات كلها شأنهم فى ذلك شأن قطاعات واسعة من سكان المدينة .

المسألة الاخرى التى لاحظتها والكلام مازال للدكتور مصطفى كامل السيد هى ندرة مندوبى احزاب المعارضة فى المدن الصغيرة واختفائهم تماما فى القرى بينما يتواجد مندوبوهم فى المدن الكبرى وهذا بالطبع يمنح الفرصة لموظفى الادارة الذين يتولون الاشراف على الانتخابات فى لجان القرية لمحاباة المرشح الاقوى نفوذا وترتفع نسب التصويت بخلاف الواقع .

الخطوة الاولى للعلاج هى ان تظهر نتائج الانتخابات بما يتفق مع مايلاحظه المواطنون انفسهم من الاقبال على التصويت ثم توافر بعض الضمانات لصحة العملية الانتخابية ...



د. على فهمى

ماذا يقول الرجل المسئول

● ● اللواء احمد راسخ مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة العامة للانتخابات يقول :

ان الريف يتميز بالروابط الاجتماعية العميقة والعصبيات الاقليمية والقبلية القوية .

كما ان ظروف العمل فى الريف ، تيسر للناخبين التوجه الى مقار اللجان الانتخابية . فالقرى محدودة المساحة والعدد . وفى كل قرية لجنة فرعية للانتخابات أو اكثر . فالمواطن لايعانى من اى متاعب او مشقة للانتقال الى مقر لجنته .

اضافة الى ذلك ، يتميز اهل الريف بالبساطة والعفوية . والاستجابة الفورية والتلقائية ، لاى نداء يوجه اليهم خاصة وكل افراد القرية يعرفون بعضهم جيدا . وهذا يتيح فرص التعرف على شخصية المرشح وميوله واتجاهاته

المدينة نقيض ذلك فمعظم المقيمين بها ، من النازحين اليها اصلا من الريف ولا يحملون تذاكر انتخابية وقد تكون اسماؤهم مازالت مقيدة فى كشوف الناخبين بقراهم وبعضهم ، يعزف عن السفر الى موطنه الانتخابى ايام الاقتراع ايثارا للراحة او يهمل التوجه الى مكاتب التسجيل لقيد اسمه فى الجداول الانتخابية .

كما ان مشاكل المواصلات والازدحام فى المدن قد تدفع البعض الى التكاسل وعدم التوجه الى اللجنة الانتخابية خشية عدم العثور على مقارها أو احتمال ملاقاة مشقة من اى نوع فدوامة العمل والحياة تشغل الاهتمام الاكبر للكثيرين .

على كل حال .. فنسبة المقيدة اسماؤهم فى جداول الانتخابات ونسبة المشاركة فى العملية الانتخابية تزداد تدريجيا فى المدن وسوف تزداد حجم هيئة الناخبين بالتوعية السياسية لوسائل الاعلام المختلفة والنشاط السياسى للاحزاب .

الفلاحون أكثر إقبالا على التصويت

الخبراء : العصبية والعلاقات العائلية هى السبب

ظاهرة ملفتة للنظر

● ● الاستاذ فتحى رضوان يقول : هذه الظاهرة ملفتة للنظر وذات دلالات كبيرة وعلى الرغم من ثبوتها وتكرار حدوثها منذ اول انتخابات برلمانية عام ١٩٢٤ فلم يلتفت احد اليها ويعمل على تحاشيها .

واعتقد ان مرجعها يعود الى ان المثقفين الذين يعيشون فى المدن قليلو الامل فى اى انتخابات الامر الذى يدفعهم الى التقاعس وتجنب مشقة الذهاب الى اللجان الانتخابية .

اما فى القرية فهناك عوامل عميقة بعضها تاريخية تساعد على حشد الناخبين وتدفعهم الى المشاركة الاجبارية فى كل الانتخابات اولها السلطة الادارية المباشرة للعمد على فقراء الفلاحين فعمدة القرية لا يجد مشقة فى جمعهم وشحنهم فى سيارات ضخمة يرددون فيها هتافات معينة تأييد لهذا المرشح او ذاك خلال ذهابهم وعودتهم من مقار اللجان الانتخابية .

ثم مرشحون من اصحاب السلطة والجاه والمال قادرون فى جميع الحالات على اغراء الناخب الفقير الضعيف بالذهاب الى اللجنة الانتخابية

وقلة من الناخبين يتمتعون بقدر ضئيل من الثقافة يؤثر عليهم مندوبو المرشحين الذين يحسنون الخطابة وبذل الوعود لحل المشاكل الشخصية او المصالح العامة للقرية .

وقبل الثورة كان بعض المرشحين الاغنياء يملكون تقريبا زمام الدائرة عن بكرة ابيها وينتخبهم الفلاحون وهم غائبون عن الدائرة طوال فترة الانتخابات وفى بعض الاحيان كان يتناوب على تمثيل هذه الدوائر وفدى ثم سعدى ثم عضو بحزب الكتلة وجميعهم من عائلة واحدة اى ان الدائرة كانت حكرا على العائلة وليس لحزب سياسى معين ومن اشهر هذه الدوائر الشيخ عطا بالمنيا لاسرة كامل باشا جلال وناحية سخا بكفر الشيخ لابراهيم باشا سعيد امين صندوق الوفد عام ١٩١٩ وساحل سليم باسيوط التى كان عميدها محمد باشا محمود وهارون باشا ابو سحلى .

وهذه الظاهرة لن تتراجع عن حياتنا السياسية الا بالقضاء على الامية وعلى نفوذ اصحاب الاملاك والجاه وهو ما بدأته ثورة ٢٣ يوليو كذلك قيام الاحزاب بنشر الوعى السياسى فى الريف واداء الصحافة والاذاعة والتليفزيون لدورهم فى اشاعة التنوير الفكرى ثم مشاركة ائمة المساجد فى تحمل هذا العبء بما لهم من تأثير ومكانة ومهابة بالقرية .

السلبية .. لماذا

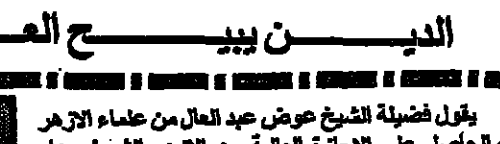
● ● رأى د . على فهمى الخبير بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ان السلبية السياسية من اهم معوقات الديمقراطية فى مصر وهى تطرح اثارها على كافة الممارسات الديمقراطية وتضعف دور المؤسسات السياسية وتؤدى الى الحيلولة دون نشأة مناخ ديمقراطى سليم .

هذه السلبية واضحة فى الريف والحضر على حد سواء وان كانت فى المدن اكثر وضوحا ويمكن تفسير ذلك بوجود احساس لدى المثقفين يمتزج فيه الخوف واللامبالاة بالشعور بالمسئولية .

هذا المزيج المتناقض يدفع الى الشعور بالاحباط والرغبة فى البعد عن الواقع ويظهر هذا الاحساس فى ضعف اقبال سكان المدن من المثقفين عن الادلاء باصواتهم فى اى اقتراع .

وبطبيعة الحال فان مثل هذا الهروب يؤثر سلبيا على المؤسسات السياسية ويعوقها عن اداء دورها

ومن هنا نتأكد اهمية تهيئة المناخ الملائم لتدعيم الديمقراطية بازالة قيم الشك والسلبية وانصور ان البداية الصحيحة تتمثل فى تعديل قوانين الانتخابات والعودة الى الدوائر الفردية واطلاق حرية تكوين الاحزاب مثل هذه الخطوات تدعم قيم الثقة وتؤدى الى الارتفاع بدرجة المشاركة السياسية فى الحياة العامة وتدعم دور المؤسسات السياسية وتزيد من ثقلها فى النظام السياسى .



الدين يبيح العزل

يقول فضيلة الشيخ عوض عبد العال من علماء الازهر والحاصل على الاجازة العالية من الازهر الشريف عام ١٩٢٩ ويعمل اماما وخطيبا بالاسكندرية ان مرجع الاحكام الشرعية من حيث الحلال والحرام او الجواز او المنع هو احد شيئين القرآن الكريم وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ومن هنا فانه يحرم التعقيم لاى واحد من الزوجين او كليهما اذا كان يترتب عليه عدم الصلاحية للانجاب مستقبلا سواء كان التعقيم القاطع للانجاب بدواء او بجراحة .

فقد قال الامام الغزالى وهو شافعى المذهب فى كتابه ـ احياء علوم الدين ـ ان العلماء اختلفوا فى اباحة العزل وكراهته على اربعة مذاهب : فمنهم من اباح مطلقا بكل حال ومنهم من حرم العزل بكل حال ومنهم من اباح برضا الزوجة ولايحل بدون رضاها وقائل اخر ان العزل مباح فى الاماء دون الحرائر ثم قال الغزالى : والصحيح عندنا (يعنى مذهب الشافعى) ان العزل مباح ..

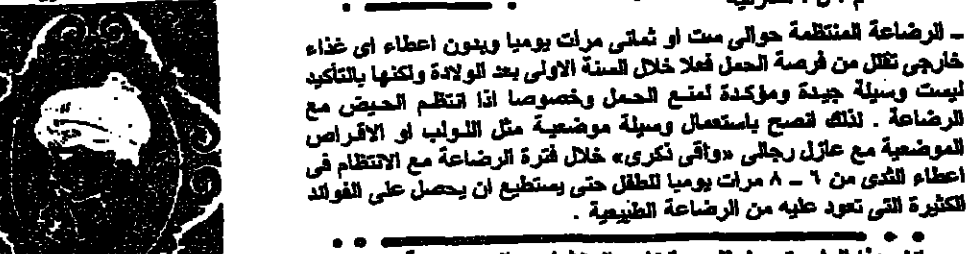
ثم تحدث عن البواعث التى وردت فى الشرع لاباحة العزل وقال انها خمسة وعد منها ـ استبقاء حياة الام خوفا من خطر الولادة واستبقاء جمال المرأة وحسن سماتها والخوف من كثرة الحرج بسبب كثرة الاولاد لان قلة الحرج معين على الدين .

ونفهم من هذا ان الامام الغزالى يفرق بين منع حدوث الحمل بمنع التلقيح الذى هو النواة الاولى فى تكوين الجنين ويفرق بين ذلك وبين الاجهاض فالاول مباح والاجهاض حرام اذا كان الجنين قد تخلق منه شىء .

ويرى الامام الغزالى ان فقه المذهب الحنفى ان الاصح عندهم هو اباحة العزل باعتباره الوسيلة لتأجيل الحمل واختلف فقهاء المذهب فى هذا ان يستلزم هذا موافقة الزوجة فقط ومن هذا الرأى مذهب الامام مالك ولنا فى صحابة رسول الله القدوة الحسنة .

فان الصحابة رضوان الله عليهم كانوا يعزلون عن نسائهم وجواريهم فى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وان ذلك بلغه ولم ينه عنه كما رواه الامام مسلم عن جابر ورواه البخارى ايضا واذا كان الامر كذلك فان جواز تنظيم النسل امر لا تأباه نصوص السنة الشريفة قياسا على جواز العزل فى عهد الرسول صلوات الله وسلامه عليه كما روى الامام مسلم فى صحيحه «كنا نعزل والقرآن ينزل» كما رواه البخارى .

فالاسلام فى الوقت الذى حث فيه على كثرة النسل تكوينا لقوتها قضى بصيانة هذه الكثرة من عوامل الفساد والضعف ومن ان تكون غثاء كغثاء السيل .





اعلى الكثافات السكانية فى مصر

● فى القاهرة اعلى كثافة سكانية ٢٧,٠٠٠ فى الكيلو متر مربع

اعلى الكثافات فى العالم

● اعلى كثافة سكانية فى الوجه البحرى القليوبية .

● اعلى كثافة سكانية فى الوجه القبلى محافظة الجيزة .

حمل مع الرضاعة

● منذ حوالى شهرين وضعت ومن يومها وانا ارضع طفلى بانتظام ولم يحدث الحيض منذ الولادة فهل انا معرضة للحمل

م . ل . الشرقية

ـ الرضاعة المنتظمة حوالى ست او ثمانى مرات يوميا وبدون اعطاء اى غذاء خارجى تقلل من فرصة الحمل فعلا خلال السنة الاولى بعد الولادة ولكنها بالتأكيد ليست وسيلة جيدة ومؤكدة لمنع الحمل وخصوصا اذا انتظم الحيض مع الرضاعة . لذلك انصح باستعمال وسيلة موضعية مثل اللولب او الاقراص الموضعية مع عازل رجالى «واقى ذكرى» خلال فترة الرضاعة مع الانتظام فى اعطاء الثدى من ٦ ـ ٨ مرات يوميا للطفل حتى يستطيع ان يحصل على الفوائد الكثيرة التى تعود عليه من الرضاعة الطبيعية .

رسائل هذا الباب ترسل للسيدة ناهد المنشاوى الجمهورية ٢٤ شارع زكريا احمد ..

عناوين عيادات اسرة المستقبل

● ١٩ ش . ايران ـ الدقى ـ القاهرة .

● ٢٥ ش . قدرى ـ السيدة زينب ـ القاهرة .

● ١ ش . المحطة ـ امبابة ـ القاهرة .

● ١٧ ش ـ عبد المنعم سيف ـ كامب شيزار ـ الاسكندرية .

● كفر عبد العزيز ـ المساكن التعاونية ـ الزقازيق .



وسفير السويد الجديد — وسفير شيلي الجديد — وسفير بوركينا فاسو الجديد — وسفير تشاد الجديد — الرئيس مبارك يتسلم اوراق اعتماد سفير زامبيا الجديد

عبد الاحد يفتتح مؤتمر الشباب والتنمية

افتتح الدكتور عبد الاحد جمال الدين مؤتمر الشباب والتنمية الذى نظمته مدارس سان جورج تحدث الدكتور عبد الاحد عن الشباب والتنمية السياسية وعلاقة جيل الابناء بالاباء وحدود حرية الرأى بالنسبة للابناء كما تحدث يوسف المصرى مدير المدارس فقال ان المؤتمر سيتناول دور المدرسة فى التنمية وسوف يقدم الدكتور مصطفى كمال حلمى وزير التعليم سابقا بحثا يتناول هذا الموضوع .

كما يتحدث اللواء دكتور عبد الكريم درويش نائب وزير الداخلية عن دور الادارة فى التنمية وتم فى الافتتاح امس تكريم الطلبة والطالبات المتفوقين بادارة مصر الجديدة التعليمية .

٣٢ مرشحاً بالقاهرة

كتب – جمال عقل وحسن الشايب :

تقدم ٣٢ مرشحا للمقاعد الفردية بالقاهرة امس واشرف على قبول طلباتهم اللواء عبد الحميد منصور مساعد وزير الداخلية ومدير الامن ..

الذين تقدموا للترشيح امس هم :

● الدائرة الاولى : دكتور شريف رزق الله حنا (فئات) طبيب بشرى واحمد محمد محمد نصر (فئات) مدرس بمنطقة شمال القاهرة التعليمية ومرتضى مليجى عبد الجواد على شتا وشهرته مرتضى شتا المحامى (فئات) وعبد المحسن ابراهيم على عبد وشهرته محسن الشاذلى (عمال) ضابط امن بشركة كيرسيرفس ودكتور عبد الحميد حسن السيد والى (فئات) طبيب بمستشفى هليوبوليس وعبد الله موسى حواش عيسى (عمال) موظف بالشباب والرياضة ورأفت زكى جرجس الشفان (فئات) موجه بالتعليم .

● الدائرة الثانية : وجدى وديع ونيس سلامة (فئات) مفتش عمل واحمد عبد العليم سعيد (عمال) موظف بالجامعة الامريكية وحسن سيف محمود (فئات) رئيس بحى حلوان واحمد محمود يوسف الهوارى المحامى (فئات) وعصام احمد عبد الله طايع (فئات) ضابط متقاعد وحسن محمد عبد الدايم عبد الرحيم (فئات) مدير مبيعات بشركة اتوف وفكرى محمد كمال (عمال) خراط.

● الدائرة الثالثة : بهاء الدين عبد الله وشهرته بهاء الشال (فئات) طبيب ومصطفى عبد اللطيف محمد صالح (فئات) رئيس قسم بالنصر للمسبوكات . ويسرى محمد محمد الجندى (عمال) رئيس حسابات واحمد ابوالضيف حبيب سلامة (فئات) وبيومى محمد السيد محمد (فئات) ميكانيكى سيارات وصلاح الدين عبد الحميد عليوه (عمال) مشرف مبيعات بشركة وسامى سعد الدين عبد العزيز (عمال) مفتش بالازهر وبدوى عبد الحميد الرفيعى (فئات) محامى.

● الدائرة الرابعة : محمد انور عبدالسلام (فئات) محاضر بالاكاديمية العسكرية وعبدالهادى مصطفى الخشاب (فئات) خبير ومحاسب قانونى وطه محمد على محمد (فئات) موظف بادارة الازهر والزيتى مصطفى محمد الزيتى (فئات) مهندس.

● الدائرة الخامسة : احمد موسى غالب حسين (فئات) محامى بشركة النيل للمجمعات الاستهلاكية وعصام ابراهيم فتحى (فئات) صاحب ومدير شركة وحامد ابراهيم حامد (عمال) اخصائى خدمات تجارية . ماهر محمد ماهر احمد العطار وشهرته ماهر العطار (فئات) فنان وزكريا صالح ابراهيم (فئات) اخصائى شئون عاملين بشركة مصر للانشاءات .

قائمة الوطنى بمطروح

مطروح – محمود صادق

تضم قائمة الحزب الوطنى بمطروح راضى ابو شليف عطية – فلاح – ورحومة عبد الواجد اسماعيل مهندس زراعى – فئات – ومهاوى محمود محمد عبد الرحمن – فلاح وللمقعد الفردى مطير عبد الكريم عبدالقادر – فلاح ..

ولم يتقدم احد امس للترشيح ..

رشوان تتنازل لعثمان أحمد عثمان

الاسماعيلية – عبد الوهاب عدس :

تم امس اول تنازل فى مصر فى محافظة الاسماعيلية من عوض احمد رشوان (عامل) بالمقاولون العرب وذلك بعد تقدم المهندس عثمان احمد عثمان لامين عام الحزب الوطنى بالاسماعيلية للترشيح عن المقعد الفردى للحزب .

قوائم الوطنى بالغربية

طنطا – وصفى الريفى

لم تعلن رسميا قوائم الحزب الوطنى بمحافظة الغربية ويؤكد المسئولون فى الحزب بأن القوائم تضم الاسماء الاتية ..

★ الدائرة الاولى :

فؤاد منصور رئيس المجلس المحلى للمحافظة ، وتوفيق حجازى عضو مجلس شعب سابق ، وابوالمجد العوانى عضو سابق وعنايات أبو اليزيد عضو سابق ..

★ الدائرة الثانية :

محمد البرماوى بديوان عام المحافظة ، وعبد الله رفعت عضو سابق ، وفاروق عطوان عضو سابق ، وابراهيم الذهبى أمين الحزب بالمحافظة عضو سابق ..

★ الدائرة الثالثة :

محسن مكاوى «فلاح» عضو سابق والدمرداش البزة – عامل – عضو سابق ، وعبد المجيد الشهاوى عمدة ثمرة البصل

قائمة حزب الامة اوراقها ناقصة !

وعلمت « الجمهورية » ان حزب الامة تقدم بقائمة الحزب للدائرة الرابعة وتضم ٩ مرشحين الاان اوراقهم لم تستكمل وهم : احمد شعبان محمد (عمال) ومحمد امين صادق (فئات) وكمال الدين زكى موسى (عمال) وحسين امام محمود (فئات) وسالم رجب سالم (عمال) وعبد الرازق محمد محمد عبد العال (عمال) واحمد عبد الوهاب حسين (عمال) وعبد الحق جاد الحق موسى (عمال).. وسيتقدم الحزب بقائمة مرشحيه غدا بعد استكمال اوراقها .

السيد زكى يعتذر عن الترشيح

ابدى السيد زكى عبد الهادى نائب الجمالية السابق لمدة ٣٠ عاما رغبته فى عدم الترشيح هذه المرة لاعطاء الفرصة للشباب واعلن اعتزازه بانتمائه للحزب الوطنى .

١١١ مرشحا بالاسكندرية

تقدم امس للترشيح بدوائر الاسكندرية الثلاث ١٧ مرشحا فى الدائرة الاولى منهم ٤ فئات وفى الدائرة الثانية ٦ منهم واحد عمال والثالثة ٧. منهم ٣ فئات وبذلك يكون اجمالى المرشحين فى دوائر الاسكندرية حتى امس ١١١ طلبا .

قائمة التجمع بالجيزة و٢٠ مرشحاً للفردى

كتب – ناصر البعثى :

تقدم امس حزب التجمع بقائمته بالدائرة الاولى بالجيزة .. ضمن القائمة محمد خليل خليل محاسب بالهيئة العامة للمساحة (عمال) وكمال ابو عيطة – مأمور ضرائب (فئات) ونبيل سيد شافعى – ملاحظ اعمال مبانى (عمال) واحمد محمد صديق – اخصائى ثقافى (فئات) وعماد الدين عبد الغفار – مراقب بشركة الصناعات الهندسية (عمال) وطلعت سليمان – لواء متقاعد (فئات) وسيد سلامة محمود – خراط (عمال) ومصطفى كامل عبد الرحيم (فئات) وخليل عبدالمنعم خليل – مندوب تسهيلات (عمال) ..

وصرح العقيد دكتور محسن فؤاد فرج رئيس قسم التوثيق والمعلومات بمديرية امن الجيزة بأن حزب التجمع اعتمد محمد خليل خليل للتوقيع على قوائم الحزب فى الانتخابات ..

واضاف انه تقدم للمقاعد الفردية عشرون مترشحا بالدوائر الثلاث منهم ثمانية بالدائرة الاولى وعشرة بالثانية واثنان بالثالثة .. والمترشحون هم :

■ للدائرة الاولى مطوغى مرسى محمد تاجر (فئات) وصبحى احمد هيبة موظف بحى غرب الجيزة (عمال) وسعدية حامد مخرجة تليفزيونية (فئات) ومحمد فريد حسنين مهندس (فئات) وحسن عواد ابو جبل عامل بمعهد بحوث صحة الحيوان (عمال) ومحمد على الشابورى بالمعاش (فئات) وصلاح الدين الضهرى – محام (فئات) ومحمد عبد الحفيظ محمد مهندس زراعى (فئات) .. وحسين عبد الواحد الشاعر – صحفى بجريدة الاهرام (فئات)

■ للدائرة الثانية كل من احمد عبد العليم ندا – مدرس (فئات) ومحمد رضا حسن الشجيع – مدير مدارس خاصة (فئات) وبدر الدين عقل فرج – محاسب ببنك القاهرة (فئات) وشعبان ابراهيم معوض – مهندس بمطار القاهرة الجوى (فئات) وماهر عبد الحفيظ سيد احمد – مهندس بالمقاولين العرب (فئات) واحمد قاسم سيد – مدرس ثانوى (فئات) وعلى خليل عبد الله اللمعى – محام (فئات) وعلى شحاتة ابراهيم المغربى – عامل فنى بالسكة الحديد (عمال) وعلى المندى – مهندس زراعى (فئات) ..

■ للدائرة الثالثة : عبد الماجد ابراهيم – مدير ادارة المبانى بحى وسط الجيزة (فئات) ومصطفى رأفت عبد الظاهر – أستاذ مساعد بالمعهد العالى للتعاون الزراعى (فئات) ..

قائمة الوطنى بالسويس

ينتظر أن تعلن اليوم قائمة الحزب الوطنى بالسويس ، وتضم :

عبد الغنى السمان – وكيل المجلس المحلى بالسويس – عمال – وعادل مصطفى الحداد – مدير عام البنك الاهلى بمحافظات القناة ، وعضو سابق بمجلس الشعب – فئات – ومحمد الخضرى سلطان بديوان عام المحافظة وأمين العمال – عمال – ود . حسين سمير عبد النبى صاحب شركة لتموين السفن – فئات .

وقائمة التجمع بالسويس

تقدم حزب التجمع بقائمة مرشحيه بدائرة محافظة السويس وهم :

فوزى أحمد حسن – فنى بشركة النصر للاسمدة بالسويس – عمال – وعبدالحميد محمد كمال – وشهرته – عبد الحميد كمال مدرس بالتربية والتعليم ومحرر بجريدة الاهالى – فئات – وعبد العزيز محمود على الصوابى وشهرته عبد العزيز الصوابى فنى بمديرية كهرباء السويس – عمال .

والى على رأس قائمة الوطنى بالفيوم

د . يوسف والى

الفيوم – محمد القل :

من المقرر ان يقدم الحزب الوطنى قائمة مترشحيه اليوم : وعلمت الجمهورية ان القائمة ستضم : د.يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والمهندس ابو بكر الباسل ، وابراهيم الجارحى ، واحمد ابو زيد طنطاوى ، وعويس عليوه ، وجودة السيد عمار ومحمد نبيل ابو السعود ، واحمد على صاوى الشاذلى ، وحسن ادريس المليجى من اعضاء المجلس القديم .. وصلاح حلمى فهمى سكرتير عام مساعد بالمحافظة وحسنى حسن شبرية وكيل المجلس الشعبى المحلى للمحافظة واحمد هويدى – محام ، ويوسف فؤاد زيدان – من الجدد .

كما يقدم حزب الوفد قائمة مترشحيه والتى سيكون من بينها كما علمت الجمهورية م . كمال عمر فتيح امين عام الحزب وان كانت ستخلو من اسم فاتن القصرى امينة المرأة بالحزب والمجمد نشاطها الان .

وتقدم امس ثلاثة مترشحين للمقاعد الفردية وهم : يوسف اسماعيل عبد اللطيف ميزار من الشواشنة (فلاح) ، وجلال الدين سيد احمد ابو بكر كيميائى بالمعاش فئات – ومحمد عبد العاطى طه ملاحظ ديزل – عمال .



عبد الوهاب قوطة

الصديق على رأس قائمة الوطنى ببورسعيد

بورسعيد – السيد المصرى

تضم قائمة الحزب الوطنى ببورسعيد كلا من : ابو بكر الصديق -عمال – عضو سابق بمجلس الشعب ، وعبد الوهاب قوطة – فئات – عضو سابق بمجلسى الشعب والشورى ، وحسن احمد حسن – عمال – مدير بالتوكيلات الملاحية ، ويوسف الجبرونى – فئات – وكيل الثانوية العسكرية ، ومصطفى محمود – موظف بالتوكيلات الملاحية – عمال وحسن عبد عمار – مستقل – بالقائمة الفردية للحزب ..

ترشيحات الوطنى بالدائرة الرابعة

كتب – محمد اسماعيل :

علمت «الجمهورية» أن قائمة الحزب الوطنى فى الدائرة الرابعة بالقاهرة والتى تضم أقسام قصر النيل والدرب الاحمر والسيدة زينب ومنشية ناصر والجمالية ستضم كلا من نوال عامر (عمال) ود . آمال عثمان (فئات) وعبد العزيز مصطفى (عمال) وعبد الوهاب بدران (فئات) وابراهيم البرنيمى (عمال) ومحمود العرب (فئات) ومحمد خليل حافظ (عمال) – وأحمد سالم (فئات) .

كلمة حب

● ● افضل الاخطاء اقصرها واذا اعترفت الحكومة بانها اخطأت انتهت المشكلة وكان على الناس ان تثق فى كلام الحكومة .. لان العناد لايجدى بل يهدم الثقة بين الحكومة والناس ..

ولذلك استقبل الناس قرار حل مجلس الشعب فى حماس .. لانه كان من الاخطاء التى يجب اختصارها وعلينا ان نصلح هذا الخطأ مادامت هناك فرصة .. بان نذهب الى صناديق الانتخاب نقول نعم .. نقول .. لا .. نقول ماتريد وماتهوى .. لان حجم ماتقوله سوف يكون الدليل امام السلطة لكل خطوات المستقبل ..

● ● والديمقراطية تعطى فرصة للاغلبية الصامته بان تقول رأيها .. وان تعلنه .. وان تتحمس له .. وذهابنا الى صناديق الانتخاب اقوى حراسة لهذه الصناديق .. ولا تستطيع ان تلوم لجنة خالية اذا حاولت ان تسلى نفسها .. وليس امامها طاولة ولا كوتشينه ولكن امامها اصوات الناخبين الغائبين وهنا يسهل على اللجنة ان تقول عن الناس .. لذلك فان افضل وسيلة لحماية صوتك هى أستعماله لا اهماله ..

● ● وبعض الناس تردد «اصل بنى ادم مالوش قيمة فى البلد ديه» وقد يكون ذلك صدقا اذا اضعنا حقنا فى الانتخابات لانه لاقيمة فعلا لمن اضاع حقوقه وكل صوت له قيمة لان الناجح قد يحصل على صوت واحد زيادة .. يكون طريقه الى مجلس الشعب والعمل السياسى مسرح كبير .. تقف الاحزاب على خشبة المسرح .. ويجلس الناخبون فى مقاعد المسرح يصفقون او يصفرون للاحزاب .. والمسرحيات الناجحة تستمر اما الفاشلة فانها تغلق ابوابها .. ويتأثر العمل السياسى بالمتفرجين فى المسرح .. ولكنه لا يتأثر على الاطلاق بالذين يسيرون فى الشارع .. لاقيمة لهم فى العمل السياسى .. مادامو قد اضاعوا حقوقهم فى المشاهدة والتصفيق والتصفير ..

● ● التصويت نوع من الموافقة ونوع من الاحتجاج ايضا .. ولكن عدم التصويت افساد لكل شىء التصويت ابراز للعمل الجيد .. وفى نفس الوقت تعبير عن استنكار لان التصويت حساب للقديم وامل فى الجديد ..

● ● بعض الناس يقول .. ان لقمة العيش اهم من الانتخابات .. وهى مقولة خاطئة ويراد بها باطل .. لان الديمقراطية اول الطريق الى الرفاهية ولكن توفير لقمة العيش فقط يمكن ان تؤدى الى الحكم الشمولى .. وقد يكون الامام الفرد عادلا بعض الوقت ولكنه مادام يعمل وحده فانه ظالم كل الوقت ولو عدل فترة .. والسلطة المطلقة مفسدة مطلقة وحتى تكون السلطة عادلة يجب ان نشارك فى تكوينها بان نقول مانرى وماتريد عن طريق الصوت الانتخابى .. لانه الطريق الوحيد لتكوين مجلس شعب نثق فيه اذا قام فى ظروف نثق فيها ..

محمد الحيوان

زراعة الكلى بـ ٣ آلاف جنيه فقط..!!

نجح أطباء مستشفى القبة العسكرى يوم الجمعة الماضى فى إجراء عمليتين لزراعة الكلى فى وقت واحد ، لاول مرة . لم تستغرق العمليتان أكثر من ساعتين ـ ولم تتكلف العملية الواحدة أكثر من ثلاثة الاف جنيه .. المستشفى يعلن استعداده لاجراء هذه العمليات للمدنيين والعسكريين على السواء ، وبمعدل عمليتين يوميا .. الشرط الوحيد ، أن يصحب المريض معه من يوافق على أن يتبرع له بإحدى كليتيه .

"الجمهورية" تتابع أول عمليتين لزراعة الكلى تتمان فى وقت واحد بمستشفى مصرى

تحقيق : جمال كمال
تصوير : حمدى صلاح

اليوم الجمعة – ٢٧ فبراير –.. عقارب الساعة تشير الى الثانية عشرة ظهرا .. حالة الطوارىء فى الدور السادس – عمليات – بمستشفى القبة العسكرى أعلنت من الصباح الباكر استعدادا لاجراء العمليتين لاول مرة فى وقت واحد بعد توقف اجراء مثل هذه العمليات بمستشفى المعادى العسكرى منذ ١٤ عاما ..

ملف العملية الاولى يشير الى أنها ستجرى لمجند أثبتت التحاليل المعملية فشل كليتيه من بداية العام الماضى .. دخل أسرته لا يتحمل تكاليف اجراء الغسيل الكلوى ثلاث مرات أسبوعيا .. فالمرة الواحدة تتكلف ٨٠ جنيها ولكن ماذا يفعل بعد انتهاء خدمته العسكرية ؟!

وافقت والدته بصفة نهائية على اعطائه احدى كليتيها ..

ملف العملية الثانية يشير أيضا الى أنها لمجند عمره ٢٢ عاما .. ظهرت عليه أعراض الفشل الكلوى من شهور .. وافقت شقيقته على التبرع له باحدى كليتيها ..

لحظات الصمت

فى حجرة العمليات الرئيسية بالدور السادس ، تمدد الاربعة على ترابيزات متجاورة لا يفصل بينهما الا مسافات ضيقة تسمح فقط للاطباء بالحركة .. الصمت يخيم على المكان .. فالموقف ، وطبيعة العلاقة بين كل اثنين منهما لا يسمحان الان بأى كلام .. والابن ينظر الى أمه ولا يعرف ماذا يقول لها .. والام مستغرقة فى الحلم .. ربما تفكر فيما قاله الاطباء لها .. أن ابنها الوحيد سيمارس حياته بصورة طبيعية بعد العملية .. الاخت تنظر الى شقيقها الاصغر فقد قامت على تربيته وعانت كثيرا من آلام الفشل الكلوى الذى أصابه .. والاطباء أكدوا لها أنه يمكنها العيش حتى بثلث كلى ..

حول الترابيزات الاربع .. وقف الاطباء .. أحمد زكريا وعبد الرازق غنيم وخالد عويضة والممرضات سلوى العطار وزينب عبد المنصف .. أنها فرصة عمرهم أن يشاهدوا لاول مرة عملية زراعة كلى ..

الساعة الثانية عشرة وثلاثون دقيقة .. يتوقف الاسانسير عند الدور السادس ينفتح الباب .. يخرج فريق طبى يتقدمه السير روى كان أستاذ جراحات الكبد والقنوات المرارية بجامعة كمبريدج والخبير العالمى فى نقل الاعضاء وخلفه الاطباء المصريون الدكاترة صلاح قديرة وجميل أحمد رئيس قسم الكلى بالمستشفى ومعوض مهنا وعصمت صيام وصلاح شومان .. يلقى الفريق نظرة أخيرة على نتائج الابحاث المعملية التى استغرقت شهورا .. الابحاث تؤكد أن كلية كل من الام والاخت سليمة وتناسب المجندين .. فى ثوان تنتهى اجراءات التخدير ، ويتقدم السير كان وبجانبه الدكتور صلاح قديرة لتبدأ العمليتان فى وقت واحد .

لواء . نيازى السعيد

د . فاروق يوسف

هناك من ينظر الى أجهزة الكمبيوتر فوق رأس الاربعة لمتابعة مؤشرات الحرارة والنبض ودقات القلب .. وهناك من يتابع اجراء وخطوات العملية بشغف وكأنه يسجل فى رأسه ما يحدث ..

خلال ساعة من بدء العمليتين تخرج كليتا الام والاخت .. وتجرى لهما عملية غسيل كلوى وتبدأ على الفور اجراءات زراعة الكليتين وتستغرق هى الاخرى ساعة ..

البول ينساب من الكلى الجديدة للمجندين .. يتبادل فريق الاطباء النظرات المحملة بمشاعر الرضا كأنهم يتبادلون التهانى .. فهذه علامة نجاح العمليتين ..

ينقل الاربعة الى غرفة العناية المركزة لمتابعة التغيرات التى تطرأ على المجندين بعد اعطائهما مادتى الساتداميون والسيكلوسبورين وهى مادة تمنع طرد الجسم الكلية المزروعة دون أن تؤثر على مقاومة الجسم للبكتريا .. ومفروض أن يبقى المريضان بالعناية المركزة أسبوعا . ينقلان بعده الى قسم الكلى لمدة ثلاثة أسابيع لمتابعة قبول الجسم للكلى الجديدة .. والتقارير الطبية تؤكد أن الكلى المزروعة تقوم بوظائفها الطبيعية .. وليس هناك أى مؤشر لرفض الجسم لها .

عمليتان يوميا

● ● قال لى اللواء نيازى السعيد مدير مستشفى القبة العسكرى ، ان فكرة زراعة الكلى بدأت من يوليو الماضى بتشكيل فريق طبى متكامل لزراعة الاعضاء ، وخاصة الكلى .. وتم تشكيل الفريق فعلا فى نوفمبر ، ووافق المشير أبو غزالة على اجراء العملية .. وكان لابد من توفير الامكانيات المادية والكوادر كخطوة أولى .. فالمهم فى العملية ليس اجراؤها فقط .. بل توفير المعامل والابحاث اللازمة قبل العملية وبعدها .

مستشفى القبة العسكرى – كما يقول مديره – يضم أكبر وحدات أمراض الكلى .. ففيه وحدة لمعالجة وخلط المياه اللازمة للغسيل الكلوى .. وقسم للانعاش والغسيل البريتورى .. وقسم ثالث حديث لزراعة الاعضاء يضم ٦ أسرة .. فضلا عن أحدث معامل التحاليل والاشعة .

لذلك كان نجاح المستشفى لاول مرة فى اجراء عمليتين لزراعة الكلى فى وقت واحد .. بل أن المستشفى على استعداد الان بتجهيزاته وأطبائه لاجراء ٦ عمليات أسبوعيا بمعدل عمليتين يوميا .

● ● ويقول الدكتور جميل أحمد رئيس قسم الكلى بمستشفى القبة ، ان زراعة الكلى هى الاختيار الافضل والارخص لمرضى الكلى نظرا لنفقات الغسيل الكلوى .. فالمشكلة أصبحت تشكل عبئا وازعاجا لميزانية الدولة .. فمريض الفشل الكلوى يحتاج الى ١٥٠ غسلة سنويا .. وبحسبة بسيطة نجد أنها تكلفه ١٠٠٠ جنيه شهريا ، خاصة أن لدينا مرضى أصبحوا من مدمنى الغسيل الكلوى من ١٤ عام .. فالدولة تكلفت العام الماضى فقط ١٣ مليون جنيه لمرضى الفشل الكلوى بينما تحملت نصف مليون جنيه فقط عام ٨١ ومع ذلك فالمشكلة لا تنتهى بالغسيل ، والحل الواقعى النهائى هو عملية الزرع .. وهى بسيطة ونسبة نجاحها عالية جدا ، ولكنها تعتمد على من يتبرع بكليته .. فنسبة النجاح فى التبرع لاقارب الدرجة الاولى (الام والاب والاخوات) تصل الى ٨٥٪ .. لكن ماذا نفعل ؟!

فخلال العشر سنوات الاخيرة أثبتت دراسة أن نسبة المتطوعين الذين يوافقون على التبرع بكليتهم بصفة نهائية لا تتعدى ١٢٪ ممن يتقدم للتبرع وهذا شىء غريب وغير منطقى فالانسان يمكنه العيش بصورة طبيعية ومنتظمة بثلث كلية وليس فقط بكلية واحدة .

وهناك – كما يقول الدكتور جميل أحمد – حل واحد ويمثل أملا كبيرا لمرضى الفشل الكلوى ، وهو الاستفادة من كلى الموتى ، ونسبة النجاح فيها تصل للاقارب الى ٧٠٪ وللغرباء ٥٠٪ ولكن التشريعات المصرية تمنع ذلك على الرغم من أن السعودية والاردن والكويت أصدرت تشريعات تجيز فيها الاستفادة من جثث الموتى .

التكاليف أقل

□ لكن .. ما تكاليف زراعة الكلى بمصر مقارنة بالبلدان المتقدمة ؟!

● ● يقول اللواء نيازى السعيد ان تكاليف العملية فى لندن تصل الى ٧ الاف جنيه استرلينى بخلاف الادوية والابحاث .. وفى أمريكا ١٠٠ الف دولار وفرنسا ٣٠ الف جنيه وفى مستشفى القبة العسكرى تتراوح تكاليف العملية من ٣ الاف الى ٥٠٠٠ جنيه مصرى بما فيها الادوية المستهلكة والابحاث والتحاليل والاقامة .

□ لكن .. اذا كانت عملية زراعة الكلى تعتمد على المتطوع من الدرجة الاولى .. فهل مازال الامل بعيدا لمرضى الفشل الكلوى ؟

● ● يقول الدكتور فاروق يوسف رئيس قسم الجراحة بالمستشفى ان الامل يتجدد يوما بعد الاخر فالبلدان المتقدمة أحرزت تقدما كبيرا فى زراعة البنكرياس لبعض حالات السكر لان علاج السكر فى مراحله الاولى يخفف من المضاعفات وأهمها الفشل الكلوى بل أن علاج السكر بزراعة البنكرياس فى مرحلة متقدمة يجعل مريض الفشل الكلوى يحتاج لزراعة الكلى . وزراعة البنكرياس عملية بسيطة لسهولة أخذ جزء من البنكرياس من جثث الموتى وقد حققت مصر نجاحات نظرية ولكن العقبة ماتزال أيضا فى التشريعات التى تمنع الاستفادة من جثث الموتى .

المجند محمد تحت رعاية مستمرة من الاطباء بعد العملية





المجند هشام .. متابعة دقيقة من خلال الكمبيوتر

سياحة لكل الناس

تقدمها : سهير عبد الستار

حوار مع :

سائحة فى القاهرة

فى سلسلة لقاءات الباب مع السائحين الذين يزورون مصر لمعرفة انطباعاتهم عن السياحة والخدمات السياحية فى مصر .. كان هذا اللقاء .

● ● إنعام المفتى .. كانت أول وزيرة أردنية لشئون التنمية الاجتماعية وهى وزارة تشبه وزارة التأمينات فى مصر لكنها كما تقول تهتم بتنمية الانسان اجتماعيا مثل تعليم الطفل والاهتمام بالمشكلات الاجتماعية وأنعام تعمل الان مستشارة للملكة نور قرينة الملك حسين عاهل الاردن ومديرة لمؤسسة نور الحسين وهى مؤسسة اجتماعية تهتم بالمعوقين .

□ هذه أول زيارة لك لمصر ؟!

● ان شئنا ان نسميها أول زيارة سياحية فأنا ضمن مجموعة سياحية لذلك هذه الزيارة مختلفة تماما .

□ ماذا زرت فى القاهرة ؟

● المتحف المصرى والقلعة وجامع السلطان حسن ومجموعة الجوامع الاسلامية واستمتعت جدا وقد لمست تغييرا واضحا كبيرا وأنا أقيس مستوى الخدمات والتقدم فيه بما أعرفه من جهد يبذل فى ظل المشاكل الاقتصادية والزيادة الرهيبة فى عدد السكان ولقد مارست المسئولية لذلك أنا اعرف مدى العبء والصعوبة فى النهوض بالخدمات وحقيقة لمست تحسنا كبيرا .

□ واضح انك تعرفين ايضا الكثير عن مصر ؟!

● لقد عشت فى مصر فترة طويلة عندما كان زوجى يعمل ملحقا عسكريا بالسفارة الاردنية فى القاهرة وكنت ادرس بالجامعة الامريكية لذلك أنا أعرف ان مصر أمامها مستقبل سياحى رائع اذا استمر الاهتمام بالسياحة وانها الدولة الاولى بالنسبة للسياحة العربية بصفة خاصة فمعظم العرب يعتبرون مصر وطنهم الثانى فاما تعلموا فيها او عاشوا فترة شباب او لهم اخوة واصدقاء او علاقات النسب ولذلك فجميعهم يجدون الراحة والمتعة فقد زرنا معظم المناطق السياحية فى العالم ولكن مصر لها طعمها الخاص .

لذلك أنا سعيدة بهذه الرحلة لانها منظمة ومكتملة الجوانب السياحية وقد شعرت بتعاون الاجهزة المصرية وجهدها الواضح فى انجاح الرحلة وهذا يعنى الاصرار على أهمية السياحة ووضعها فى مكانها بالنسبة لمصر .

رحلات شم النسيم

تقدم مصر للسياحة عدة رحلات متميزة بمناسبة أعياد الربيع وشم النسيم فى الفترة من ١٧ الى ٢٠ ابريل ، وتشمل زيارات للاسكندرية ومرسى مطروح والعريش والاسماعيلية ، والفيوم وبأسعار متدرجة تناسب الاسر المتوسطة .

تشمل الزيارات المناطق الاثرية .. ففى الاسكندرية تشمل الرحلة زيارة متحف الاحياء المائية وقلعة قايتباى ومسجد السيد البدوى فى طنطا فى طريق العودة مع تناول وجبة غذاء شم النسيم .

● وفى مطروح تشمل الرحلة الاقامة كاملة فى فندق عروس البحر ونجرسكو وفندق مريم شاملة وجبة غذاء شم النسيم .

● فى العريش تتضمن الزيارة معالم مدينة العريش وقرية الشيخ زويد وقرية نجمة سيناء وقرية الفيروز ، والرحلة نصف اقامة الفنادق اوبروى العريش وسينا بيتش وسياصن وزهرة سينا . كما توجد رحلات لجنوب سيناء وزيارة شرم الشيخ ودهب ونويبع وسانت كاترين وطابا والانتقالات بسيارات مكيفة .

● وفى الاسماعيلية تشمل الزيارة جولة بحرية مع قضاء يوم على الشاطىء وتناول غذاء ثم زيارة بور سعيد والعودة لزيارة فايد وقرية الشرق الاوسط السياحية فى الاسماعيلية ثم نادى الفيروز مع الغذاء والاقامة كاملة بفندق إيتاب الاسماعيلية .

● وتشمل رحلة الفيوم زيارة بحيرة قارون والسبع سواقى وعين السلين وعين الشاعر وبحيرة قارون مع غذاء خاص شم النسيم .

سياحة كيف !!

جامع الصالح طلائع الملاصق لباب زويلة بالقاهرة والذى تعلوه مئذنتان ويعتبر من أعرق المساجد الاثرية – على امتداد حائط الجامع تعديات الاكشاك الصفيح التى تبيع كل شىء وتشكل منظرا مؤذيا يؤرق ضمير كل حريص على تلك المنطقة الاثرية السياحية ..

والغريب أن هذه الاكشاك تؤجرها وزارة الاوقاف !!

أول معرض للآثار المصرية فى بلد عربى

طارت إلى الجزائر ٨٠ قطعة أثرية مصرية ، منها ٥٠ قطعة فرعونية و٣٠ قطعة اسلامية من مقتنيات الخزف والرخام والنحاس والاوراق والادوات الفلكية وأدوات الجراحة والاخشاب التى تمثل فى أغلبها مقتنيات من عصر الفاطميين والذين نشأوا فى الجزائر قبل قدومهم إلى مصر . لتشكل أول معرض للآثار المصرية فى دولة عربية بعد أن طافت اثارنا دول أوربا وأمريكا وكندا .

يفتتح الدكتور أحمد قدرى رئيس هيئة الآثار المصرية المعرض فى أوائل أبريل القادم ويشرف الاثرى أحمد الزيات على التنسيق والعرض المتحفى واعداد البطاقات التوضيحية . ويطير مع المعرض أيضا عبدالعظيم سليمان لشئون الترميم ..

وقد قرر الدكتور أحمد قدرى أن يصاحبه المعرض ولاول مرة أيضا جناح خاص من انتاج الحرف الاثرية يشمل جزءا من التراث الاسلامى يمثل اتجاه الهيئة لاحياء الحرف الاثرية ومعظمها مشغولات من الصدف والنحاس والجبس

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مطلوب صيدلى مدير لصيدلية حاتم بشرشابه تليفون ٣٣٤٠٧٩ طنطا .

شركة فابريقة شيكولاته سيما

٦ شارع مرفق المياه الاميرية

تعلن عن حاجتها للمهن الاتية

١ ـ فتيات دبلوم متوسط او بدون مؤهل للقيام باعمال التغليف والتعبئة بالانتاج يفضل المقيمات بالمناطق القريبة من الشركة

٢ ـ مشغلى ماكينات من حملة دبلوم المدارس الثانوية الصناعية خبرة ٥ سنوات

اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها

تقدم الشركة اجور وحوافز مجزية علاوة على رعاية طبية كاملة

تقدم الطلبات باليد على النموذج المعد لذلك بمقر الشركة يوميا من الساعة الثانية عشر ظهرا حتى الساعة الخامسة مساء وذلك فى موعد غايته ١٩٨٧/٣/١٠

مزايدات

محافظة الاسكندرية حى المنتزة

يعلن حى المنتزة عن طرح استغلال كل من

١ ـ وحدة خلع الملابس بشاطىء سيد بشر ١

٢ ـ وحده خلع الملابس بشاطىء سيدى بشر ٢ مكرر

وذلك فى مزايدة عامة بمظاريف مغلقة حدد لها جلسة ١٩٨٧/٣/١٩ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بديوان عام حى المنتزة بسيدى بشر مقابل سداد مبلغ وقدره عشرة جنيهات للنسخة الواحدة بخلاف ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد ويجب ارفاق مبلغ ٥٠٠٠ جنيه كتامين مؤقت يستكمل الى ٣٠٪ بمجرد رسو المزاد مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية بنوع النشاط ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى كامل او بشيك غير مقبول الدفع

مزادات

جامعة عين شمس

كلية التجارة

تعلن عن طرح الات حاسبة والات تصوير مستندات واجهزة اطفاء حريق واخشاب كسر والات وادوات مكتبية ودواليب صاج ووسائل سمعية مختلفة وادوات كهربائية واصناف اخرى مستعمله واخرى صالحة للاستعمال ، وذلك فى مزاد علنى بجلسة ١٩٨٧/٤/١٤ ويمكن الحصول على كراسة الشروط وبيان اللوطات من توريدات الكلية شارع الخليفة المأمون بالعباسية مقابل مبلغ جنيه واحد فقط والمعاينة خلال اوقات العمل الرسمية حتى جلسة المزاد وتأمين دخول الجلسة ٢٥٠ جنيها مع وجود وتقديم البطاقة الضريبية .

٨٧/٢٢٣١

ارانب برارى

شركة مصر للسياحة

بيع قطع غيار مرسيدس جديدة وكاوتش ومخلفات واخشاب

بالمزاد العلنى

١٥ طن قطع غيار وزهر وحديد والومنيوم وصاج ٣ طن بطاريات ١٨٥٥ فردة كاوتش نقل وملاكى كاميرات ومتعلقات شخصية

١١٩ سرير حديد و ١٥ طن ابواب وترابيزات وخشب كونتر وقطع غيار مرسيدس طراز ٣٢١ ، ٣١٩

البيع الاثنين ٩ مارس ١٩٨٧

الحادية عشر صباحا بجراج الشركة بجوار نادى السكة الحديد بالجبل الاخضر والمعاينة وشروط البيع بالجراج والمحطة البحرية للمقاولون العرب بكورنيش النيل بالمعصرة الخبير الاستشارى

جورج سعد

ت ٨٣٢٠٩٦٢/٨٢٢٢٢٨

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز جرجا

تعلن عن طرح العمليات الاتية :

١) عملية انشاء ماخذ مياه على النيل بجوار مصنع السكر بجرجا جلسة ١٩٨٧/٤/١

٢) عملية انشاء مركز صيانة بالوحدة المحلية لمركز جرجا جلسة ١٩٨٧/٤/٢ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان المجلس وتطلب كراسات الشروط والمواصفات مقابل مبلغ عشرون جنيها لكل عملية بالاضافة الى جنيه اذا طلبت بالبريد ولن يلتفت للعطاء الغير مصحوب بتامين ابتدائى قدره ١٪ من القيمة يستكمل حتى ٥٪ فى حالة الرسو وذلك نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان على احد البنوك المعتمدة ولن تقبل اى شروط من شانها التاثير على اولوية العطاء

٨٧/٢٢١٩



أختام مفقودة

فقد ختم دولت الغريب سويدان وليست مدينة لاحد ويعتبر هذا الختم لاغيا عند ظهوره

شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاته

٣٧٣ شارع قنال المحمودية الحضره – اسكندرية

تعلن عن طرح المناقصة العامه رقم ٨٧/٢٤ بين شركات القطاع العام والخاص عن تصنيع ١٠٠٠ الف فراش خشب .

ويمكن الاطلاع على العينه بادارة المشتريات بالادارة التجارية بالعنوان عاليه خلال مواعيد العمل الرسمية .

ترسل العطاءات باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الشئون التجارية داخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ يرفع الى ٥٪ على من يرسو عليه العطاء مع ضرورة تقديم عينه وذلك فى ميعاد غايته يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٣/١٨ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا حيث سيتم فض المظاريف ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او بدون التامين او العينه وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

مناقصات

مديرية الشئون الصحية بقنا

قسم التموين الطبى مشتريات

اعــــلان

تعلن مديرية الشئون الصحية بقنا عن طرح المناقصات العامه للتعاقد على توريد الاغذية للمستشفيات العامه والمركزية والمجموعات الصحية وكذا مدراكه الاحتياجات اللازمه لها من الفيارات الطبية والكيماويات وغيرها وذلك لعام ١٩٨٨/٨٧ وذلك على النحو التالى .

١) يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٤/١٣ موعدا لفتح مظاريف مناقصات الاغذية

٢) يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٤/٢٧ موعدا لفتح مظاريف توريد الكيماويات

٣) يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٤/٢٨ موعدا لفتح مظاريف توريد الفيارات الطبية .

٤) يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٤/٢٩ موعدا لفتح مظاريف مثالات المعونه الاجنبية .

٥) يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٥/٤ موعدا لفتح مظاريف التعاقد على صيانة مصاعد مستشفى قنا العام

٦) يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٥/٥ موعدا لفتح مظاريف التعاقد على صيانة التكييف المركزى وملحقاته بمستشفى قنا العام .

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر التواريخ والايام الموضحه بعاليه موعاد لفتح مظاريف المناقصات العامه ويطلب عطاء كل مناقصة من المستشفيات او المجموعات والتموين الطبى بقنا على طلب مدموغ وثمن النسخة الواحدة خمسة جنيهات يضاف اليه ٣٠٠ مليم فى حالة ارسال العطاء بالبريد ويجب ان يرفق مع العطاء تامينا مؤقتا لايقل عن اثنين فى المائة من جملته وصورة البطاقة الضريبية ولايلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او غير المصحوبة بتأمين مؤقت كامل

٨٧/٢٢٢٧

أحكام قضائية

حكمت محكمة الجنح المستأنفه بجلسة ١٩٨٦/١٠/٢٥ على على عبد الكريم فى القضية ٢٠٠٧ الاربعين بغرامه مائة جنيه لانه فى ٨٦/٣/١٠ بدائرة قسم الاربعين خدع المتعاقد على البضاعة وغش .



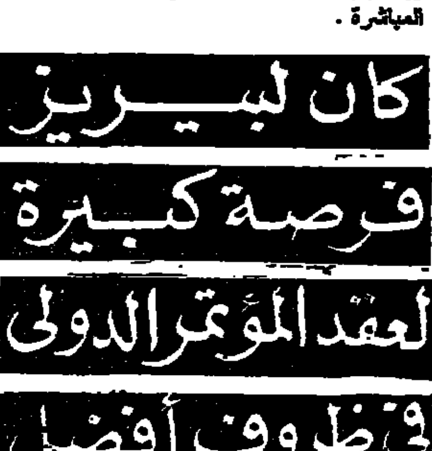
«المؤتمر الدولى للسلام»

ماذا تغير فى مواقف الأطراف؟

رغم أن الاجماع العربى الرسمى أمر نادر الحدوث فى تاريخنا المعاصر ، فإنه تحقق ذات يوم – عندما إتفقت كل الحكومات العربية على نبذ الخيار العسكرى كخط عام لحسم الصراع العربى – الاسرائيلى ، وأعلنت تبنيها لسياسة التسوية السلمية .

ومع أنها عادت وانقسمت على نفسها عند بحث شروط ومتطلبات هذا التوجه السلمى ، فإنها عزمت أمرها فى نهاية المطاف واتفقت بكامل أجنحتها ، «المتشددة» منها و«المعتدلة» .. «الرافضة» و «غير الرافضة» ، على أن السلام يمكن أن يتحقق من خلال مؤتمر دولى يعقد تحت رعاية الامم المتحدة ، وتشارك فيه كل الاطراف المعنية ، بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية بوصفها الممثل الشرعى والوحيد للشعب الفلسطينى ، والدول الخمس دائمة العضوية فى مجلس الامن الدولى .

ورغم أن هذه الدعوة لقيت ترحيباً من كل المحافل الدولية والاقليمية ، فإنها لم تسفر عن شئ فى النهاية ، ولم تجن الدول العربية من ورائها شيئاً غير رجع الصدى . والسبب فى ذلك – كما هو معلوم – أن دولتين فقط أعلنتا رفضها .. هما الولايات المتحدة الامريكية وإسرائيل .



تحليل

محمد سعد هجرس

دورة الزمن

واليوم .. وبعد مرور عدة سنوات .. تعود صيغة المؤتمر الدولى للظهور من جديد على الساحة السياسية . لكن التاريخ لايعيد نفسه إلا كمهزلة .. على حد التعبير الفلسفى الشهير . والجانب الهزلى فى « الطبعة الثانية » من صيغة المؤتمر الدولى يتمثل فى صدورها على يد نفس أولئك الذين رفضوها من قبل .

ولأن الامر كذلك .. فقد كان طبيعياً أن تحمل بصماتهم هم ، بالاضافة إلى أنها جاءت محصلة بكل آثار التطورات التى طرأت على مسار الصراع العربى – الاسرائيلى فى الفترة الكائنة بين « الطبعتين » . لكنها جاءت أيضاً مسبوقة بحملة إعلامية مكثفة توحى بنشوب خلافات حادة بين أمريكا وإسرائيل واحتدام الصراع بين أقطاب الحكومة الاسرائيلية نفسها حول الموقف من المؤتمر الدولى المقترح ، إلى درجة قد تؤدى إلى إنهيار الإئتلاف الحاكم .

فما هى الابعاد الحقيقية لهذا التحول الموقف من المؤتمر الدولى المقترح ، إلى درجة قد تؤدى إلى إنهيار الائتلاف الحاكم .

فما هى الابعاد الحقيقية لهذا « التحول » ؟

توقيت متزامن

الحقيقة الاولى التى يجب أن ندركها ، ونفهم مغزاها ، هى أن شعار المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط قد ظهر هذه المرة فى ثلاثة أماكن مختلفة ، فى ثلاث قارات مختلفة ، فى وقت واحد تقريباً .

هذه الاماكن الثلاثة هى : واشنطن وتل أبيب وبروكسل .

□ فى واشنطن .. صرح جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى ، يوم 17 فبراير الماضى ، بأن الولايات المتحدة تفضل صيغة دولية للتوصل الى سلام للشرق الاوسط .

□ وفى تل أبيب .. وفى نفس الوقت تقريبا ، بدأ وزير الخارجية الاسرائيلى شيمون بيريز فى طرح نفس الفكرة .

□ وفى بروكسل .. التى زارها بيريز قبل أقل من شهر واحد من ذلك .. أعلن مجلس وزراء خارجية دول السوق الاوروبية المشتركة ، فى 23 فبراير الماضى ، تأييد دول السوق الاثنتى عشرة لعقد المؤتمر الدولى .

فهل هذا التزامن مجرد صدفة ومجرد توارد خواطر وتداعى أفكار ؟!

الاجابة على هذا السؤال البرئ والمشروع نتركها لصحيفة « جيروزاليم بوست » الاسرائيلية التى أوردت الرواية التالية فى معرض تحليلها لهذه التطورات – وقالت فيها مايلى بالنص :

« خلال الشهور الاربعة التى أعقبت إجتماع رئيس الوزراء الاسرائيلى (وقتها) شيمون بيريز مع الرئيس حسنى مبارك بالاسكندرية فى سبتمبر أعلن المسئولون الامريكيون – ومن ضمنهم شولتز ومساعده ريتشارد ميرفى – أعلنوا مراراً وتكراراً أن واشنطن تنظر إلى فكرة المؤتمر الدولى باعتبارها فكرة « غير جذابة » أو غير مقبولة على الاطلاق . وكان هذا الموقف هو الاساس الذى يكمن خلف تصريحات شولتز القائلة بأنه يجب عمل كل شئ من أجل منع « دخول » أو عودة « دخول » السوفييت إلى دبلوماسية الشرق الاوسط .

لكن الموقف الامريكى شهد تغيراً كبيراً فى غضون الاسابيع القليلة الماضية أثناء ، وفى أعقاب ، آخر زيارة مكوكية قام بها ميرفى بين القدس (المحتلة) وعمان . فقد وصل ميرفى إلى إسرائيل أولاً .. وفى 7 يناير (الماضى) إستطلع آراء إسحق شامير وشيمون بيريز فيما يتعلق بإحياء عملية السلام . ووفقاً لما قاله أشخاص شاركوا فى هذا الاجتماع .. فإنه عندما أشار ميرفى إلى إمكانية عقد مؤتمر دولى .. لاذ شامير بالصمت دون أن يرد . أما بيريز فقد أيد الفكرة بقوة .

بعد ذلك ، ذهب ميرفى إلى عمان حيث سمع هناك أن الاردن لن يدخل عملية السلام إلا فى إطار مؤتمر سلام دولى .

وعاد إلى القدس ونقل رأى الاردن إلى شامير وبيريز .. بدرجة من الحماس .

عند هذه النقطة ، أى فى 14 يناير ، إستشعر شامير الخطر .. وأحس بأن أمريكا تتحرك تجاه تبنى موقف بيريز والاردن . وللمرة الاولى بدأ شامير المقاومة .. وربما كان يأمل أن تكون مقاومته العنيفة هذه سبباً – فى حد ذاتها – لاقناع ميرفى – والاهم إقناع شولتز – بتجنب وضع يمكن أن يؤدى إلى نشوب نزاع بين واشنطن وتل أبيب .

لكن ميرفى نقل إلى حكومته رسالة بسيطة وواضحة : لا عملية سلام بدون الاردن ، والاردن لن يدخل عملية السلام إلا فى إطار مؤتمر دولى . ولا شك أن إجتماعاته مع بيريز عززت هذا الاعتقاد .

وبعد أسابيع من المناقشات الداخلية الحكومية الامريكية تحركت واشنطن – التى تستعين بشولتز بعد إيران جيت فى كل شئ يتعلق بدبلوماسية الشرق الاوسط – تحركت إلى تبنى المؤتمر الدولى .

هذه هى رواية الصحيفة الاسرائيلية بالنص .

تكملها رواية أخرى أوردتها صحيفة « التايمز » البريطانية أشارت فيها الى زيارة بيريز فى شهر يناير الماضى – أى نفس الشهر الذى جرت فيه مداولاته مع ميرفى – إلى بروكسل . وهى الزيارة التى أجرى خلالها مباحثات مكثفة مع عدد من المسئولين البارزين فى مجموعة السوق الاوروبية المشتركة . والواضح أن بيريز أعطى المجموعة الضوء الاخضر لمعاودة تأييد المؤتمر الدولى دون حرج من أمريكا أو إسرائيل . وعلى أثر هذه المفاوضات صرح وزير الخارجية البريطانى جيوفرى هاو بأن معارضة شامير المتشددة للمؤتمر الدولى ليست سوى « عنصر واحد » فى الموقف الاسرائيلى .

فى نفس الوقت كان عدد من المسئولين العرب موجودين فى العاصمة البلجيكية يلحون على المجموعة ذاتها إتخاذ نفس الموقف المؤيد لاحياء فكرة المؤتمر الدولى وإحياء بيان البندقية .

بالاضافة الى كل ذلك .. كشف النقاب مؤخرا عن أن الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف بعث برسالة إلى رئيس الدورة الحالية لمجلس دول السوق (وهو حدث غير مألوف) قالت مصادر بلجيكية أنها تضمنت تأييداً سوفيتياً لعقد المؤتمر الدولى ومطالبته لدول السوق الاوروبية بالمضى قدما فى تزكية هذا المؤتمر مع التشديد على حضور منظمة التحرير الفلسطينية وكفالة مشاركة كاملة وفعالة من الاتحاد السوفيتى .

الصدفة إذن غير قائمة ، والمسألة – من ثم – أكبر من مجرد توارد خواطر . فما هو سبب هذا التحرك « المفاجئ » المكثف ؟ وماهى مصلحة كل ضلع من أضلاع مثلث واشنطن – تل أبيب – بروكسل فيه ؟

إسم اللعبة

بالنسبة للولايات المتحدة ، يربط تحليل لصحيفة « القبس » الكويتية بين « الحماس » الامريكى المفاجئ لتحريك جهود التسوية فى الشرق الاوسط وبين إفتضاح أمر صفقة الاسلحة المشبوهة مع إيران التى كان لاسرائيل الدور الرئيسى فى ترتيبها ، وملابساته من ردود فعل فى الوطن العربى ، وخاصة عند بعض القيادات العربية التى صدمتها هذه المؤامرة وسقوط المصداقية الامريكية بما يشكل خطراً على أصدقاء أمريكا . هذه الواقعة إستدعت تحركاً أمريكياً « شكليا » بالاعلان عن القبول بمؤتمر دولى يفضى إلى مفاوضات مباشرة دون أن يكون له فاعليته أو دور .

يؤكد هذا – فى رأى الصحيفة – أن هذا التحرك الآمريكى لايشكل تحولاً فى جوهر المواقف التى تبنتها واشنطون سابقا إزاء مشكلة الشرق الاوسط . الامر الذى يتضح من إعلان شولتز أن « الهدف الفورى لاعادة تنشيط عملية السلام هو المفاوضات المباشرة بين إسرائيل ووفد أردنى – فلسطينى » . أما عن الاختلافات التى تركز عليها وسائل الاعلام الغربية التى نجمت عن ذلك بين أمريكا وإسرائيل فقد تكفل شولتز بتبيان حقيقتها حين قال : « أعتقد أن الاختلافات فى وجهات النظر بين الحكومة الامريكية وحكومة شامير مبالغ فيها . وكما قلنا كلانا رئيس الوزراء شامير وأنا ، فإن إسم اللعبة هو مفاوضات مباشرة ، ونحن نتفق على ذلك . وهذه هى الطريق الوحيدة التى يمكن بها للمشاكل أن تحل» .

ولم يشأ شولتز أن يدع – بعد هذا كله – أى مجال للشك أو التأويل ، فقال «إن مؤتمرا دوليا ينظر إليه فى حد ذاته على أنه الوسيلة التى سيتم فيها حل المشاكل .. لا يبدو لنا أسلوبا واقعيا لمعالجة الامر . إلا أن علينا أن نبقى على إحتمال أن يكون من أساليب (التوصل) إلى مفاوضات مباشرة وسيلة تتمثل فى مؤتمر دولى ما» .

وعلقت «القبس» على هذا الكلام بقولها ، أنه يعنى القبول بمؤتمر دولى كمظلة شكلية يتلخص دورها فى عقد جلسة واحدة إحتفالية يعلن فيها بدء المفاوضات المباشرة ولايكون للاطراف الدولية ، سواء مجلس الامن أو الدول الكبرى ، أى دور ، وإنما يكون دورها الموصل إلى «لعبة» المفاوضات المباشرة .

كان لبيريز فرصة كبيرة لعقد المؤتمر الدولى فى ظروف أفضل

بيريز | شامير | شولتز | جورباتشوف

بدون تعديل موازين القوى المختلة فى المنطقة

لن يستطع أى مؤتمر دولى استرداد الحقوق المشروعة

اعراض اسرائيلية

أما بالنسبة لاسرائيل .. فإن الامر ، أكثر من عجيب . فنحن – أولاً – لسنا إزاء رأى نهائى « لحكومة » . وإنما نحن إزاء رأى «لشخص» وزير الخارجية فقط ، برفضه رئيس وزرائه جملة وتفصيلا ! وليس فى هذا جديدا وإنما هو تكرار ممل للعبة توزيع الادوار داخل المؤسسة السياسية الاسرائيلية الحاكمة بين « حمائم » و « صقور » ومحاولة إستمالة العرب إلى صف « الحمائم » فى حين أنه لا مكان هناك – فى الحقيقة – الا للجوارح الكاسرة .

وإذا كان الخلاف بين شامير والحكومة الامريكية خلافا شكليا كما رأينا ، فإن هذا الحال ينطبق بصورة أكبر على خلافه مع بيريز .. ويكفى أن الصحفى الاسرائيلى يوسف جوئيل يقول أن قادة حزب العمل الاسرائيلى يستخدمون الخلافات حول الموقف من المؤتمر الدولى كمجرد ذريعة لاسقاط الحكومة وإجراء انتخابات جديدة مبكرة قبل موعدها يشجعهم على ذلك أن إستطلاعات الرأى الاخيرة تبين ان فرصهم الانتخابية افضل من فرص الليكود . وأن أزمة الحكم تستفحل يوماً بعد آخر لدرجة ان رافائيل إيتان عضو الكنيست طالب هو الآخر باجراء انتخابات مبكرة لان « انتخابات 1984 » أعطت إسرائيل حكومة سيئة ، لا تستطيع أن تعمل . بل انها ليست حكومة على الاطلاق » .

وتكفى نظرة خاطفة على مشروع بيريز بشأن المؤتمر الدولى لبيان أن إستخدامه .

كورقة فى الصراع على الانفراد بالسلطة فى ظل أزمة الحكم لايعكس تباينا «جوهريا» بين جناح بيريز وتيار شامير . فالمشروع يضع «لا» مطلقة على منظمة التحرير الفلسطينية . ويشترط لاشتراك السوفيت إعادة العلاقات الدبلوماسية المقطوعة بين موسكو وتل أبيب منذ 1967 والسماح بهجرة اليهود السوفيت أولا !!

كما أن « المظلة الدولية » المقترحة لا يحق لها التدخل فى مفاوضات مباشرة يفترض ان تعقد على اثر ذلك ، مما يشكل هوة كبيرة والمفهوم العربى حول المؤتمر .

وقد لخصت صحيفة « الدستور » الاردنية كل هذا بقولها :« هنا لك خط يربط بين جميع الاحاديث والتحركات المتعلقة بالمؤتمر الدولى ، ومن المؤكد ان الخلافات بين جميع الاحاديث والتحركات المتعلقة بالمؤتمر الدولى ، ومن المؤكد ان الخلافات الشكلية فى وجهة النظر بين الولايات المتحدة واسرائيل لا تمثل تغييرا نوعياً فى نظرة الولايات المتحدة لقضية انعقاد المؤتمر الدولى كما ان الخلافات بين كتلتى العمل والليكود حول النظرة لانعقاد المؤتمر الدولى لا تمثل خلافا حقيقياً او توجهاً صادقاً من قبل حزب العمل وصولا الى مؤتمر دولى . ولو كان الامر كذلك فان بيريز حصل على فرصة كافية من فترة حكمه التى امتدت حوالى عامين ان يوافق على عقد المؤتمر الدولى فى ظروف كانت فيها الاستجابة فى المنطقة لعقد هذا المؤتمر متوفرة اكثر من اى وقت مضى » .

ملحق البندقية :

وإذا انتقلنا بعد ذلك الى المصدر الثالث الذى اطلق الدعوة الجديدة للمؤتمر الدولى ، نجد ان بيان مجموعة السوق الاوروبية المشتركة – فيما ترى صحيفة « الدستور » – كان حذرا فى الصياغة والموقف . فقد اقر رسميا – ولاول مرة – مقترحات الاتحاد السوفيتى الداعية الى عقد مؤتمر دولى تحضره الدول العربية واسرائيل وممثلون عن الفلسطينيين والدول الخمس دائمة العضوية فى مجلس الامن الدولى . لكن البيان لم يشر الى منظمة التحرير الفلسطينية بالاسم ، وان كان قد اكد تمسكه ببيان البندقية الصادر عام 1980 . والذى كان يطالب « بارتباط » المنظمة بعملية السلام .

« ورغم الفروق الكائنة بين نظرة بيان مجموعة السوق الاوروبية المشتركة الى المؤتمر الدولى (المقترح) وبين كل من النظرة الامريكية ونظرة بيريز ، ورغم ترحيب معظم الدوائر العربية بهذا الدور الاوروبى تجد ان البعض – مثل صحيفة « السياسة » الكويتية – لا يغرق فى التفاؤل بالدور الاوروبى عموما او المبادرة الاوروبية الاخيرة على وجه الخصوص . بل تفسر هذه « المبادرة » على انها « محاولة من الصديق الاوروبى لامريكا لخطف الاضواء من فضيحة التورط الامريكى فى صفقة الاسلحة لايران ، التى جعلت مصداقية امريكا تهتز فى العالم . فكيف لها ان تتصدى لمؤتمر دولى .. لذا فان هذا الصديق الاوروبى لامريكا يحاول ان يخطف الاضواء من الفضيحة ويقوم بالمبادرة والدعوة الى المؤتمر الدولى » .

وتخلص الى أن « الاوراق المتداخلة والمقلوبة تجعل من البيانات السياسية للمسئولين الاوروبيين والامريكيين نوعاً من الادب السياسى المنمق والمناورات الدولية لكسب الوقت والاتفاقات الاقتصادية ، وهى المعنية بالذات وليس غيرها » وان كل التجارب السابقة اثبتت ان الاوروبيين الغربيين محكومون – فى التحليل النهائى – بالاطار الحديدى لعلاقاتهم مع حليفتهم الكبرى .. أمريكا . ورغم كل التناقضات الثانوية بينهما فان اوروبا الغربية ليس بمقدورها ان تخرج من « الخط » الاساسى الذى ترسم الولايات المتحدة – حالياً – مساره وتحدد اتجاهه الرئيسى .

تحولات شكلية :

وإذن .. فان التحول الذى يطرأ على موقف الولايات المتحد ، واسرائيل يظل هو العامل المؤثر بالنسبة لمجريات الامور فى المنطقة . والمتابعة السابقة تبين بما لا يدع مجالا للشك ان التحول فى موقف امريكا واسرائيل ازاء تحول شكلى . وان الخلافات المنسوبة الى هذا التحول الشكلى تكتنفها مبالغات لا سند لها ولا سبب موضوعى .

والعجيب ان هذه المبالغات تكثر فى الاوساط العربية وتتخذ طابعاً فجاً فى بعض الحالات لا نجد له نظيراً حتى فى الدوائر الامريكية ذاتها .

ففى الوقت الذى تزخر فيه وسائل الاعلام العربية بالتحليلات المفرطة فى تفاؤلها ازاء هذه « المبادرة » الامريكية – الاسرائيلية الجديدة .. نقرأ على صفحات « الواشنطن بوست » الامريكية – مثلا – عبارة تقول « إن همسات الولايات المتحدة حول مؤتمر دولى هى جزء من محاولة ترمى الى اعطاء مظهر التحرك ، ونوع من التكفير للعرب عن فضيحة ايران جيت » وان « الويات المتحدة لا تقوم باكثر من استبدال متهجها بالكلمات المعسولة وذلك يثبت الشكوك . بأن واشنطن قد وضعت الشرق الاوسط فى ملف ذى غلاف بالغ الصلابة » .

شهادة اسرائيلية :

بل ان بعض الاقلام الاسرائيلية كتبت فى الايام الاخيرة تحذر من الافراط فى التفاؤل الكاذب بالدعوة الاخيرة لعقد المؤتمر الدولى . فنجد كاتباً مثل اشر ماتيف يقول صراحة أن « فرص انعقاد مثل هذا المؤتمر فى المستقبل المنظور تبدو ضعيفة للغاية وحتى اذا انعقد فانه سيكون هناك ما يكفى من « الرافضين » من جميع الجوانب يضعون العراقيل امامه ويمنعونه من احراز اى تقدم حقيقى » .

ولا يرى الكاتب الاسرائيلى ان العقبة الوحيدة او الرئيسية ، إمام السلام تتمثل فقط فى شامير وزملائه من « الصقور » بل يذهب ابعد من ذلك فيقول « ان السلام قد توقف عن ان يكون – بالنسبة لاجزاء كبيرة من الاسرائيليين – الهدف الاكبر للسياسة الاسرائيلية .. ولم يعد السلام مسألة يهم اى شخص فى اسرائيل ان يتحدث عنها » .

وأكثر من ذلك .. وجدنا ان احد معاونى بيريز صرح بأن أهم انجاز حققته زيارة وزير الخارجية الاسرائيلية لمصر لم تكن متعلقة بالمؤتمر الدولى او السلام عموما . وانما تعلق بالاتفاق على انشاء نظام تليفونى ألى بين القاهرة وتل أبيب !!

أهداف صهيونية :

نحن – والحال كذلك – امام سحب بخان كثيفة ، الهدف الرئيسى منها ان تعمينا عن رؤية الجوهر الحقيقى لهذا التحرك الامريكى – الاسرائيلى الاخير ، وان تجعلنا نتخيل اهدافاً وامالا زائفة فى حين انه لا شيىء هناك خلف كل هذه الضجة الدولية سوى بعث جديد لمشروع بيريز القديم المسمى « بالخيار الاردنى » ومحاولة تذليل العقبات القديمة التى واجهته عن طريق تمريره تحت مظلة دولية شكلية ومنقوصة ومختلفة ، والاستفادة بهذه الصيغة الجديدة – بالاضافة الى ذلك – فى تصفية حسابات داخلية لاناقة لنا فيها ولا جمل ، بين اطراف الائتلاف الحاكم .

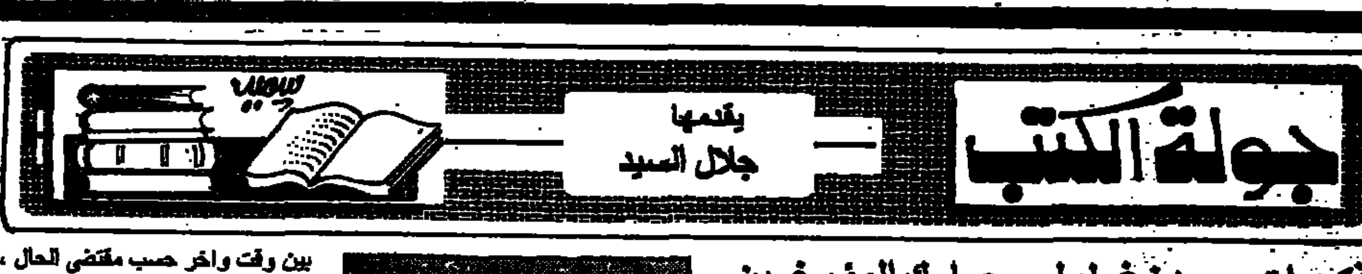
ورغم ان بعض المراقبين لاحظوا ان البيان المصرى الاسرائيلى المشترك الذى صدر فى ختام زيارة بيريز لمصر قد سجل اول مرة توافق فيها اسرائيل على المؤتمر الدولى فى بيان رسمى فانه لاينبغى نسيان ان الخلافات قائمة وكبيرة بين وجهة النظر الاسرائيلية ووجهة النظر المصرية بشأن مسائل جوهرية خصة بهذا المؤتمر . واولها – على سبيل المثال – ان الموقف المصرى المعلن يتمسك بأن منظمة التحرير الفلسطينية هى الممثل الشرعى للشعب الفلسطينى فى حين ان بيريز يرفض ذلك تماما كما لاينبغى نسيان ان اسرائيل حصلت مقابل موافقتها على المؤتمر الدولى (بالملابسات المشار اليها) على اعتراف مكتوب بأن المفاوضات المباشرة هى الهدف وان المؤتمر الدولى ليس الا وسيلة لها بالاضافة الى «حق» اسرائيل فى الاعتراض على تشكيل الوفد الفلسطينى .

اما امريكا .. فانها ببيان مشوه وهزيل .. قد «غسلت» كل اوزارها وغفرت لها الحكومات العربية ماتقدم من ذنبها وما تأخر وتأهب مبعوثوها لاستئناف جولاتهم المكوكية فى المنطقة .. وكأن شيئا لم يكن !!

وتبقى الحقيقة الاهم التى يتناساها الحكام العرب وهى انه حتى اذا ما انعقد المؤتمر الدولى سواء بالصيغة التى يقترحها بيريز ويساندها البيت الابيض او بالصيغة التى اجمعوا عليها فى فاس وغير فاس .. فان موازين القوى التى ينعقد فى ظلها هذا المؤتمر الدولى لايمكن ان تسفر عن شئ يعتد به لصالح القضية العربية فأولى بديهيات السياسة انك لاتستطيع ان تأخذ على مائدة المفاوضات اكثر مما تستطيع ان تنتزعه بقوتك الذاتية وغير ذلك ليس الا اضغاث احلام . والواقع العربى الراهن حافل بكل اسباب الضعف والنزاعات العربية – العربية صارت اعلى صوتا من التناقض الرئيسى الذى يحكم الصراع العربى – الاسرائيلى .

حتى الثروات العربية التى جاءت مع الحقبة النفطية وكان يمكن الاستفادة منها فى تعزيز القدرات العربية الذاتية وبناء اعتمادها على الذات ، اهدرها عرب النفط بصورة سفيهة ومروعة لم ينجم عنها سوى ازدياد اندماج العالم العربى فى السوق الرأسمالى العالمى وتعمق اسباق تبعيته وتخلفه .

وتبقى الحقيقة المرة القائمة هى التفوق العسكرى لاسرائيل واختلال موازين القوى لصالحها وبدون تعديل هذه الموازين المختلة لن يكون بمقدور اى مؤتمر دولى او غير دولى استرداد الحقوق المشروعة المغتصبة والمستباحة .



جولة الكتب

يقدمها جلال السيد

مذكرات سعد زغلول ومعارك المؤرخين

احتفل المؤرخون والكتاب بصدور الجزء الاول من مذكرات الزعيم سعد زغلول – التى حققها الدكتور عبد العظيم رمضان ، والذى أثار معارك بين المؤرخين بما جاء فى مقدمته للمذكرات .

وفى هذا الاسبوع – ذكرى ثورة 1919 – الثورة المجيدة ، ثورة كل الشعب – 9 مارس 1919 – صدر العدد الاخير من مجلة «الهلال» بافتتاحية عن ثورة 1919 ، وتواصل الثورات كحلقات مستمرة فى تاريخنا الوطنى : الثورة العرابية – ثورة 1919 – ثورة 23 يوليو 1952 .

وجاء بالعدد بعض ردود المؤرخين لما جاء فى مقدمة مذكرات سعد زغلول ، وهى معركة – فى رأيى – ستستمر ، فكتب الدكتور أحمد عبد الرحيم مصطفى مقالا بعنوان «من هم حملة المباخر وصانعو الطغاه فى السياسة والتاريخ؟» وكتب الدكتور عبد الخالق محمد لاشين «الحقائق الغائبة فى نشر مذكرات سعد

وكانت جريدة « الوفد » قد رفضت نشر رد الدكتور لاشين على ما جاء عنه فى الصحيفة ، فى الوقت الذى يملى علينا كتابها – أسبوعيا – دروسا فى الديمقراطية والحرية ، وأنهم وحدهم يحملون مشاعل الحرية والديمقراطية !!

وكنا – على صفحات الجمهورية – فندنا مزاعم جريدة الوفد وإفتراءاتها حول موقف ثورة 23 يوليو من مذكرات سعد زغلول ، وما زال لدينا الكثير .

أما عن المعركة الدائرة بين المؤرخين ، فجاءت باتهام الدكتور عبد العظيم رمضان للباحثين فى التاريخ ، بقول صفحة 11 من المقدمة : «إنساق بعض الباحثين فى علم التاريخ ببعض الجامعات ، وقدموا دراسات تاريخية شوهت الحقائق التاريخية ، وزيفت تاريخ زعماء الحقبة السابقة عن ثورة 23 يوليو ، متجاهلين بذلك منهج البحث العلمى التاريخى تحت ستار مقاومة عبادة البطولة !» .

وكان المقصود الدكتور عبد الخالق لاشين ، والدكتور أحمد عبد الرحيم مصطفى الذى أشرف على رسالتى الدكتور لاشين عن سعد زغلول ، أما بعض الجامعات ، فهى جامعة عين شمس .

وجاء فى مقال الدكتور عبد الرحيم مصطفى ورده على الدكتور عبد العظيم رمضان أنه ركز «على مزالق عبادة البطولة أيا كان البطل أو المترجم له ، سواء كان بطلا بالفعل أم لم يكن ، ونادينا بضرورة إبراز الاحداث فى إطار الطبيعة البشرية بما فيها من نواحى القوة والضعف ، ورغم كل هذا ينبرى الدكتور عبد العظيم رمضان الذى يدل « أبطاله » بين وقت واخر حسب مقتضى الحال ، ليسخر من منطلقاتنا العلمية ..

وهكذا نجده ينصب نفسه محاميا عن سعد زغلول لا مؤرخا نزيها ، وبذلك إنزلقت قدماه إلى ركب « حملة المباخر وصانعى الطغاه» .

وجاء فى رد الدكتور لاشين أنه «أحصى فى مراجعة سريعة لبضع صفحات محدودة من صور المذكرات ما لا يقل عن ستة وثلاثين خطأً فى القراءة لعدد إحدى عشرة صفحة فقط جاءت فى الكراسة الرابعة المنشورة بين صفحات 159 – 170 من الكتاب » .

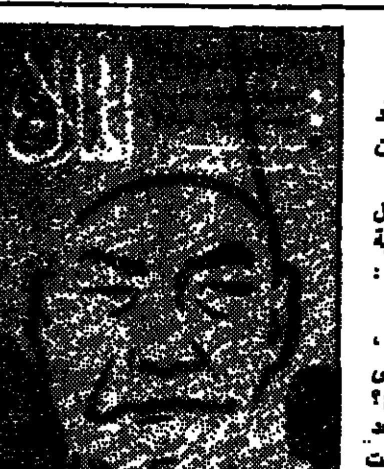
وقدرد بالاسلوب نفسه على الدكتور عبد العظيم رمضان ، بأن أشار إليه بالدكتور عبد العظيم محمد ، كما سبق أن أشار الدكتور رمضان للدكتور عبد الخالق لاشين ، بالدكتور عبد الخالق محمد . !!

وبعيدا عن المواقف الشخصية والتعميم فى الاحكام والتى جاءت بمقدمة الجزء الاول من مذكرات سعد زغلول وردود الفعل الطبيعية ، نتمنى أن يعود أسلوب الحوار الموضوعى ، وإحترام الاختلاف والخلاف الموضوعى ، ليكون الحديث عن التاريخ ، عن تفسيره ، عن الاخطاء التى وقع فيها البعض وتصحيحها ، فليس هناك من يستطيع أن يزعم أنه المؤرخ الاوحد ، أو أنه يملك وحده ناصية التاريخ ، فالتاريخ ليس حكرا على أحد .









نكرى العقاد



تحتفل جمعيتا العقاد وزكى مبارك – بقصر الثقافة بمصر الجديدة – مساء غد – بذكرى عملاق الفكر والادب عباس محمود العقاد ، حيث تقام ندوة أدبية ، يشرف عليها الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة ، الدكتور عبد المعطى شعراوى – رئيس الثقافة الجماهيرية ، ويشترك فى الندوة ، من الادباء والنقاد : جلال العشرى – شوقى هيكل – طاهر أبو فاشا – د . عبد العزيز شرف – عبد العليم عيسى – د . عبد اللطيف عبد الحليم – د . كامل السوافيرى – كريمة زكى مبارك – د . مختار الوكيل – محمد على عبد العال – نور نافع – وعن أسرة العقاد تتحدث كريمة المرحوم عامر العقاد – تدير الندوة سميحة غالب .

الصحوة الاسلامية فى ميزان العقل

الصحوة الاسلامية فى ميزان العقل – للدكتور فؤاد زكريا – صدر عن دار الفكر العربى المعاصر – ويتناول : إيقاع التاريخ والحضارة – الفكر الاسلامى وبعض المشكلات المعاصرة – المسلمون والفكر العالمى .

حوار حول العلمانية

حوار حول العلمانية – للدكتور فرج فودة – صدر عن دار المحروسة للنشر – وهذا هو الكتاب الرابع للمؤلف ، الذى صدر له من قبل : الوفد والمستقبل – قبل السقوط – الحقيقة الغائبة .

نافذة على مسرح الغرب

صدر حديثا كتاب «نافذة على مسرح الغرب المعاصر – دراسات وتجارب» للناقد فاروق عبد القادر – عن دار الفكر للدراسات والنشر – ويتناول نماذج من مسرح اليسار الجديد ، وإتجاهات التجريب ، ومشاهد من الدراما الامريكية ، مع تقديم بعض المسرحيين : تينيسى وليامز – أداموف – تشيكوف – بيتر بروك .

قصة الديون السوفيتية على مصر

صدر حديثا كتاب «قصة الديون السوفيتية على مصر» للزميل محمد الحيوان . ويتناول الكتاب العلاقة المصرية – السوفيتية ، وقصة الديون – وحرب اليمن – وهزيمة 1967 ، وإنتصار أكتوبر 1973 . ويرى الكاتب أن الاتحاد السوفيتى أخذ منا أكثر مما أعطانا وأنه يجب أن يتنازل عن الكثير وأن يرضى بأن تكون العلاقة واضحة لا تابع ولا متبوع .

انخفاض مساهمة المرأة فى العمل سبب المشاكل السكانية

اهتم مؤتمر السكان فى العالم الاسلامى الذى عقد بالقاهرة هذا الاسبوع بأوضاع المرأة وعلاقتها بالنمو السكانى فى الدول الاسلامية.

قالت الدكتورة نفيسه صادق المدير التنفيذى المساعد لصندوق الامم المتحدة للنشاطات السكانية ان سوء توزيع القوى البشرية وانخفاض معدل مساهمة المرأة فى سوق العمل هما السبب فى المشاكل السكانية فى الدول الاسلامية.

واضافت فى دراستها للمؤتمر ان هناك تشابها فى الخصائص السكانية للكثير من الدول الاسلامية من حيث ارتفاع معدلات النمو السكانى ومعدلات الزواج والاقبال على الزواج فى سن مبكرة وكبر حجم الاسرة.

حواء وآدم

تقدمها
ناهد المنشاوى

مركز طبى إسلامى لخدمة أهالى العباسية

يفتتح الدكتور راغب دويدار وزير الصحة والدكتورة امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية واللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة يوم الاربعاء القادم المركز الطبى الخيرى الاسلامى التابع لجمعية نساء الاسلام لخدمة اهالى العباسية

المركز اقيم بالجهود الذاتية ويضم اقسام جراحة عامة واسنان ومعمل تحاليل وامراض نساء وعيون وعظام وسعر الكشف ثلاثة جنيهات فقط ومواعيده من الخامسة مساء حتى التاسعة

صرحت بهذا مفيدة عبد الرحمن المحامية ورئيسة الجمعية ..

وجوه نسائية فى انتخابات مجلس الشعب

تقدمت بعض الوجوه النسائية المعروفة للترشيح لمجلس الشعب كمستقلات منهن عليه الفار رئيسة جمعية الطفولة السعيدة وعين الحياة صالح عضو مجلس محلى الجيزة وغنايات ابو اليزيد عضو المجلس السابق عن الغربية وليلى عبد السلام الصحفية.

اول مركز طبى للسياحة العلاجية

اول مركز للعلاج السياحى يبدأ عمله بفندق المريديان يوم ١٥ مارس الحالى ويشرف عليه الخبير السياحى ابراهيم عبد الله مع لجنة من اساتذة الطب تضم الدكاترة ابراهيم خاطر استاذ التخدير والابر الصينية بجامعة الازهر ومصطفى عبد الجليل الاستاذ بطب القاهرة واحمد خالد رئيس قسم العلاج الطبيعى بطب القاهرة.

سيدات الاعمال يجتمعن كل شهرين

اتفقت ٦٠ سيدة اعمال فى الاحتفال الذى اقيم هذا الاسبوع بتأسيس اول ناد لسيدات الاعمال فى مصر، على الالتقاء مرة كل شهرين لتبادل الاراء والقيام برحلات ترفيهية وثقافية

تكريم رائدات الفن والصحافة فى يوم المرأة العالمى .. الأحد القادم

تحتفل الثقافة الجماهيرية يوم الاحد القادم بيوم المرأة العالمى (٨ مارس) ستقام ندوات ثقافية ومعارض للكتب التى تعالج قضايا المرأة ومعارض فنية للفنانات فى ٢٦ محافظة على مدى اسبوع.

الاحتفالات والمعارض ستبدأ بمحافظات البحيرة - اسوان - الاسكندرية وتشرف عليها وتنظم الندوات اقبال بركة.

ستشترك كل من الكاتبات هدى جاد وشريفه فتحى واحسان كمال فى ندوات فى الصعيد وسعاد حلمى فى ندوة بقنا ولنعام محمد على فى ندوة بالمنيا وسعاد زهير بالبحيرة وفوزية مهران بالمنصورة

وافق عبد المعطى شعراوى مدير الثقافة الجماهيرية على استضافة الندوات النسائية والمعارض فى قصور الثقافة التابعة للثقافة الجماهيرية بالمحافظات

ايضا ستحتفل اللجنة النسائية بنقابة الصحفيين يوم ١٦ مارس بنفس المناسبة وهناك اتجاه لتكريم الرائدات فى مجالى الفن والصحافة

من الاسماء المقترحة للتكريم من الفنانات عقيلة راتب وزوزو نبيل وعزيزة حلمى ومن الصحفيات انجى رشدى الكاتبة بالاهرام وسعاد حلمى رئيسة تحرير «حواء».

اول دار حضانة بالجهود الذاتية بطما

سوهاج من احمد الطماوى

افتتحت بمدينة طما اول دار حضانة بالجهود الذاتية .. ملحق بها ناد ثقافى واجتماعى للاطفال وتخدم منطقة غرب المدينة والمناطق المحيطة بها ..

ويقول ابو الدهب تمام المعيدى مدير الادارة الاجتماعية بطما وصاحب فكرة المشروع ان الارض المقام عليها المشروع كانت مستنقعا للمياه الراكدة وتم جمع التبرعات من الأهالى .. كما ساهم السفير الهولندى فى القاهرة وهيليه اوفر صاحبة مدرسة النور بطما التى ساهمت بمبلغ ٣ الاف جنيه

جوائز للحد من الانجاب فى المحافظات

د. سيد عثمان رئيس شعبة المحليات بلجنة السكان وتنظيم الاسرة بالحزب الوطنى طالب فى تقريره الذى قدمه لمقرر لجنة السكان بضرورة دفع العمل وتنشيط المحليات عن طريق عقد ندوات بالقرى وان تجتمع اللجنة كل شهر فى احدى المحافظات وان تخصص جائزة وكأسا للمحافظة الفائزة فى الحد من الانجاب كل عام ..

لقطة

قد يتساءل البعض .. لماذا اختير يوم ٨ مارس بالذات ليكون رمزا لكفاح المرأة العالمى ؟!

ان هذا الاختيار يرجع لعام ١٩١٠ .. منذ ٧٧ عاما ففى ذلك اليوم عقد مؤتمر نسائى عالمى فى كوبنهاجن ووقفت سيدة تدعى كلارا زيتكن تقترح الاحتفال بيوم ٨ مارس وهو اليوم الذى ثارت فيه عاملات النسيج فى امريكا عام ١٩٠٨ مطالبات بتحسين احوال العمل والاعتراف بحقوقهن الدستورية .. كانت ثورتهن من القوة والتصميم بحيث شعرت بنتائجها جميع نساء العالم.

حقيقى لقد اتخذ الاحتفال بعيد المرأة شكلا جديدا هذا العام وهو التوجه الى الاقاليم والمحافظات لكن الذى تبنى الفكرة هى الثقافة الجماهيرية .. وهذا يعنى ان تنظيمات المرأة بداية من اللجنة القومية للمرأة ولمانات المرأة فى الاحزاب ليست بالقوة التى تستطيع ان تدافع عن المرأة .. أو حتى تحتفل بعيد المرأة العالمى.

«ن . أ»

السهل الممتنع موضة الصيف القادم

لعلك لاحظت احيانا ان بعض النساء يرتدين ازياء تستوقف النظر او تشد الانتباه وتساءلت كيف واتت هؤلاء الشجاعة لارتداء هذه الموديلات التى تميل الى الغرابة او الفانتازيا وتمنيت بينك وبين نفسك لو كانت لديك شجاعتهن.

وللصيف القادم خرج لنا مصممو الازياء الايطاليون بنوعية غريبة من هذا النوع من الازياء .. الخطوط المستقيمة جدا والبنطلونات الضيقة جدا.

فى نفس الوقت عاد مصممو الازياء الفرنسيون الى ازياء ابتكروها فى سنوات الستينات والسبعينات بينما عاد مصممو الازياء الانجليز الى الطابع الاسبانى .. الكرانيش الكثيرة .. واللونان متداخلان واختاروا بالذات الروز والأسود.

هذه بعض الافكار التى تطرحها الموضة وتحتاج الى شجاعة فى التصدى لها او تنفيذها.

عيون .. عيون .. عيون

بقلم
محمد العزبى

اسمك فى القائمة السوداء

لو لم يملك الدكتور مصطفى السعيد - وزير الاقتصاد الاسبق - القدرة والنفوذ والاتصال بالنائب العام تليفونيا من المطار، لما سمحوا له بالخروج والمشاركة فى مؤتمر اقتصادى عربى يعقد فى «ابو ظبى» .. ومع ذلك فقد فاتت الطائرة مصطفى السعيد .. كان ممنوعا من السفر بسبب التحقيقات الدائرة حوله، فلما سمحوا له بالسفر، لم يهتم احد بابلاغ الامر للمطار، فالاخبار السارة لايهتم احد بابلاغها، بينما الاخبار السيئة تصل سريعا.

كم شخصا تعرض لموقف مشابه، فضاعت مصالحه، واهدرت ادميته .. والحمد لله لاننا فى زمان يوجد فيه قانون، لانه «زمان» كانت قوائم الممنوعين من السفر بالجملة، وباشارات تليفونية، وبدون اسباب.

وكم من الجرائم ارتكبت باسم الامن والمصلحة العليا.

وكم من السخافات والتخلف مازالت ترتكب عندما يقبض على كل من يصور «كوبرى» مكتوب عليه ممنوع الاقتراب والتصوير، بينما الاقمار الصناعية لم تترك سرا فى اى مكان ..

وعندما تتعدد اجهزة الامن، ويضيق افقها احيانا، فتصدر تعليمات مشددة بمنع السياح والمواطنين من الاقتراب من الجزر الصغيرة المهجورة فى البحر الاحمر، او يتم تفتيش باخرة فى عرض النيل أو الحجز عليها، بينما السياح على ظهرها يحلمون بليلة سعيدة.

وعندما يقدم مجموعة شباب مصريين على تشغيل مركب داخل المياه المصرية من شرم الشيخ الى الغردقة وبالعكس، فيتعرض الركاب جميعا فى كل مرة، وواحدا واحدا - لمتاعب من الجمارك والجوازات والمباحث والمخابرات وامن الحدود.

وعندما يلقى القبض على مصرى يتحدث الى فتاة اجنبية او يوضعان معا فى التخشيبة، لان المأمور فى «تعسيلة» بعد الغذاء، بعدها يفرجون عن الخوجاية ويبقون على ابن البلد، فتتمسك هى بالحبس معه، الى اخر القصة السخيفة والمهينة.

يروى «عادل طاهر» انه زار مركز صناعة طائرات فى مدينة «تولوز» الفرنسية، عندما كان وزيرا للسياحة والطيران، لم يتعرض لتفتيش ذاتى، او اجراءات امن، او يحاط بالمخبرين، رغم ان المصنع ينتج طائرات «الميراج» الحربية.

اصابت الدهشة عادل طاهر الى حد انه سأل: «واين الامن»؟

قالوا له: فى كل مكان بالصوت والصورة، والمفروض الا تحس به، لانك اذا احسست بوجوده لايصبح امنا.

اثار كل ذلك حادث الدكتور مصطفى السعيد فى مطار القاهرة .. ولماذا نذهب بعيدا، فقد ظل انور السادات نفسه، ممنوعا من السفر على قوائم مطار القاهرة السوداء، حتى بعد قيام الثورة وكان عضوا بمجلس قيادتها وعندما توجه السادات الى المطار اول مرة بعد ٢٣ يوليو ٥٢ منعوه. وهذه هى التعليمات.

عادل طاهر

مؤامرة على العقل المصرى

سألنى صديق: لماذا لاتصدر كتابا؟

اجبته - صادقا - بأننى احس بمسئولية ورهبة ازاء الكتاب، فهو يبقى للتاريخ، وهو كشف حساب لايموت .. ثم لابد وان يكون للكتاب هدف واضح، وان يتضمن جديدا، وان يصل الى العقل والقلب معا.

بهذه الصفات جاء كتاب «المؤامرة الاسرائيلية على العقل المصرى» للزميل حازم هاشم الذى افرد فيه فصلا كاملا عن المركز الاكاديمى الاسرائيلى فى القاهرة ومديره السابق شيمون شامير الذى قال فى احدى محاضراته بعد عودته لاسرائيل: «ان الوضع الاقتصادى فى مصر يؤدى الى اظلام القاهرة فى ساعة مبكرة، ثم نقص العملة الصعبة واختفاء السجائر الاجنبية وازدياد الظاهرة الدينية، والجدل حول قصص الف ليلة. فى ظل هذا الجيل من الهجوم لايلقى المواطن المصرى اى اهتمام بقضية العلاقات مع اسرائيل، لهذا لم يتذكر اى مواطن مصرى ذكرى توقيع معاهدة السلام».

شامير مرشح لخلافة ساسون سفير اسرائيل فى القاهرة .. واسباب عدم تذكر المصريين معاهدة السلام تختلف عما قال.

نهر الفن والحياة

الصديق القديم الطويل العريض الفنان محيى اللباد اصدر كتابا كله وفاء لاستاذه واستاذ كثيرين المرحوم «حسن فؤاد» اختار له اسم «نهر الفن والحياة» وقدم لنا نماذج من اعماله الفنية، مستعرضا تاريخ حياته الصحفية والسياسية، وهو شريط متكامل ومشرف من تاريخ مصر، ابتداء من رسومه لمحاكمة قتلة «امين عثمان» قبل الثورة.

حسن فؤاد

ورسوم رواية الارض لعبد الرحمن الشرقاوى وقصيدة «من اب مصرى للرئيس ترومان» الى مجلة الغد التى اصدرها باصراره وحب اصدقائه ومريديه، ومجلة «التحرير» لسان حال الثورة وصباح الخير لسان حال الشباب والمواهب الجديدة .. ومن احلى رسوم حسن فؤاد واكثرها تعبيرا تزيينه لباب زنزانة سجن فيها عام ٦١ فى معتقل الواحات.

رحم الله «حسن فؤاد» واطال الله عمر تلاميذه من امثال اللباد الذين يأخذون عن استاذهم الشياكة والثقافة.

مسلمون .. وشيوعيون

ألسنا نضع رؤوسنا فى الرمال مثل النعام عندما لانعترف بشرعية جماعة الاخوان المسلمين .. بينما مرشدهم «محمد حامد ابو النصر» ملء السمع والبصر والعلن يستقبل الصادق المهدى رئيس وزراء السودان بصفته «المرشد العام» .. وبينما الاحزاب الشرعية تتهافت على مرشحى الجماعات الاسلامية لتضمهم الى قوائمها الانتخابية.

أليس من المنطق، والديمقراطية، وبلوغ سن الرشد، وايضا من باب الامن، ان تحصل كافة القوى السياسية فى الشارع المصرى على شرعيتها سواء كانت جماعات اسلامية او ناصرية او شيوعية.

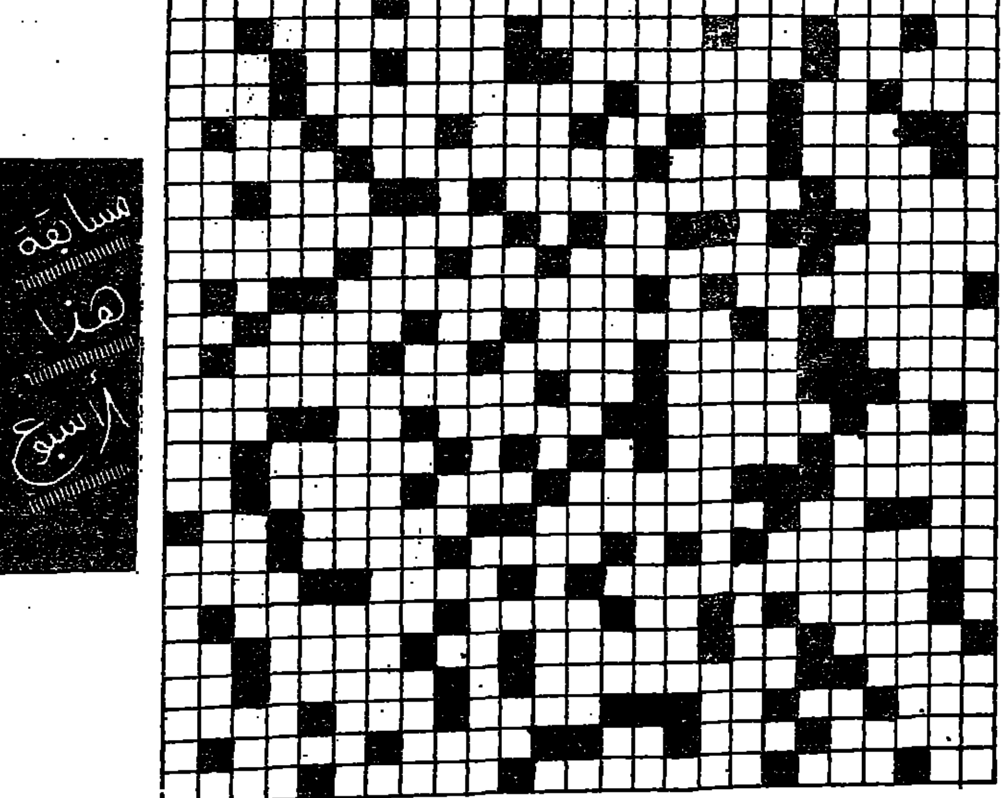
الحلمنتيشى .. ولو فى كوريا

شاطر «طارق فودة».

استطاع ان يخلد رحلته الى كوريا فى كتاب .. ولانه يقول الشعر، حرص على ان يجعل من كتابه نواة لديوان شعر جديد لعله يصدر قريبا .. وان كنت ارى ان افضل اشعار طارق هو «الحلمنتيشى» الذى يكشف عن طريقته الخاصة فى النيل من خصومه .. واصدقائه ايضا .. بما يدمى ولايجرح .. ولابد ان طارق فودة كان يضع عيونه على مصر، وهو يزور كوريا، وهو يكتب كتابه عنها ..

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الأسبوع



افقيا:

١ - مسلسل تليفزيونى بطولة عبد الله غيث - دولة افريقية (معكوسة).
٢ - للتخيير - بواسطتى - من اجلى - نادى المانى - فيلم ليوسف السباعى - ثلثا ميل.
٣ - نبات متسلق - دولة افريقية - ادرك - حرف موسيقى - متشابهة
٤ - تمنح - بحر - تجربت - ممثلة مصرية معتزلة - مدينة فرنسية (معكوسة).
٥ - منع - للندبة - عجز (معكوسة) - تجز - لقب انجليزى (معكوسة) - هدم
٦ - جميل التقاطيع - عكس نجاح (معكوسة) - شاعر فرنسى - مطرب عالمى
٧ - من الانبياء - ممثل كوميدى راحل - للاستثناء - شرب.
٨ - ندهن ونصبغ (معكوسة) - ضمير وصل - الاب الروحى للثورة المصرية (معكوسة)
٩ - عملة اسيوية - حاجز - فى الساعة (معكوسة) - حرف جر - حب - فى الجيب.
١٠ - مقام موسيقى - من رواد النهضة المسرحية المصرية.
١١ - عنرية - صاحب السيمفونية الناقصة - متشابهان - فنان تشكيلى فرنسى راحل - الروح قديما.
١٢ - اوراق نباتية للكتابة - ارقد - افضت - من الوالدين - يطل (معكوسة).
١٣ - للاستفهام - نبات يصنع منه النيل (معكوسة) - نهض - ابو القصة القصيرة (معكوسة).
١٤ - للنصب - الهة الجمال - من الموالح - دق - لشرب الماء
١٥ - يصنع منه الزيت الطيب - ارفض - دولة افريقية - فج
١٦ - عاصمة اوربية - ماركة اقلام حبر (معكوسة) - مكان - رأس - نصف ينوى
١٧ - عظم (معكوسة) - متشابهان - مدينة انجليزية - من الموالح - شتم (معكوسة).
١٨ - من الجارتير (الكلف) - من الانبياء - ميناء ايطالى - عاشق عربى.
١٩ - كتاب مشهور لداروين - شهر قبطى - من الاشعة
٢٠ - من الممارش للعلاج الطبيعى - للتضجر - وقت - امبراطور افريقى سابق
٢٢ - انشد (معكوسة) - من الاقارب - فى الجيب (معكوسة) - مادة قاتلة - تكشف - متشابهان.
٢٢ - جزيرة ايطالية - ممثل مصرى راحل - يقدم للالهة - للتفسير
٢٣ - تلألأ - دك - للتخيير - اتألم - متشابهة - من الحلى
٢٤ - من الفاكهة - حب - ادبية عربية راحلة - ملك فرنسى - مدينة فرنسية
٢٥ - ثلث دول - حيوان مفترس - ملكة مصرية سابقة - مدينة فرنسية (معكوسة) - لقب لاعب التنس رقم واحد فى العالم

رأسيا:

١ - مبتكر الرسوم المتحركة - راقصة مصرية راحلة - امل
٢ - اغنية لعبد الحليم - عاصمة افريقية - رياضة روحية - من الطيور
٣ - عقل - من الزواحف - اديب فرنسى كبير راحل (معكوسة) - دولة افريقية
٤ - جزيرة سودانية - رئيس افريقى - للنسيج - تردها - متشابهان
٥ - دولة افريقية - تدفع فداء للقتيل - من الموالح (معكوسة) - متشابهة
٦ - متشابهة - مخلوق من نور
٧ - افسد - ولاية روسية - للتعريف - متشابهان
٨ - روائى روسى راحل - رواية لزولا - مدينة فارسية
٩ - احاسيس (معكوسة) - رائد الرومانسية الفرنسية - شاعرة مصرية راحلة
١٠ - انشراح - حرف موسيقى - ولاية امريكية - حاكم
١١ - شاعر ايطالى - من الفاكهة - عاصمة ايسلندة - حرف موسيقى
١٢ - عضد - من التراث الشعبى المصرى - متشابهة - ثلثا دلم - بحر
١٣ - نجفة - للتعريف - حارس مرمى دولى - يلعن (معكوسة) - من مراكز قنا (معكوسة).
١٤ - حرف - عصابة ارهابية ايطالية - حرف جر (معكوسة) - حب - زعيم وطنى افريقى راحل
١٥ - يطأ - اطال - من الالعاب - متشابهان
١٦ - ممثلة مصرية صاعدة - يسمو - ميناء فلسطينى (معكوسة) - فيلسوف فرنسى
١٧ - جزيرة باسوان - مدينة فرنسية - يعزى - متشابهان - للنداء
١٨ - ينتسب لدولة اوروبية - الامتناع عن الاكل - للنفى - ملك مصرى قديم (معكوسة) - علق
١٩ - نهر المانى - حبر - اله هندى
٢٠ - ملك مصرى قديم - للتعريف - ممثل امريكى - راحل - عاصمة افريقية
٢١ - شاعر اموى - المخ (مبعثرة) - ثلب - يزيد (معكوسة) - للنداء
٢٢ - متشابهان - قبيلة عربية - رفض - نصف نهمل - مدينة تركية
٢٣ - من وسائل التنجيم - يهدم - ابلق (مبعثرة) - حيوان قطبى
٢٤ - عاصمة امريكية - يواسى - منظمة الطفولة - زعيم صينى راحل
٢٥ - مسلسل تليفزيونى بطولة مجدى وهبة وتحية كاريوكا - من اشهر شوارع الحى اللاتينى

حل مسابقة الأسبوع الماضى

لعنة قضية رشوة الصناعة

تطارد المتهمين والدفاع والمحكمة .. والصحفيين

كتبت – نجوى بسيونى ومحمود نافع :

تستأنف محكمة أمن الدولة العليا يوم السبت القادم نظر قضية رشوة الصناعة ، بعد سلسلة من الاحداث الغريبة التى صاحبت نظر القضية من بدايتها حتى الان .

طارد الموت والمرض أبطال القضية من متهمين وأعضاء هيئة الدفاع ، والقضاة .. حتى الصحفيين الذين حاولوا متابعة القضية ..!

كان اخر ضحايا القضية المحامى الراحل على منصور ، أحد أعضاء هيئة الدفاع فيها الذى توفى هذا الاسبوع .

بدأ مسلسل الضحايا مع بداية نظر القضية بوفاة محمد رشوان ، وسيطر الجانب اليابانى فى العرض الخاص بانشاء مصنع ورق كوم امبو ، وهو موضوع القضية ، وتبعه رجاء الهادى عنارة وكيل أول وزارة الصناعة ، والمتهم الثامن فى القضية

الذى توفى أيضا بعد بدء نظر القضية بعدة جلسات .

أصيب خليل الشاهد ، محامى المتهم السادس عشر بقصور فى الشريان التاجى فاعتذر عن متابعة القضية .

هاجمت أزمة قلبية المتهم الثالث المهندس على آبادير بعد عدة جلسات فأقعدته مصابا بشلل نصفى ، وأصبح يحضر الجلسات فوق كرسى متحرك .

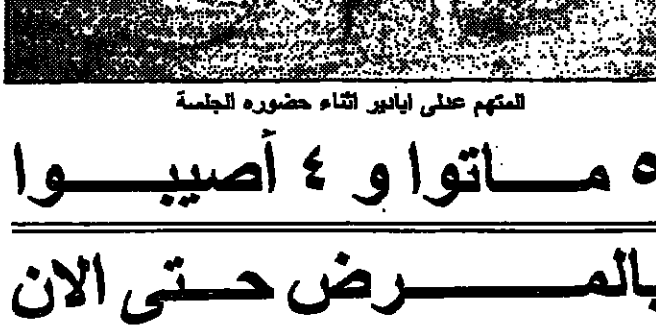
الطبيب الدكتور أحمد طه ، بدأ علاج على أبادير .. فتعرض هو الاخر لحادث سيارة ، أصيب فيه بتهتك فى الكبد والطحال ، ويرقد الان بمستشفى مصر الدولى .

حضر الصحفى عبد العاطى حامد ، نائب رئيس تحرير أخبار اليوم عددا من جلسات القضية لاعداد كتاب عنها ، فانقلبت سيارته فى طريق مصر – اسكندرية الصحراوى .. وتوفى ، وأصيبت زوجته فاطمة الكسبانى مقدمة البرامج بالتليفزيون .

كان الصحفى فادى متولى – ٣٥ سنة – أول من كلفتهم «الجمهورية» بمتابعة القضية وتغطية جلساتها .. فمات بالسكتة القلبية .

المستشار محمد شوقى ، رئيس المحكمة التى تنظر القضية ، أصيب أثناء الجلسة الاخيرة بأزمة قلبية ونقل من قاعة المحكمة الى قسم العناية المركزة بمستشفى عين شمس التخصصى ، وليس معروفا حتى الان – شفاه الله – إن كان سيتمكن من متابعة نظر القضية فى الموعد المحدد وهو السبت القادم أو لا .!

المستشار محمد يوسف



المتهم على ابادير اثناء حضوره الجلسة

٥ ماتوا و ٤ أصيبوا بالمرض حتى الان

● قالت عطيات الخريوطلى المحامية بالقضية ، ان تفسيرها الوحيد لهذه الاحداث هو الارهاق الشديد .. فعدد أوراق القضية بلغ ١٣ ألف ورقة . وأضافت إنها شهدت فى بداية عملها بالمحاماة قضية مشابهة استمر نظرها ٣ سنوات مات خلالها ٣ مستشارين تناوبوا نظرها .. و٤ محامين .

● قال خليل الشاهد المحامى المنسحب من القضية .. لله فى ذلك حكم .

● وقال رجائى عطية ، أحد أعضاء هيئة الدفاع بالقضية : انها مجرد مصادفات والاعمار بيد الله .. وما حدث لايجعلنى أتشاءم أو أتخلى عن مهمتى .

● وقال الدكتور يسرى عبد المحسن سليمان أستاذ الطب النفسى : انه القدر .. لكن يمكن أن يكون للضغوط النفسية دور نتيجة معايشة الضحايا للقضية وحالة الترقب لما ستسفر عنه المحاكمة فذلك يؤدى الى تدهور عضوى لحالة الجسم وتقليل مناعته ، ولا ننسى أن هناك تسمما نفسيا بطيئا يمكن أن يصيب الانسان نتيجة تورطه فى مشكلة ، وينتهى به الى الاحساس بتساوى الموت مع الحياة .

بنك أسلامى للمعلومات السكانية

كتب : احمد ابو يوسف .

اوصى المؤتمر الاسلامى الدولى السابع للسكان بجامعة الازهر فى ختام أعماله امس بانشاء بنك للمعلومات السكانية بالمركز الدولى للبحوث والدراسات السكانية وضرورة مراجعة المشكلات السكانية فى اطار الشريعة الاسلامية وتطوير المعاهد والمؤسسات التعليمية مع تحقيق التكامل والتعامل بين هذه المراكز .

واعلن الدكتور محمد الحفناوى امين عام المؤتمر ان التوصيات شملت تشجيع استمرار الحوار بين علماء الشريعة وخبراء السكان على شكل ندوات لوضع السياسات اللازمة لمواجهة المشكلات السكانية وتدريب الدعاة والائمة لتوعية الجماهير بالمشكلات السكانية .

جناية براقش ...

بقلم : **د . فتحى عبد الفتاح**

كنت أراجع مع إبنى الذى يستعد لامتحان الاعدادية هذا العام جانبا من التاريخ المقرر فيما يتعلق بمشكلة ديون مصر وتطوراتها فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر ..

وحينما وصلنا إلى تفاصيل الاحتلال البريطانى إلى مصر سنة ١٨٨٢ صاح الصغير فى تلقائية غاضبة ..

– : يخرب بيتهم..!! يخربونا ويدينونا ويحتلونا ، وكله علشان ١٠٠ مليون جنيه..!!

ولم أفاجأ طبعا بانفعاله الصغير والتوتر والالم الذى إكتسى وجهه ، فلقد جربنا كلنا ونحن صغار هذه المرارة الحزينة ونحن نستذكر أو نسترجع تلك الفترة من تاريخنا فى ستينات وسبعينات القرن الماضى حينما توفرت لمصر إمكانيات إقتصادية وسياسية هائلة تبددت وإنتكست بفعل عاملين أساسيين هما ترف وإسراف البعض ممن كانوا يمسكون بمفتاح الامور فى الداخل وفتح الباب أمام المغامرين والطامعين والافاقين من كل لون وملة وتربص الاستعمار الاوربى الفتى فى ذلك الوقت للانقضاض فى أى لحظة ..

والحدوتة المريرة معروفة بتفاصيلها إبتداء من تشكيل الادارة الثنائية وصندوق الدين حتى دخول قوات الاحتلال البريطانية .

وقد كان من الطبيعى وفقا لمنهج ترابط الامور ودروس التاريخ المستفادة أن يصحو التلميذ الصغير بعد هذه الغضبة التلقائية على الواقع الحالى ليتذكر أن مصر مديونة حاليا وأن الدين يصل إلى عشرات المليارات ويقول فى تعليق خافت حزين .

–: يا خبر .. داحنا مديونين ، هيعملوها تانى!!؟

ووجدت نفسى هذه المرة أرد على الصغير فى حسم غريب لاطمئنه وبالتأكيد لاطمئن نفسى .

–: لا .. لا .. إن ذلك لن يتكرر أبدا ...

ومشكلة الديون لا شك تمثل هما جماعيا كما هو واضح بالنسبة للمجتمع كله حكاما ومحكومين وخاصة وأن أحدا لم يعد فى مصلحته أو فى مقدوره إخفاء الحقيقة المرة التى وصلت إلى حد اننا من أجل سداد فوائد هذه الديون علينا أن ندفع سنويا ما يقارب ثلث دخلنا القومى ، مع إستمرار هذه الديون فى التصاعد مع التأجيل أو الجدولة ..

ولقد كان المثل الذى نشرته الزميلة الاهرام حول هذه الديون وفوائدها مجسدا لبشاعة هذه الديون وأصحابها حين عرفنا أن دينا قدره أربعة مليارات من الدولارات بفوائده العالية سيتحول بعد سنوات إلى أكثر من عشرين مليار ..

أى أننا باختصار شديد وقعنا فى يد أشد المرابين نهما وجشعا الذى يسير على خطة مرسومة بدقة ، تبدأ تحت دعوى المساندة ، وتنتهى بالسيطرة الكاملة على حاضرك ومستقبلك ...

ومصر ليست وحدها فى مواجهة هذه المشكلة بل يشاركها فى ذلك عدد كبير من الدول النامية والتى بلغت مديونيتها ما يزيد على الالف مليار دولار ، وصاحب الدين هو نفسه دائما دولة أو دول الشمال الغربى الغنية والتى أسست ثرواتها ونهضتها الصناعية على قاعدة تاريخية عريضة من إستغلال ونهب ثروات الشعوب المستعمرة سابقا والنامية حاليا والمسماه بدول العالم الثالث فى تفسير اخر ..

ويرى عدد كبير من الاقتصاديين فى دول العالم النامى ، وقطاعا أيضا معهم فى دول العالم الصناعى أن هذه الديون ، وبغض النظر عن أهدافها الاصلية ومع تجاوز الكثير من الشبهات والتساؤلات حولها ، إلا أنها أصبحت تمثل عائقا حقيقيا ليس فقط أمام دول العالم الثالث بل وأيضا بالنسبة للدول الصناعية نفسها ..

وبدون الدخول فى تفسيرات نظرية معقدة ، فمن المعروف أنه لكى تصنع وتنتج وتتطور فلا بد أن يكون هناك مستهلك ، أما إذا إستنزفت هذا المستهلك إلى درجة الافقار ، فمعنى ذلك وعلى المدى الطويل تجميد للصناعة والانتاج والتطور ،

ولذلك كان الاستعمار التقليدى ثم الاستعمار الجديد حتى ستينات هذا القرن يضع هذا القانون الذهبى فى إعتباره ..

أى الاستغلال ولكن ليس إلى درجة الافقار والابادة ..

ولكن الاستعماريين الجدد والذين أسسوا إمبراطوريتهم على أنقاض إمبراطوريات الاستعمار القديم فى أعقاب الحرب العالمية الثانية ينسون هذا القانون الذهبى فى أحيان كثيرة ، ولديهم فيما يبدو إصرار غبى على ذبح الفرخة التى تبيض ذهبا ..

فالمبالغة الشديدة فى فوائد الديون ، والشروط المجحفة التى ترتبط بها ، والاصرار على توجيهها فى قنوات معينة بعيدة بشكل تام أو شبه تام عن القنوات الانتاجية مثلما هو حادث فى القروض الامريكية إلى دول العالم النامى أو المؤسسات المالية العالمية التى تسيطر عليها الولايات المتحدة : قد أدى بسرعة شديدة إلى المزيد من إفقار الدول النامية وبالتالى عجزها ليس فقط عن التنمية والتطور بل وعن سداد هذه الديون نفسها ..

وبذلك يتحقق المثل العربى القائل .. على نفسها جنت براقش .. وإن كنت أنا شخصيا لا أعرف شيئا عن براقش هذه ، إلا أنه من المؤكد أنها كانت سيدة عجوز شمطاء طامعة فى الدنيا بنهم شديد ...

ولذلك فحينما يبرز الاتجاه عند كثير من الدول النامية حول التوقف كلية عن دفع هذه الديون الجائرة ، بل وتعلن بعض هذه الدول عن ذلك الموقف صراحة ، فلا أعتقد ومعى الكثيرون من العارفين ببواطن الامور الاقتصادية أن هناك قوة فى الارض يمكن أن توقف هذا الاتجاه ، بل انى على يقين بأنه سيكون فى خلال أعوام قليلة قادمة هو الرد المنطقى والانسانى من جانب شعوب الدول النامية على عمليات الاستنزاف المكثف الذى تتعرض له هذه الشعوب على يد الدائن الجشع ..

وأعتقد أن ذلك كان وراء ردى الحاسم على تساؤلات الصغير وخوفه من أن يتكرر لنا ما حدث فى أواخر القرن التاسع عشر ..

فالتاريخ لا يعيد نفسه أبدا ...

أول مركز للحاسب الالى لخدمة ٣,٥ مليون موظف

كتبت – مها عبد المجيد :

بدأ أمس تشغيل أول مركز للحاسب الالى بالجهاز المركزى للتنظيم والادارة لتسجيل بيانات ٣,٥ مليون عامل بالدولة وتخزين فتاوى الموظفين . شهد افتتاح المركز الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ووزير الدولة للتنمية والادارة ، والدكتور جلال ابو الذهب وزير التموين وعاصم عبد الحق وزير القوى العاملة والتدريب والدكتور هشام الشريف خبير الكمبيوتر بمركز معلومات مجلس الوزراء ورؤساء الجهاز السابقين .

وصف د . عاطف عبيد تشغيل المركز بأنه يعتبر فتحا فى تاريخ الادارة فى مصر . وصرح دكتور حسين رمزى كاظم رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة بأن هذا الحاسب الالى يعتبر من الحاسبات الالية المتقدمة التى يصل حجم ذاكرتها الى خمسة ملايين حرف . وأنه سيستخدم فى تخزين كافة البيانات الاجمالية عن العمالة بالدولة حسب المجموعة الوظيفية والدرجة المالية والقطاع من واقع الموازنة العامة للدولة وكافة البيانات التفصيلية عن شاغلى الوظائف العليا بالقطاعين الحكومى والعام .

كما يتم به تخزين البيانات الاجمالية والتفصيلية لاعتمادات الاجور والحوافز والبدلات لكل وحدة ادارية . ومواد القوانين والفتاوى والاستفسارات المتعلقة بشئون العاملين وتسجيل جداول الوظائف المعتمدة .



حسين عبد الرازق

طبيب مصرى فى مؤتمر التجميل بالهند

غادر القاهرة الدكتور حسين عبد الرازق استاذ جراحة التجميل الى الهند لحضور المؤتمر الدولى لجراحة التجميل والاصلاح . وتقرر أن يرأس احدى اللجان وجلسة علمية للمؤتمر . وسيلقى بحثا عن داء الفيل بالساقين واسمه العلمى « الاوزيما الليمفاوية بالساقين » .

الدكتور حسين عبد الرازق عضو مجلس ادارة الجمعية الدولية والجمعية المصرية لجراحة التجميل والاصلاح .

تعاون مصر وألمانيا فى التنمية الادارية

يتم ظهر اليوم بمقر مجلس الوزراء توقيع اتفاق للتعاون بين مصر وألمانيا الاتحادية فى مجال التنمية الادارية .. يوقعه عن مصر د . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والتنمية الادارية وعن ألمانيا الاتحادية رودلف باتبارجر رئيس مؤسسة هانز زايدل الالمانية ..

طب عين شمس تحتفل بحملة الماجستير

تحتفل كلية طب عين شمس اليوم بخريجيها الذين حصلوا منها على درجات الماجستير والدكتوراه عام ١٩٨٦ . يشهد الاحتفال رئيس الجامعة ووزير التربية والتعليم



ا.د عبد الرازق ابو النور يلقى محاضرته وبجواره ا.د سامح ابراهيم فى الندوة

ندوة علمية عن الحاسبات الالية

عقد الدكتور سامح ابراهيم أستاذ الحاسبات الالية ندوة علمية بفندق السلام حضرها الخبراء والاخصائيون ورؤساء مجالس ادارات الشركات بمناسبة بدء نشاط أعمال مكتبه س . ا للاستشارات .

ألقى محاضرة الافتتاح الدكتور عبد الرزاق ابو النور استاذ الحاسبات بالجامعة

وأعلن الدكتور سامح ابراهيم فى محاضرته عن خدمات المكتب الجديد الخاصة بالاستشارات وادارة المشروعات ومعالجة البيانات واعداد خطة متكاملة لتجهيزات الكمبيوتر وخدمات النظم وتطوير نظم قواعد المعلومات التجارية وخدمات الحاسبات الصغيرة والتقييم والاختيار والتدريب والتخطيط وجدولة التطبيقات على الميكروكمبيوتر واعطاء أمثلة على مجالات التطبيق بالنسبة للنظم المالية وادارة المعلومات والمبيعات والمكتبات والمخزون والصيانة الوقائية .

هذا الى جانب قيام المكتب بتشغيل برامج العملاء فى ٦ شارع تاج الدين السبكى بأرض الجولف بمصر الجديدة .

اخبار الفيديو والكاسيت

الحياة والموت فى لوس انجلوس

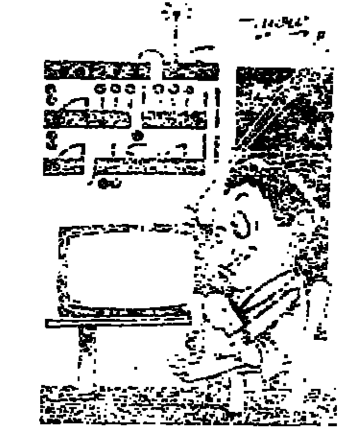
مع تعقد الحياة المعاصرة وتشابك صورها نتيجة لهذا التقدم الهائل فى كل أساليب التطور التكنولوجى كان بالضرورة ان يعقبه تطور اخر فى اشكال الحياة ومفاهيم الناس حتى وصلت إلى اللصوص أنفسهم فقد ابتكروا اساليبا أكثر تطورا فماذا تكون النتيجة : جمال حامد .

ومع احداث فيلم الحياة والموت فى لوس انجلوس تبدأ قصة الدولار المزيف حيث حولت احدى العصابات المحترفة تزوير الدولار والعمل على رواجه .. ولما كثرت الدولارات المزيفة كان ولابد من وقفة حاسمة تجاه هذه المأساة التى فرضتها ظروف الحياة على هذا المجتمع المتقدم ..

وكان السؤال الذى يطرح نفسه متى ينتهى وجود الدولار المزيف فى لوس انجلوس واذا كان يمثل لبعض العصابات الحياة أو الموت فمتى ينتهى ..

عزيزى المشاهد لك ان تقف على احداث هذا الفيلم الجديد والجيد المعروض بأسواق الفيديو من توزيع شركة البرنس .

هكذا عند الأصل



سهرة شكوكو في الثالثة بعد الظهر !!

في الثالثة من مساء غد .. تذيع القناة الاولى .. برنامج (سهرة شكوشكو) - البرنامج اعد في الاصل لاذاعته في فترة السهرة .. وهذا هو السبب في تسميته (سهرة شكوكو) ولكن اذاعته في الثالثة من بعد ظهر الغد .. بعد ان تقرر تأجيل مباراة الاهلي والمحلة ..

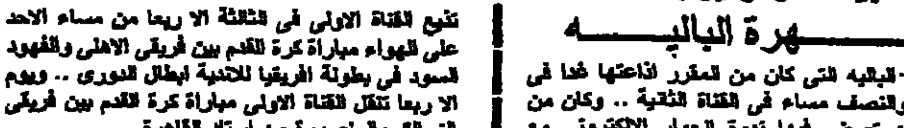
البرنامج يتضمن منولوجاته الشهيرة .. قل عليك .. السح الدح امبو ، ياحسن ياخولي الجنينة ياحسن ، يا خسارة العازب لما تبهدله الايام ، الحب بهدلة في فيلم قلبي دليلي ، حبيبي شغل كايرو ، وثنائياته مع سعاد مكاوي وعبد العزيز محمود .. ومشاهد من الاراجوز .. البرنامج اعداد حسن امام عمر واخراج رشاد عبد الغني ..



الكمبيوتر يؤجل سهرة الباليه

سهرة الباليه التي كان من المقرر اذاعتها غدا في التاسعة والنصف مساء في القناة الثانية .. وكان من المقرر ان تعرض فيها ندوة الحوار الالكتروني مع مصمم ومخرج فرقة باليه «ألفين رايلي» مع عرض كامل للفرقة ..

تقرر تأجيلها للمرة الثانية .. كانت المرة الاولى منذ عامين عقب تسجيلها مباشرة .. بسبب عدم صلاحيتها هندسيا .. ثم رؤى اذاعتها غدا في فترة السهرة .. ومرة اخرى يطن تأجيلها والسبب هذه المرة كمبيوتر المركز الثقافي الافريقي .. لان البرنامج المسجل عليه «الحوار» منذ عامين .. لم يقر عليه .. والتليفزيون لم يطلبه الا في وقت متأخر ..



مباريات وبرامج رياضية

تذيع القناة الاولى في الثالثة الا ربعا من مساء الاحد على الهواء مباراة كرة القدم بين فريقي الاهلي والفهود السود في بطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري .. ويوم الا ربعا تنقل القناة الاولى مباراة كرة القدم بين فريقي الزمالك والمنصورة من استاد القاهرة ..

ويوم الخميس .. تذيع على الهواء مباراة الاهلي والمحلة من استاد المحلة .. والمباراتان الاخيرتان في مسابقة الدوري العام .. كما تذيع القناة الاولى في الثالثة الا ربع من مساء الجمعة .. لقاء العودة بين فريقي الترسانة وبطل روندا في بطولة افريقيا لابطال الكؤوس ..

اما بطولة التنس الدولية التي تبدأ يوم ١٦ وتنتهي يوم ٢٢ مارس .. فقد تقرر ان تذيعها القناة الثانية ..

شموع رشاد رشدي

في الخامسة من مساء اليوم .. تذيع القناة الاولى .. حلقة خاصة من برنامج شموع .. بمناسبة الذكرى الرابعة للدكتور رشاد رشدي .. يستضيف البرنامج الدكتور عبد العزيز حمودة عميد كلية الاداب جامعة القاهرة .. والكاتب الصحفي محمود فوزي والفنانة سميحة ايوب ..

يقدم البرنامج رؤية نقدية لاعمال ومؤلفات ومسرحيات الدكتور رشاد رشدي مع القاء الضوء على جوانبه الانسانية ..

د . رشاد رشدي



القناة الأولى

المخرج : مجد الدين خيري

المذيعتان : ماجدة ابو هيف - نجاة العسيلي

- ١١,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن ماتيسر من سورة النجم تلاوة الشيخ محمد احمد شبيب .
- ١١,٠٨ عن اقوال الصحف .
- ١١,١٠ برنامج امرأة البيت السعيد تقديم ميرفت النمرس واخراج منال شوقي والبرنامج يعرض حلقة عن طريقة تنسيق الصور .
- ١١,٣٠ برنامج الاحتفال بيت العرائس تقديم سامية شرابي واخراج احمد زديدي ويتضمن البرنامج فقرة عن العرائس وصيد السمك وعرض فيلم كرتون عن البب بازي .
- ١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
- ١٢,٠٠ برنامج اكروبات عالمية اخراج اجلال الشوربجي وتنفيذ حامد عبد السلام .
- ١٢,٠٦ اذان الظهر .
- ١٢,١٠ من اقوال الرسول .
- ١٢,١٨ الحلقة السابعة من المسلسل العربي (اسمه بحلم بيوم) بطولة نور الشريف ، سميحة ايوب ، صفاء ابو السعود واخراج يوسف مرزوق .
- ١,٠٣ برنامج الدين المعاملة ويعرض حلقة عن اثر التدخين ومضاره في الاسلام ويتحدث عن هذا الموضوع الدكتور كمال الجوهري .

الفترة المسائية :

- ٤,٠١ الافتتاح وتقديم برنامج القرآن الكريم ماتيسر من سورة محمد تلاوة الشيخ محمد بدر حسين .
- ٤,٠٥ برنامج الاطفال مهرجان العيد تأليف عبد الحميد فرحات واخراج نصر عبد السلام .. ويعرض البرنامج حفل من نادي الشرطة اقامه الاطفال ويتضمن فقرات تمثيلية وغنائية بالاشتراك مع الساحر .
- ٤,٢٤ برنامج الرياضة تقديم هشام رشاد واخراج يسرى مرزوق ويتضمن البرنامج فقرات من البطولة العربية للناشئين في السلاح المقامة على ملعب نادي السلام السكندري بالاسكندرية .
- ٤,٤٢ برنامج الناس والسياحة تقديم فوزية محمد على واخراج عز الدين المنشاوي .. ويقدم البرنامج عرضا لمسابقة صيد الاسماك التي اقيمت بالغردقة .
- ٥,٠٥ برنامج شموع تقديم سهام صبري اخراج ثناء محروس وحلقة خاصة عن الراحل رشاد رشدي ويستضيف البرنامج الفنانة سميحة ايوب ودكتور عبد العزيز حمودة .
- ٥,٢٧ برنامج المجلة الصحية .
- ٥,٥٦ اذان المغرب .
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية ورسالة عمان .
- ٦,٢٥ برنامج كتاب في حياتي ويتناول حياة المرحوم المهندس احمد عبده الشرباصي كشخصية وطنية حيث انه اشترك في ثورة ١٩١٩ وشارك في بناء السد العالي البرنامج من اعداد وتقديم وائل عبد الحميد واخراج احمد محمد عثمان .
- ٦,٤٥ شعاع الحلقة عن الاديب الكبير عباس محمود العقاد .
- ٦,٥٠ اغنية كامل الاوصاف لعبد الحليم حافظ .
- ٧,١٣ اذان العشاء .
- ٧,١٧ من اقوال الرسول .
- ٧,١٨ الحلقة من المسلسل العربي (وادرك شهريار الصباح) بطولة يحيى الفخراني ، نورا ، سماح انور ، محمود الجندي ، سحر رامي واخراج فخر الدين صلاح .
- ٨,١٨ الانتقال الى اذاعة خارجية من الصالة المغلقة بنادي الزمالك لاذاعة مباراة كرة السلة بين فريقي الزمالك والمنتخب القومي تعليق رياض شرارة واخراج امام عبد الله .
- ٨,٤٨ اغنية في طريق النور لمحمد قنديل .
- ٨,٥٤ برنامج حديث الروح والموضوع نظرة المرأة للرجل الاجنبي المتحدث دكتور عبد الله شحاته واخراج عبد النعيم شمروخ .
- ٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة .
- ١٠,٢٠ السهرة مع الفيلم العربي ولكن شيء ما يبقى بطولة مديحة كامل ومحمود عبد العزيز ونورا واخراج محمد عبد العزيز وفي الفيلم يعيش عزيز مع صديقته زينات حياة كلها نصب واحتيال يتعرف على الفتاة منى العرجاء التي تملك ثروة كبيرة ويرمي شباكه نحوها ويتمكن من التقرب اليها بعد ان يقدم لها زينات على انها اخته وينجح في الزواج منها ويصبح المتصرف الوحيد في اموالها .. وتشتعل الغيرة في قلب زينات وتحاول اغاظة عزيز عن طريق التودد الى شقيق ابن زوجة والد منى ولكن شقيق يستطيع ان يكشف المؤامرة .
- ١٢,١ برنامج انباء وصحافة .
- ١١,١١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ محمد حسن النادي .
- ١٢,٢٦ السلام الوطني - ختام .

تسهر غدا مع فيلم (جنون الحب) .. بطولة نجلاء فتحي ، حسين فهمي واحمد مظهر واخراج نادر جلال.

الجوائز السياحية لافضل الموظفين والعمال

حسن الرزاز

برنامج مرحبا .. الذي تعرضه القناة الثانية .. في السادسة من مساء كل يوم اثنين .. يقدم في الحلقة القادمة تحقيقا عن اشهر معالم الفيوم السياحية والتاريخية والخدمات الفندقية الجديدة في منطقة بحيرة قارون وعين السلين .. وفي الحلقة بعد القادمة .. يقدم لاول مرة .. لقاءات مع الجماهير حول معالم الفيوم .. وقد اختار اربعة مواطنين اثنان منهم داخل المحافظة .. واثنان من خارجها .. ودار الحوار حول ماشاهده هؤلاء المواطنون وما لم يشاهدوه من المعالم السياحية والاثرية .. الطريف .. ان واحدا من ابناء المحافظة اعترف بانه لم يشاهد اى معالم سياحية داخل المنطقة التي يعيش فيها .. واجمع ضيوف البرنامج انه لم يتح لهم فرصة زيارة جميع انحاء المنطقة بسبب صعوبة المواصلات ولضعف الامكانيات المادية .. واقترح واحد منهم .. ان تستحدث الوزارات والمصالح والمكاتب .. نظام الحوافز السياحية اى ان العامل او الموظف المجتهد تكون جائزته رحلة سياحية له ولاسرته .. بدلا من المكافآت النقدية .. وعقب كل فقرة حوار .. تعرض احدى المعالم السياحية التي يطلب الضيف مشاهدتها ..

البرنامج اعداد حسن الرزاز تقديم عزة الاتربي واخراج مصطفى الازرق ..

القناة الثالثة

- ٥,٠١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة النساء تلاوة الشيخ محمود على البنا
- ٥,٠٦ النشرة الاخبارية
- ٥,١١ برنامج اصدقاء المعرفة تقديم نهلة عبد العزيز
- ٥,٢٦ نجوم على الطريق . اخراج هاشم غالب
- ٥,٥٤ ريبورتاج تقديم عادل المصري
- ٦,١٣ برنامج زحمة اخراج سليمان خليل
- ٦,٢٨ حادث الاسبوع اخراج حسين نظمي
- ٦,٣٨ ادوات الاستفهام تقديم نيفين الجندي
- ٧,٠٨ حلوة يابلدي اخراج رضا الطوخي
- ٧,٢٢ تأهيل المعلم
- ٧,٤٥ النشرة المحلية
- ٧,٥٩ برنامج لكل عروسين تقديم عائشة البحراوي
- ٨,٣٩ نجوم التليفزيون مع مسلسل الرجل والحصان
- ١١,١٢ السلام الجمهوري

القناة الثانية

المخرج: محمود بيومي

المخرج الاحتياطي: سمير سالم

المذيعات: امالي زكي ، مها مظهر

المحررة : نادية زكريا

- ٣,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم تلاوة الشيخ صلاح شمس ماتيسر من سورة الانسان
- ٣,١٠ الفيلم العربي (الليالي الطويلة) بطولة نادية لطفي ، محمود مرسي .. وفي الفيلم تواجه مختار بعد وفاة زوجته محنة قاسية وتقف سكرتيرته « نهاد » بجانبه بدافع حبها له وتحاول مساعدته دون ان يعلم بذلك وتتولى رعاية منزله واطفاله ولكن تأخرها عن مواعيد عملها يشيد شكوكه حتى يعتقد انها سيئة السلوك ويفصلها .. ورغم ذلك ترفض ان تصارحه بالحقيقة .. حتى يكتشفها ويتزوج منها .. ويعيشان معا حياة سعيدة يلقى مصرعه
- ٣,١٠ اشارة لحلول موعد آذان العصر ثم متابعة الفيلم العربي
- ٣,٢٦ برنامج نبع الحضارة عن المتاحف المصرية
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥,٣٠ برنامج دعائم الاسلام تقديم دكتور احمد عمر هاشم الضيوف: دكتور ابو الوفا التفتازاني ودكتور عبد الله عبد الشكور الموضوع: حول مبادىء التصوف الاسلامي
- ٥,٥٦ اشارة لحلول موعد آذان المغرب
- ٥,٥٧ دعاء خليني كلمة لعبد الحليم حافظ
- ٦,٠٠ برنامج «الكورة في اسبوع» تقديم محسن نوح واخراج وفاء خورشيد .. وضيوف البرنامج اللاعب ميمي درويش وعصام عبد المنعم وتقييم لمباريات الدوري العام .
- ٦,٤١ برنامج الوحدة ٩٩ تقديم انوار كمال واخراج مهدي القماطي والبرنامج يقدم حلقة عن التدخين واضراره على الفرد والمجتمع ويستضيف البرنامج دكتور احمد علت اخصائي الحنجرة ودكتور احمد يونس اخصائي طب الاطفال والدكتور محمود سامي اخصائي امراض القلب بالاضافة الى لقاءات مع اطباء في الجراحة والولادة والاسنان حول تأثير التدخين على كل هذه الاعضاء كما يقدم البرنامج ايضا اجزاء من اعمال عن التدخين وافلام علمية عديدة
- ٧,١٣ اشارة لحلول موعد آذان العشاء
- ٧,٢٦ برنامج صوت الموسيقى ويقدم البرنامج حلقة عن الفنان العالمي جلازنوف تقدم البرنامج دكتورة سمحه الخولي والاخراج سيد ابو الهدى
- ٨,٠٠ برنامج خمسة لصحتك اعداد: مصطفى العناني اخراج: مرزوق ابراهيم وموضوع الحلقة شلل ارب عند الاطفال وضيف البرنامج دكتور على بهي الدين استاذ ورئيس قسم التشريح بجامعة القاهرة
- ٨,٠٤ النشرة الجوية
- ٨,٠٨ منوعات اجنبية تتضمن عرض لفريق هوليود والكريسماس الاخير
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية الاخيرة باللغة الانجليزية
- ٨,٣١ المسلسل الاجنبي زى موف استون
- ١٠,١٧ برنامج خمسة سياحة ويعرض البرنامج حلقة عن متحف قصر النيل البرنامج تقديم جانيت فرج واخراج حسن الرزاز
- ١٠,٢٩ برنامج اوسكار اعداد يوسف شريف رزق الله - وتقديم سناء منصور وتنفيذ المخرج سليمان خليل ويعرض البرنامج الفيلم الامريكي « خارج الماضي » بطولة روبرت ميتشوم وكيرك دوجلاس وجين جرير ورواندا فليمنج واخراج جاك تورنير والفيلم حاصل على جائزة احسن اخراج من المجلس القومي الامريكي للسينما . يكلف احد المجرمين مخبرا بالبحث عن صديقته وحينما يجدها المخبر «يقع في غرامها ويهرب معها ويتعرض لمطاردة المجرم .
- ١١,٥٤ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢,١٩ القرآن الكريم ماتيسر من سورة النمل تلاوة الشيخ عبد العظيم زاهر
- ١٢,٢٥ السلام الوطني - ختام

تسهر غدا مع باليه.. ألفين إيلي.. وهى فرقة باليه امريكية سبق لها زيارة القاهرة.. يسبق العرض ندوة حوار مع مصمم ومخرج العرض

برامج التليفزيون للاسبوع القادم

أفلام اجنبية

● الجمعة ٩,٣٠ صباحا .. القناة الثانية .. الحلقة الأولى والثانية من المسلسل الفرنسي «بدون عائلة» وتدور أحداث المسلسل حول فلاح بسيط يعثر على طفل أمام أحد الملاجيء وتتعلق به زوجته .. ويجتاز معهما الطفل مراحل الحياة القاسية ..

الفيلم يعرض لطلبة المدارس الفرنسية .

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الثانية .. فيلم «معادلة السبعة في المائة» بطولة الان اركين ، لورنس اوليفيه - اخراج هربرت روس .. وأبطال الفيلم شرلوك هولمز وزميله الدكتور واطسون المخبران البوليسيان .. وفيه يصاب هولمز بادمان المخدرات .. ويبدأ أصدقائه في علاجه .. لاخراجه من هذه المحنة .. !!

● الأحد ١٢,١٥ القناة الثانية .. فيلم DOCTOR'S STORY تدور الأحداث حول الدكتور إيزال الذي يعمل بإحدى المستشفيات التعليمية .. ويتابع الحالات المرضية باهتمام بالغ .. ممايسبب له مشاكل أسرية .

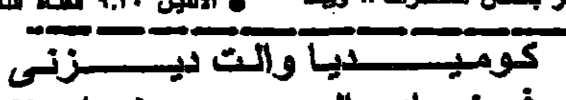
● الاثنين ٣,١٥ القناة الثانية .. فيلم السيد والسيدة بوجونز .. بطولة ديزي آرنز ، كريستوفر نورس ودان ديلي ، وديانا ميريللي .. واخراج روبرت داى يحكى الفيلم قصة حب بين جولى وبوجو وهما شابان صغيران .. وتسفر العلاقة عن مولود صغير .. وتحدث مشاكل بينهما .. وينفصلان .. ويتناول الفيلم المشاكل التي يتعرض لها كل منهما على حدة !

● الاثنين ٩,٣٠ القناة الثانية .. الفيلم الفرنسي .. الكابتن .. والفيلم من النوع التاريخي وتدور أحداثه في القرن السابع عشر .. أيام حكم لويس الثالث عشر .. ولأنه صغير السن فجميع من حوله يحاول أن يدبر المؤامرات لصالحه .. ولكن أنصار الملك يتدخلون لمصلحته ..

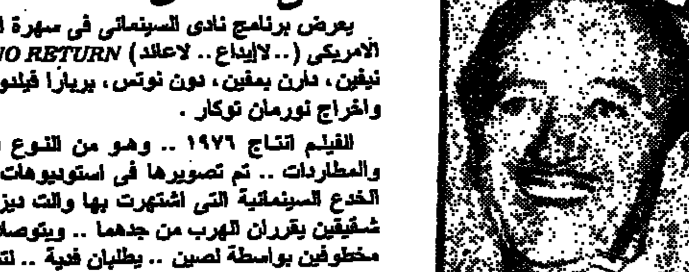
● الثلاثاء ٥,٠٠ (ق١) فلسفة (المعتزلة) وتاريخ طبيعي (الاميبا والاتناميا) ث/ع وفي السابعة مساء (ق٢) رياضيات للاعدادية (العلاقات والدالة) وتعليم تجاري (القيمة المالية للأقساط)

● الأربعاء ٥,٠٠ مساء (ق١) لغة فرنسية (تمارين على المباشر وغير المباشر) وبرنامج (الكأس لمين) وفي السابعة مساء (ق٢) جغرافيا للاعدادية (موقع مصر وتاريخها) وفي السابعة والنصف تعليم صناعي (الالات البسيطة)

شرلوك هولمز في مشهد من فيلم نسبة الـ ٧ في المائة



كوميديا والت ديزني في نادي السينما .. !!



يعرض برنامج نادي السينمائي في سهرة القناة الأولى يوم السبت .. الفيلم الامريكي (..لاإيداع.. لاعائد) NO DEPOSIT, NO RETURN بطولة ديفيد نيفين، دارن بمفين، دون نوتس، بريارا فيلدون، جون ويليمز، كيم ريتشاردز واخراج نورمان توكار .

الفيلم انتاج ١٩٧٦ .. وهو من النوع المثير الملىء بالمغامرات والمطاردات .. تم تصويرها في استوديوهات والت ديزني .. لانها تقوم على الخدع السينمائية التي اشتهرت بها والت ديزني .. وتدور احداث الفيلم حول شقيقين يقرران الهرب من جدهما .. ويتوصلان إلى تنفيذ خطتهما كما لو كانا مخطوفين بواسطة لصين .. يطلبان فدية .. لتساعدهما على شراء تذاكر السفر بالطائرة الى هونج كونج حيث توجد والدتهما ..

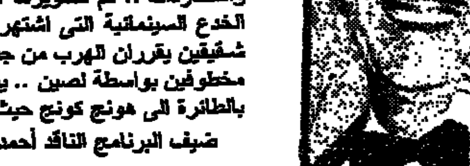
ضيف البرنامج الناقد أحمد رأفت بهجت .

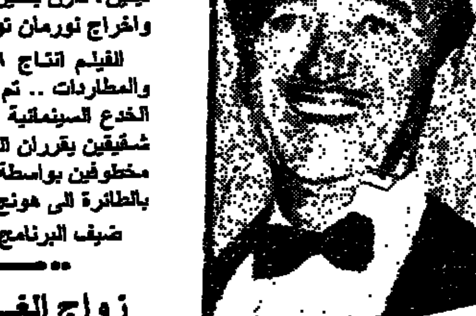


ديفيد نيفين

سهرة الاثنين .. مع دنيا المنوعات

سهرة القناة الاولى يوم الاثنين .. مع دنيا المنوعات .. ويتضمن مجموعة من الفقرات الفنية والرياضية .. منها .. اهداف طاهر ابو زيد ، لقاء مع عبد الحليم حافظ والشاعر نزار قباني واغنية قارئة الفنجان .. ولقاء ام كلثوم مع سلامة حجازي واغنية فكروني اغنية مع محمد منير واخرى مع عمر الجيزاوي . جزء من برنامج الحكم بعد المداولة وضيف البرنامج محمود المليجي . لقطات من برنامج ساعة لقلبك ورقصة بنت البلد لفرقة رضا ..



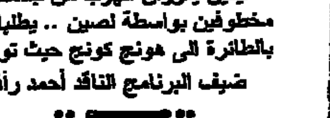


سكة الصابرين مسلسل القناة الاولى الجديد

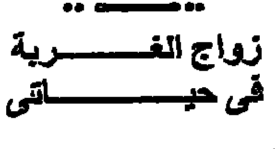
تذيع القناة الاولى في الفترة المسائية .. المسلسل العربي الجديد .. سكة الصابرين .. عقب انتهاء مسلسل .. وادرك شهرزاد الصباح ..

المسلسل الجديد .. بطولة جميل راتب ، مشيرة اسماعيل ، فادية عبد الغني ، عزة كمال ، ابراهيم نصر ، سامح السيد ..

تأليف فتحي سلامة واخراج حسن سيف الدين ..

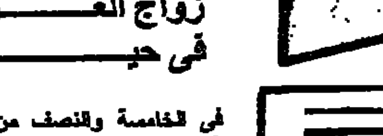


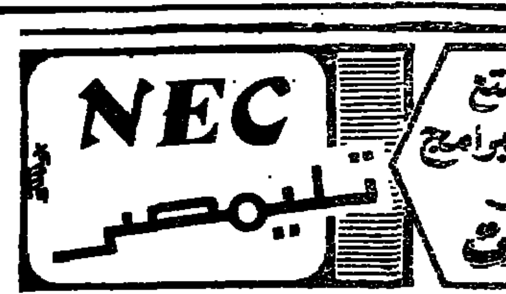
مشهد من المسلسل الجديد



زواج الغربة في حياتي

في الخامسة والنصف من مساء غد .. يتناول برنامج حياتي في القناة الاولى .. المشاكل التي تتعرض لها مصرية تزوجت مصري في الخارج .. والمشاكل التي واجهتهما .. يجسد المشكلة دراميا اشرف عبد الغفور ، كريمة الشريف ، فيفي يوسف ، كمال الديساوي ..





فردوس عبد الحميد وخالد زكي في مشهد من فيلم حبيبي أصغر مني سهرة الاحد ق ١

افلام عربية

● الجمعة ١٠,٣٠ مساء .. القناة الأولى .. فيلم «جنون الحب» .. بطولة نجلاء فتحي ، حسين فهمي ، أحمد مظهر ، اخراج نادر جلال .

● الأحد ٢,٣٠ .. القناة الثانية .. «ياسمين» بطولة أنور وجدي ، فيروز واخراج أنور وجدي .

● الأحد ١٠,٠٠ مساء القناة الأولى الفيلم التليفزيوني (حبيبي أصغر مني) بطولة فردوس عبد الحميد خالد زكي ، عمر الحريري ، واخراج محمد دياب .

● الثلاثاء ١٠,٠٠ مساء القناة الأولى فيلم «لن أعترف» بطولة فاتن حمامة ، أحمد مظهر ، احمد رمزي واخراج كمال الشيخ .

● الاربعاء ١٠,٠٠ القناة الثانية فيلم «رجل فقد عقله» بطولة فريد شوقي ، عادل امام ، سهير رمزي واخراج محمد عبد العزيز .

البرامج التعليمية

● الجمعة ٨ صباحا (ق٢) تعليم زراعي (صناعة الزبد) وفي الثامنة والنصف ... لغة عربية الاعدادية ..

● السبت ٥,٠٠ مساء (ق١) لغة عربية (قصيدة فداء) .. وطبيعة (التيار المتردد) ث ع وفي السابعة مساء (ق٢) لغة عربية للاعدادية

● الأحد : ٥,٠٠ مساء (ق١) لغة انجليزية وكيمياء (الحديد الزهر) ث/ع وفي السابعة مساء (ق٢) لغة انجليزية للاعدادية وفي السابعة والنصف تعليم تجاري (الموارد) .

● الاثنين ٥,٠٠ مساء (ق١) مواد اجتماعية ورياضيات (مراجعة تفاضل) ث/ع وفي السابعة مساء (ق٢) علوم للاعدادية (المرايا الكرية) وتعليم صناعي

● الثلاثاء ٥,٠٠ (ق١) فلسفة (المعتزلة) وتاريخ طبيعي (الاميبا والاتناميا) ث/ع وفي السابعة مساء (ق٢) رياضيات للاعدادية

● الأربعاء ٥,٠٠ مساء (ق١) لغة فرنسية (تمارين على المباشر وغير المباشر) وبرنامج (الكأس لمين) وفي السابعة مساء (ق٢) جغرافيا للاعدادية (موقع مصر وتاريخها) وفي السابعة والنصف تعليم صناعي

اللقاء الاسبوعي

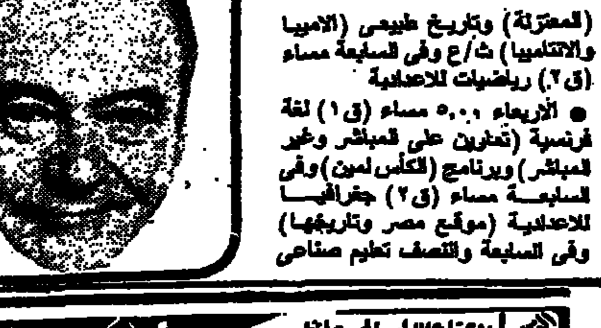
في لقائه الاسبوعي غدا .. يفسر الشيخ محمد متولي الشعراوي .. قوله تعالى «ياأيها الذين آمنوا لاتخونوا الله ورسوله» ..

البيئة

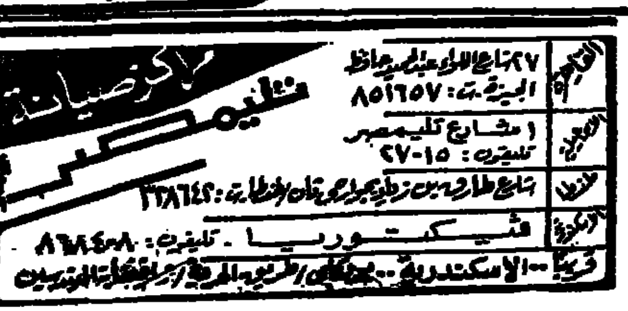
البيئة التي يعيش فيها الانسان وتأثيرها عليه .. موضوع الحلقة الجديدة من برنامج العلم والايمان في التاسعة والنصف من مساء الثلاثاء ..

الحوار الالكتروني الثالث مع جاك ليمون

ندوة الحوار الالكتروني الثالثة .. ينظمها البرنامج التليفزيوني (ستار) مع جاك ليمون . يتم التسجيل يوم الثلاثاء القادم .. ويدور الحوار حول فيلم (الشقة) الذي قام ببطولته مع شيرلي ماكلين عام ١٩٦٠ .. كما يتناول الحوار بداية حياته الفنية والجوائز التي حصل عليها وعلاقته بالممثل والتر ماتاو الذي شاركه في أربعة أفلام .. وتجربته الوحيدة في الاخراج - عام ١٩٧٠ ..



جاك ليمون





الأفلام المصرية في موسكو وكان

تقرر ان تعقد الدورة القادمة لمهرجان موسكو السينمائى الدولى فى السابع من يوليو القادم .. وتزور القاهرة اوائل الشهر القادم ممثلة للجنة لختيار افلام المهرجان لمشاهدة الافلام المصرية المرشحة للمهرجان وهى فيلم سعد الدين وهبة وحسين كمال وفيلم المخرج صلاح ابو سيف «البداية» وفيلم نادية الجندى وعاطف سالم «الضائعة» وفيلم عادل امام واحمد يحيى «كراكون فى الشارع» وفيلم جلال الشرقاوى وعاطف الطيب «البدروم» وفيلم كمال الشيخ قاهر الزمن.

وكانت لجنة المهرجانات قد عقدت اجتماعا الاسبوع الماضى برئاسة سعد الدين وهبة لمناقشة اسباب وصول الافلام المصرية الى المهرجانات بعد المواعيد المحددة كما حدث فى مهرجان نيودلهى الاخير .. ووضع ضوابط تضمن عدم تكرار ذلك ..

كما بدأت لجان من اللجنة الدائمة للمهرجانات مشاهدة الافلام المصرية الجديدة لاختيار افلام مهرجان «كان» الفرنسى الذى يعقد فى مايو القادم وقد رشحت للمسابقة فيلم يحيى الفخرانى ومحمد خان «عودة مواطن» .. وللقسم الخاص بعروض العمل الاول للمخرجين فيلم المخرج .. شريف عرفة «الاقزام قادمون» ليحيى الفخرانى ايضا .



حمدى أحمد .. يرشح نفسه مستقلاً

ويخوض المعركة بالتبرعات .. وشريط فيديو

يعتبر حمدى احمد هو الفنان الوحيد الذى يرشح نفسه لمجلس الشعب مرتين .. الاولى عام ٧٩ عندما عادت الاحزاب بعد غياب ٢٧ سنة وقد رشح نفسه عن حزب العمل الاشتراكى فى دائرة بولاق ونجح وهذه المرة يرشح نفسه مستقلا فى الدائرة التى تضم احياء بولاق وباب الشعرية والازبكية والوايلى وعابدين والموسكى امام ياسين سراج الدين (الوفد) عبد العزيز الشوربجى (اخوان مسلمين)، سعد الدين وهبة (حزب وطنى)، والشربطى المحامى (وطنى) والدكتور سيد سيد جلال (حزب العمل) .

اجرى الحديث
صلاح درويش

قلت له :

□ ماذا استفدت من تجربتك الاولى ؟!

● شاركت فى ارساء تجربة الاحزاب وانجاحها وغيرت نظرة الناس للفنان بعد ان كانوا يعتقدون انه انسان مرفه فوجدونى الى جانبهم فى الحارة والازقة بحثا عن حل لمشكلة المجارى وايواء من تهدمت بيوتهم ..

□ ولماذا لم ترشح نفسك فى انتخابات ١٩٨٤ ؟!

● لم ارض لنفسى خوض تجربة انتخابات (القوائم الحزبية) التى اذا لم تكن قائمة منها فانت (بره) ولذلك رفضت هذا الاسلوب وعندما عادت الانتخابات الفردية اتيحت لى الفرصة .

□ ولماذا رشحت نفسك مستقلا ؟!

● هذه تجربة جديدة لخوضها ويبدو اننى صاحب تجارب .. النهاردة توجد تكتلات حزبية لدى كل منها احساس بالرفض العصبى للحزب الوطنى دون رفض موضوعى .. ويمكن وانا (مستقل) اكتشف اسباب هذا الرفض العصبى لاننى لو كنت داخل حزب فساشارك فى هذا الرفض العصبى والفنان فى رأيى كالصحفى يبحث دائما عن المتاعب .

□ هل تفرغت للمعركة ؟

● منذ ظهور نتيجة الاستفتاء التقى وازور الناس فى باب الشعرية والازبكية وبولاق وحتى اتفرغ للمعركة اعتذرت عن بطولة مسلسل من اخراج سعيد عبد الله يشترك فيه صلاح ذو الفقار ورشوان توفيق ومحمد الدفراوى .

□ ميزانيتك للدعاية ؟

● صفر وان كانت الجماهير تقف معى وتساعدنى .. المحامى صادق رمضان قدم لى مائتى متر قماش .. الحاج عطية عاصم تبرع بتكاليف عشرة الاف اعلان .. واخرون تبرعوا بماكينة تصوير وعشر رزم ورق تصوير ..

□ وزملاؤك الفنانون ؟!

● لو تقدموا كتر خيرهم لان هذه معركتى انا وشعب بولاق فلو اراد الزملاء الفنانون ان يقدموا شيئا لشعب بولاق فاهلا بهم ..

ويضيف حمدى احمد : انه لاتساع رقعة الدائرة الانتخابية اعددت شريط فيديو مدته ربع ساعة اشرح فيه ما اريد قوله للناخبين يعرض فى المقاهى والمحلات التجارية والعامة وبكل انحاء الدائرة .

□ لقد اصبحت محترف انتخابات ؟!

● لا محترف ولا حاجة اذا كان الانسان قادر على ان يعطى بلده فى ميادين فما المانع انا لا اعمل سوى مسلسل واحد فى السنة وباقى الوقت لابد ان افتح له نافذة جديدة لخدمة بلدى ولا انتظر ان يدعونى احد لهذه الخدمة ..

□ الخطوط العريضة لبرنامجك الانتخابى ؟

● تشغلنى الان مشكلتان .. البطالة وارتفاع الاسعار ..

□ وبالنسبة للفن والفنانين ؟!

● ما يمر به الفن عموما هذه الايام هو انعكاس الحالة الاقتصادية الراهنة واعتقد ان تجربة اتحاد الفنانين من انجح المشروعات فى هذه الظروف وساسعى لانشاء شركة بالاسهم للانتاج التليفزيونى والاذاعى وتصوير المسرحيات لان المسرح كعرض لا يغطى تكاليفه بالنسبة للقطاعين العام والخاص .



محمود مرسى

لماذا يرفض محمود مرسى العمل بالمسرح

فشلت كل محاولات أصحاب فرق القطاع الخاص المسرحية فى اقناع الفنان الكبير محمود مرسى للقيام ببطولة أى عمل مسرحى .

يقول محمود مرسى :

بعد ان خضت التجربة فى الثانوى والجامعة قررت الابتعاد عن هذا المجال لانه يحتاج لتركيبة معينة وصبر وقدرة على مواجهة الجمهور وهذه الصفات بصراحة غير متوفرة عندى بالمرة .

وعن نشاطه فى السينما والتليفزيون يقول : رفضت ثلاثة سيناريوهات سينما واربع مسلسلات تليفزيونية لاننى لم اجد نفسى فى الادوار المعروضة على من خلالها .

فؤاد الالفى .. يعود الى الاخراج

بعد اثنى عشر عاما من التفرغ للانتاج السينمائى يعود المخرج فؤاد الالفى الى الاخراج بفيلم من انتاجه يبدأ تصويره اول الشهر القادم باسم «الورطة» لسمير غانم وصابرين وايمن ووحيد سيف وسيد زيان .

فؤاد الالفى بدأ مخرجا للمنوعات فى التليفزيون ثم مخرجا للدراما

بلاتون .. والمهمة .. على القمة

لجوائز أوسكار .. اخر مارس

يصل الى قمة المنافسة على جوائز الاوسكار العالمية التى توزع نهاية هذا الشهر .. فيلم المخرج اوليفر ستون «بلاتون» الذى يقدم صورة واقعية لماسى وقسوة حرب فيتنام ويحقق اكبر الايرادات فى دور العرض بالولايات المتحدة منذ ثلاثة اسابيع ..

الفيلم مرشح لجائزة احسن فيلم .. وسبع جوائز اخرى .

ينافس «بلاتون» على جائزة احسن فيلم وسبع جوائز اخرى فيلم المخرج رولاند جوفيه «المهمة» فقد رشحت اكاديمية الفنون والعلوم السينمائية التى تنظم وتمنح جوائز الاوسكار كلا من الفيلمين لهذه الجوائز هذا العام لافلام ١٩٨٦ .

جين فوندا

اختلفت الترشيحات حول جوائز احسن ممثل فى افلام ١٩٨٦ ومازالت بين المتنافسين عليها وهم النجوم بول نيومان عن فيلمه «لون النقود» وقد رشح من قبل ست مرات لاوسكار احسن ممثل ولم يفز بها . الثانى بعد نيومان «بوب هوسكنز» عن دوره فى فيلم «موناليزا» ووليم هارت عن «اطفال الرب» .

ورشحت لجائزة اوسكار احسن ممثلة جين فوندا وقد فازت بالجائزة مرتين من قبل .. وقد تفوز بها للمرة الثالثة عن فيلم «اليوم التالى» تنافسها القمة سيس سباسيك عن «جرائم القلب» والممثلة الخرساء مارلى ماتلين عن «اطفال الرب» وكاتلين تيرز عن «زواج بحى سو» .

ورشح المخرج العربى الاصل الامريكى الجنسية مصطفى العقاد كاتب السيناريو روبرت بولت بجائزة احسن كاتب سينمائى عن فيلم «المهمة» وقد شاهدت القاهرة من افلامه د . زيفاجو للمخرج دافيد لين والنجم عمر الشريف وفيلم «رجل لكل العصور» وقد انتهى اخيرا من كتابة الفيلم الجديد لمصطفى العقاد باسم «الاندلس» .

قال العقاد فى تعليق على ترشيحات الاوسكار لفيلمى «بلاتون» و «المهمة» لجائزة احسن فيلم وسبع جوائز اخرى :

ـ تمنيت ان اكون انا مخرجا لهما .

اخر الافلام التى اخرجها العقاد للسينما عمر المختار وقبله الرسالة .

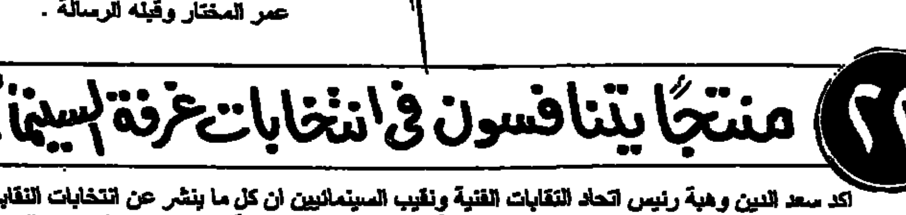
حمدى احمد

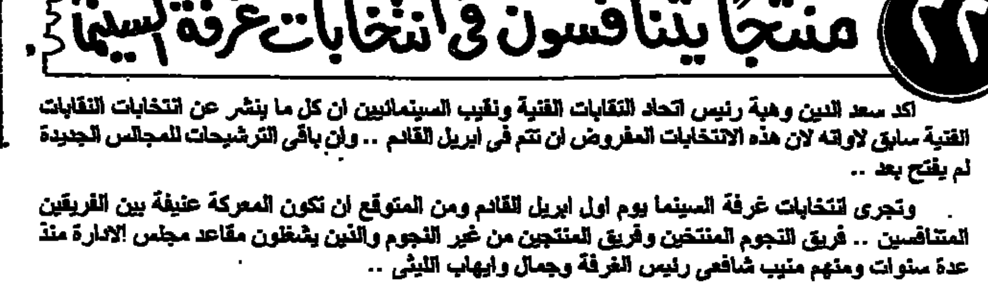


مصطفى العقاد

منيب شافعى

يوسف شاهين

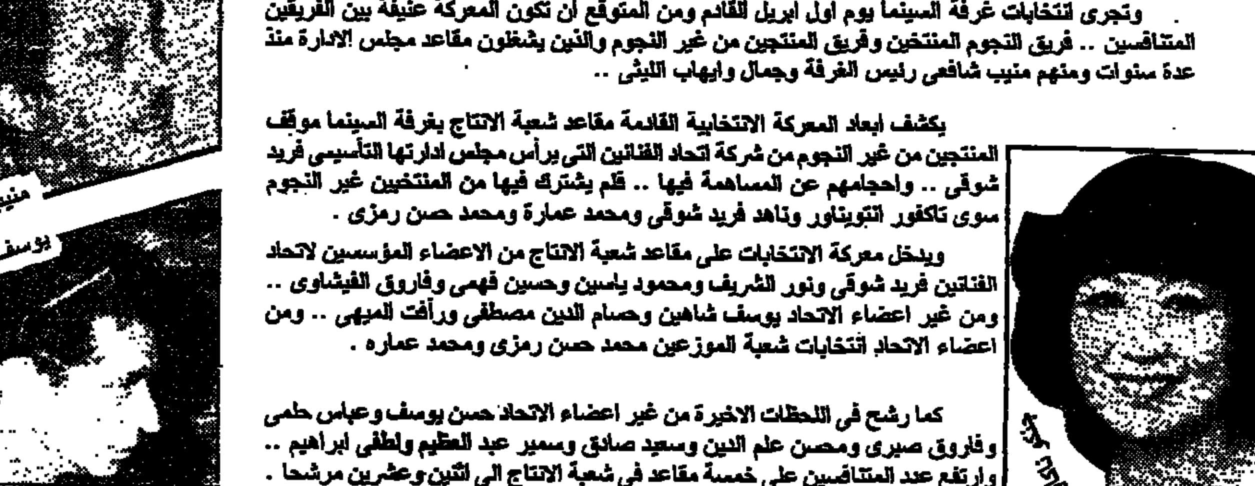




٢٢ منتجًا يتنافسون فى انتخابات غرفة السينما

اكد سعد الدين وهبة رئيس اتحاد النقابات الفنية ونقيب السينمائيين ان كل ما ينشر عن انتخابات النقابات الفنية سابق لاوانه لان هذه الانتخابات المفروض ان تتم فى ابريل القادم .. وان باقى الترشيحات للمجالس الجديدة لم يفتح بعد ..

وتجرى انتخابات غرفة السينما يوم اول ابريل القادم ومن المتوقع ان تكون المعركة عنيفة بين الفريقين المتنافسين .. فريق النجوم المنتجين وفريق المنتجين من غير النجوم والذين يشغلون مقاعد مجلس الادارة منذ عدة سنوات ومنهم منيب شافعى رئيس الغرفة وجمال وايهاب الليثى ..



يكشف ابعاد المعركة الانتخابية القادمة مقاعد شعبة الانتاج بغرفة السينما موقف المنتجين من غير النجوم من شركة اتحاد الفنانين التى يرأس مجلس ادارتها التأسيسى فريد شوقى .. واحجامهم عن المساهمة فيها .. فلم يشترك فيها من المنتخبين غير النجوم سوى تاكفور انتوبناور وناهد فريد شوقى ومحمد عمارة ومحمد حسن رمزى .

ويدخل معركة الانتخابات على مقاعد شعبة الانتاج من الاعضاء المؤسسين لاتحاد الفنانين فريد شوقى ونور الشريف ومحمود ياسين وحسين فهمى وفاروق الفيشاوى .. ومن غير اعضاء الاتحاد يوسف شاهين وحسام الدين مصطفى ورأفت الميهى .. ومن اعضاء الاتحاد انتخابات شعبة الموزعين محمد حسن رمزى ومحمد عماره .

كما رشح فى اللحظات الاخيرة من غير اعضاء الاتحاد حسن يوسف وعباس حلمى وفاروق صبرى ومحسن علم الدين وسعيد صادق وسمير عبد العظيم ولطفى ابراهيم .. وارتفع عدد المتنافسين على خمسة مقاعد فى شعبة الانتاج الى اثنين وعشرين مرشحا .

يابانية مع الاوركسترا السيمفونى

تشترك عازفة البيانو اليابانية جنكو ناكايا غدا .. ولاول مرة مع اوركسترا القاهرة السيمفونى .. لتعزف مع الاوركسترا كونشرتو البيانو والاوركسترا للمؤلف الموسيقى شوبان بقيادة المايسترو يوسف السيسى .

التليفزيون وقضية الالبان المشعة

كلفت سامية صادق مفيد فوزى باعداد برنامج عن موضوع (الالبان المشعة) هذا هو الخبر الذى نشرته جريدة زميلة منذ اياه وهو خبر يعنى ان هناك خللا كبيرا فيما يراه المسئولون عن التليفزيون من اولويات لعمل الجهاز الذى اصبح الاكثر تأثيرا وانتشارا بين وسائل الاعلام المصرية .

لقد كتبت منذ اسبوعين عن مسئولية التليفزيون تجاه هذه القضية التى تشغل مصر كلها لاهميتها ولان التليفزيون دخل طرفا فيها عندما قدم حديثا لوزير التموين ينفى كل ما قيل عن وصول البان مشعة الينا وصمت التليفزيون بعدها ولكن هاهو بهذا الخبر يثبت انه مصمم على السير فى الاتجاه الخاطىء ناسيا دوره الكبير فى احداث فبراير ١٩٨٦ .

ان تكليف مفيد فوزى الكاتب الصحفى ومقدم البرامج الناجح باعداد برنامج عن هذا الموضوع يعنى ان التليفزيون ينظر للامر على انه لا يحتاج الا لبرنامج استثنائى كبرامج المناسبات اى برنامج خاص يعرض لمرة واحدة ثم يركن على الرف مهما كانت براعة معدة ومقدمة ومخرجه

وقد كان على التليفزيون هنا ان يقوم بتغطية اعلامية صادقة وامينة ويومية تنتقل لمكان الحدث سواء الى المسئولين او المستوردين او محلات البيع او اساتذة الذرة والميناء حيث الشحنات المتحفظ عليها وحيث الاجهزة التى سمعنا عنها اشياء متناقضة .

باختصار التغطية التليفزيونية هنا كانت تحتاج لهذا الجيش الجرار الذى يعمل فى اخبار التليفزيون ويذهب فى بعثات خارجية لتغطية مؤتمرات القمة بالاضافة الى انها من اختصاص برنامج مثل «على الطريق» الان وليس بعد عام فقضية الموت بالاشعاع اهم من الاستيراد والتصدير .

ان على التليفزيون ان لاينسى انه جهاز خدمات مهما كانت التزاماته الاعلامية تجاه الحكومة وتصريحات المسئولين فيها وان هدفه الاهم هو ثقة المواطن وليس المسئول فقط واذا كانت صفقة الالبان المشعة لم تكتشف الا من خلال الالمان انفسهم حكومة ومعارضة فهل ننتظر ايضا ان يقوم التليفزيون الالمانى بارسال بعثة الى مصر لتقدم لنا التغطية الاعلامية الواجبة ؟!

ماجدة موريس





على الشريف

هالة فؤاد

وردة

محمد رضا .. و٢٢ ألف جنيه لاعادة دور على الشريف

بلغت تكاليف اعادة المشاهد التى صورها الفنان الراحل على الشريف فى فيلم (البيه البواب) بطولة أحمد زكى وصفية العمرى حوالى ٢٢ الف جنيه .. المشاهد كلها تدور فى الفيلا المقام ديكوراتها باستديو نحاس .. يلعب دور على الشريف حاليا محمد رضا ..

وكان الفيلم قد توقف تصويره لمدة عشرة ايام لاختيار البديل وادخال بعض التعديلات على السيناريو .

الرباعى المصرى و٨ حفلات فى النمسا

يسافر فى نهاية هذا الشهر الرباعى الموسيقى المصرى الى النمسا لتقديم ٨ حفلات الرباعى مكون من عازف الاوبوا عبد الفتاح ابراهيم وعازفى الكمان حسن شرارة وعلاء خليل وعازف الشيللو مصطفى ناجى .

المخرج والممثلون يهربون من أوبيك حلاوة !

بعد رفض نادية لطفى الاشتراك فى مسرحية فايز حلاوة الجديدة «الاوبك» انسحب المخرج فهمى الخولى بعد ان كان قد بدأ بروفات المسرحية .

ايضا اعتذر الممثل فاروق نجيب بعد الاشتراك فى البروفات لاسبوعين .. واختاروا مكانه الممثل جمال اسماعيل الذى اعتذر هو الاخر بعد يومين من البروفات .

المسرحية تقوم ببطولتها زيزى البدراوى مع احمد حلاوة ويشارك فيها فايز حلاوة كاتبا وممثلا ومخرجا بعد انسحاب فهمى الخولى .

أحمد زكى يعود لهالة فؤاد فى جروح زمن الافاعى

لاول مرة يلتقى احمد زكى مع مطلقته هالة فؤاد بعد انفصالهما فى عمل فنى مشترك وذلك من خلال بطولتهما للفيلم (جروح زمن الافاعى) لاخراج محمد خان .. يمثل احمد فى الفيلم دور عسكرى «هجان» من الذين كانوا يحكمون الريف ايام زمان .. وتلعب هالة دور ابنة العمدة .

وردة .. تغنى .. للابنودى

لاول مرة تغنى وردة من كلمات الشاعر الغنائى عبد الرحمن الابنودى وتلحين الموسيقار حلمى بكر اغنيتين .. الاولى بعنوان (كانه ما كان) ويقول مطلعها

انا فاهمة تمام .. قصدك يا زمان
بتعوض قلبى عن الحرمان
وفتحت الباب يدخلوا الاحباب
والحزن فى قلبى كانه ما كان .

شريط الاغانى يطير بعد غد الى باريس حيث تقيم وردة بعد وفاة شقيقها الاكبر هناك .. وبعد عودتها للقاهرة تبدأ فى تسجيل الاغانى بصوتها .

أجازة لمديحة يسرى

عادت الفنانة العاشرة وقررت اخذ مديحة يسرى بعد اجازة من الفن امام العمرة للمرة تنتهى بعد رمضان .





مباريات الدرجة الاولى اليوم



تقام اليوم ١١ مباراة في ختام الدوري العام لاندية الدرجة الاولى وهي لا تؤثر على موقف القمة بعد صعود نادين الاولمبي ونسيج حلوان ولكنها تؤثر على موقف فرق المؤخرة في المجموعة الاولى اما المجموعة الثانية فقد هبط فعلا للدرجة الثانية اندية نبروة وابو كبير وكفر الشيخ وتتصارع اندية الحديد والصلب واسوان والبلاستيك والفيوم على بقاء فريقين وهبوط فريقين

الخطف والجرى.. لعبة الاهلى والزمالك

مارس الاهلي والزمالك هوايتهما في تعذيب الجماهير بتقديم العروض المحطمة للاعصاب واصبح شعار كل منهما هو «اخطف واجر» اى أخطف هدف وثلاث نقط دون النظر الى جمال الاداء او تنفيذ الخطط والتكتيكات التي تؤكد جدارتهما في التربع على القمة .

ولا شك ان المتابعين للمباريات الاخيرة يعرفون ان لذلك سببين ..

● أولهما : تلاحق المباريات بحيث يلعب الفريق مباراة كل ثلاثة او اربعة ايام تقريبا فاذا علمنا ان اللاعبين يحتاجون الى الراحة في اليوم التالي للمباراة والى تدريب خفيف في اليوم السابق للمباراة التالية فكيف يمكن لاى مدرب ان يعد فريقه في يوم واحد وذلك بخلاف الاصابات التي تعاني منها كل الفرق حاليا والتي تجعل المدرب في حاجة ماسة لجهاز كمبيوتر ومعجزة لاختيار فريقه .

● ثانيهما : التوتر المصاحب للمباريات خاصة بين فرق القمة والمؤخرة وتأثير ذلك على اعصاب جهاز الكرة واللاعبين بل والجمهور ايضا ومما يزيد حدة التوتر هو هذا الجدول الذي يلغى مبدأ تكافؤ الفرص حيث المفروض ان تلعب كل الفرق المنافسة في يوم واحد بدلا من ان يلعبوا على يومين متتاليين واتمنى ان يتدارك اتحاد الكرة هذه المشكلة الخطيرة بعد ان اصبحت نسبة الاهداف لها الاعتبار في تحديد المراكز ويقوم بتعديل مواعيد مباريات الاهلي والزمالك والسويس والمريخ والمنصورة حتى تمتنع الشبهات والقيل والقال .

الاهلي والمريخ

نظرا للاسباب السابقة فقد فاز الاهلي على المريخ ١/صفر فقط وسجل مصطفى عبده هدف الاهلي قبل منتصف الشوط الاول وبعدها لعب الاهلي للمحافظة على هذا الهدف بالرغم من ان المريخ القابع في الذيل لا يخشى جانبه لافتقاده للاعب الهداف حيث سجل الفريق ثمانية اهداف في ١٩ مباراة ومع ذلك اثر الاهلي اللعب للامان والضمان وعاد فعلا بالنقاط الثلاث ولنا هنا عدة ملاحظات ..

١ - ان رقابة طاهر ابو زيد اصبحت احدى الواجبات الاساسية للمدافعين امامه واصبح من الضروري ان يجد من يخفف عنه هذا العبء وهذا هو دور لاعب الوسط المهاجم الذي لا ينطبق على بدر رجب .

٢ - نجح الشيخ طه اسماعيل في اختيار المركز المناسب للخطيب حيث اشركه في وسط الملعب كصانع العاب ولا شك ان الخطيب ادى دوره المطلوب في هذه المباراة بكفاءة عالية

٣ - احتجاج شوبير وربيع ياسين على مراقب الخط والحكم لم يكن له ما يبرره خاصة وان شوبير يعلم انه الحارس الوحيد الان مما يستوجب الاحتياط من الانذارات بينما كانت اللعبة الخلفية التي لعبها ربيع تعتبر لعبة خطرة وليست تسلل كما قال المعلق على المباراة في التليفزيون ولا شك ان ربيع يدرك تماما اهمية نظافة صفحته هذا الموسم الذي يؤدى فيه احسن مبارياته .

الزمالك والمصرى

قدم المصرى احسن عروضه هذا الموسم واستطاع ان يحرج الزمالك في اوقات كثيرة طوال المباراة خاصة في الشوط الثاني وقد خان التوفيق جمال جودة عندما انفرد بالمرمى ولعب الكرة عالية بل واضاع على فريقه هدفا اخر بتسلله خلف المدافعين وكاد محمد السعيد الموهبة الجديدة يحرز هدفا لولا العارضة

ونعود الى الزمالك لنجد انه بدأ بالمام فريقه المبعثر بسبب الاصابات واستطاع اخيرا ان يشرك مجدى طلبة وايمن يونس ونصر ابراهيم ويمكننا هنا القاء الضوء على النقاط التالية

١ - رغم خطورة تحركات اينو فان الزمالك لم يخصص له من يراقبه ولهذا سيطر المصرى على خط الوسط وكان من الممكن ان ينتقل محمد حلمى الى اليمين لمراقبة اينو ويلعب حمادة في الوسط .

٢ - توتر اعصاب ايمن يونس وجمال عبد الحميد كان واضحا بشكل ملفت واعتقد ان الارهاق والضغط العصبى على جمال عبد الحميد كان شديدا بسبب تشديد الرقابة عليه بصرامة وعنف في المباريات الاخيرة الا ان ذلك لا يصح ان يخرجه عن شعوره اما ايمن يونس فقد تمادى في خطئه حتى نال الكارت الاحمر ووضع فريقه على حافة الخطر دون داع .

٣ - ان هدف احمد رمزى يعتبر من الاهداف الرائعة هذا الموسم فقد استغل رمزى مهارته الفردية في التحكم في الكرة بقدمه اليسرى وبدلا من ان يمرر لجمال لعب الكرة لنفسه ومره على السيد عبد اللطيف ولف دورة كاملة ليجد نفسه مواجها لعادل عبد المنعم فسدد قذيفة بيساره سكنت الشباك واعطت لفريقه الامان والثلاث نقاط

جلال محمود

حمدى سعودى يعتزل اليوم

يقام اليوم بالصالة المغلقة بنادى الزمالك مهرجان اعتزال حمدى سعودى نجم الزمالك والمنتخب القومى السابق لكرة السلة بمناسبة اعتزاله وستقام مباراة بين الزمالك والمنتخب القومى .

بدأ حمدى مزاولة اللعبة عام ١٩٦٨ في اشبال الزمالك وسرعان ما انضم للفريق الاول والمنتخب القومى حيث اشترك في العديد من البطولات الدولية وكانت حصيلته اكثر من ٣٠٠ مباراة دولية وشارك في دورتين اولمبيتين عام ١٩٧٢ بميونخ بالمانيا الغربية و ١٩٧٦ بمونتريال بكندا .

حملات انتخابية من الان .. لماذا ؟!

● من الان بدأ «التسخين» للانتخابات القادمة باحد الاندية الكبرى حيث تعتزم مجموعة من اعضاء النادى اعداد حملة قوية من الدعاية ضد مجلس ادارة النادى الحالى في حالة ضياع بطولة محلية كبرى تنتظرها الجماهير ..

وللعلم .. من اهم اقطاب هذه الجماعة التى تتمنى الهزيمة لفريقها واحد ممن لم يحالفهم التوفيق في الانتخابات الاخيرة لمجلس الادارة .

٤ مباريات اليوم في الدورى الممتاز

تقام اليوم ٤ مباريات في بداية الاسبوع العشرين للدورى الممتاز لكرة القدم .. فيلعب المصرى مع السويس باستاد بورسعيد .. والمنصورة مع المحلة بالمنصورة والاتحاد مع المريخ باستاد الاسكندرية .. وغزل دمياط مع الاسماعيلى بدمياط .

نسيج حلوان يحتفل بالصعود

كتب : عمر احمد :

● ● يحتفل اليوم نادى نسيج حلوان الصاعد للدورى الممتاز في الموسم القادم باقامة مهرجان رياضى عقب مباراته مع طلعت حرب اليوم والتى لم تغير من موقفه .. يبدأ الحفل الساعة الخامسة بطابور عرض لجميع فرق النادى واطلاق البالونات

ابطال للعام الثالث

دمياط - نادر عمارة

فاز مركز شباب ميت الخولى عبد الله بمحافظة دمياط ببطولة الانشطة المتكاملة والتى نظمتها مديرية الشباب والرياضة بالمحافظة واشترك فيها ٤٤ مركز شباب ومما هو جدير بالذكر ان هذا المركز يفوز بالبطولة للعام الثالث يدرب الفريق رجب هويدى ومدير الكرة فوصيف جمعة وسوف يستقبل الدكتور احمد جويلى اعضاء مجلس ادارة المركز لتهنئتهم

المسألة ليست اكل عيش ؟!

ما معنى اقالة سعيد عزمى من منصب مدير النشاط بالاهلى ثم تعيينه مديرا للعلاقات العامة .. فرا للزمالك ؟! هل المسألة .. مجرد اكل عيش ؟! وبس ؟! .. من هو الاقدر على تسيير النشاط .. اداريا وتفرغا .. وما معنى ان نضع الصديق عصام عبد المنعم مديرا للنشاط وعمله الاصلى .. هو العلاقات ؟! هل نضع التسجيل المناسب .. في العكس غير المناسب ؟! مع تقديرنا لكفاءة الرجلين ؟! ومع ذلك .. فقد اعجبتنى الظاهرة الجديدة لاجتماعات مجلس ادارة الاهلى بعد عودة صالح سليم العدد كامل في كل اجتماع دون تخلف احد .. ولا عودة في قرارات سابقة .. الا بقرارات جديدة .. وسحب كل الاستقالات .. والاحتجاجات الم نقل ان وجود صالح مهم .

فاروق يوسف

الزمالك يجدد عقد باركر.. وينهى خلافات اللاعبين !!

كتب : جمال هليل

● خلال الفترة الاخيرة التى اهتزت فيها عروض الزمالك انطلقت الاشاعات من داخل النادى وخارجه تؤكد ان هناك خلافات كثيرة بين اللاعبين وجهاز التدريب مما اثر سلبيا على عروض الفريق ونتائجه في الوقت الذى يحتاج فيه الفريق لكل هدف ليلحق بالاهلى !!

وتؤكد المصادر ان باركر مدرب الفريق بعيد كل البعد عن كل ما يدور من خلافات .. اذا كانت هناك خلافات .. بل ان تجديد عقده مع النادى اصبح اكيدا بعد المستوى الطيب الذى قدمه الفريق خلال هذا الموسم وملاحقته للاهلى فوق القمة بفارق الاهداف .

والمعروف ان عقد باركر ينتهى في يونيو القادم ويجب على كل طرف من الطرفين اخطار الثانى بانتهاء العقد قبل الميعاد المحدد بشهرين .. اى في ابريل القادم ، ولكن هناك شبه اجماع على ضرورة استمرار باركر الانجليزى مدربا للفريق بعد ان دفع مجموعة جديدة من اللاعبين والعروض الجيدة للفريق !!

● اما عن المشاكل التى ظهرت خلال الفترة الاخيرة في الفريق فيقول احمد مصطفى مدير الكرة انها لا تعتبر خلافات بقدر كونها اختلافات ، في وجهات النظر حاول البعض استغلالها لاحداث الفرقة بين اللاعبين والتأكد على المجموعة في الوقت الذى تنافس فيه على البطولة !!

● عن مشكلة حمادة عبد اللطيف مع المدرب باركر ، فقد ظهرت قبيل مباراة الزمالك مع غزل دمياط عندما اعلن المدرب تشكيل الفريق ووضع حمادة عبد اللطيف احتياطيا .. ولكن حمادة رفض اللعب احتياطيا ورفض ارتداء ملابسه وترك غرفة الملابس ولم يلعب المباراة وعندما شرح حمادة هذا الموضوع ، طلبت منه الاعتذار للمدرب ففعل ذلك وانتظم في التدريب فيما بعد وانتهت المشكلة ولكن البعض حاول تصوير هذا الموقف وكأنه مشكلة كبيرة تهدد الفريق ولكنه اقل من ذلك بكثير ولعب حمادة المباراة التالية .

● مشكلة جمال عبد الحميد كما يقول عنها احمد مصطفى تسبب فيها احد الصحفيين بعد مباراة للفريق في الدورى .. فقد طلب اجراء لقاء مع جمال ووافقت ولكنه جلس في حجرة الملابس مع الصحفى وهذا خطأ لذلك طلبت من الاثنين الخروج من الحجرة وعدم تكرار ذلك حتى لا تخرج اسرار اللاعبين والفريق والجهاز وهذا حقى طبعا .. ولكن هذا الصحفى تاثر لهذا الموقف وتاثر به جمال عبد الحميد ولكن سرعان ما انتهى الموقف خاصة وان جمال من اكثر اللاعبين التزاما وانتظاما في التدريب .. ولا صحة اطلاقا لما اشيع حول مشاكل جديدة بين محمود سعد وجمال عبد الحميد .

● اما الخلاف مع باركر حول خطة اللعب او التشكيل فيقول احمد مصطفى ان هذا خطأ مقصود من البعض ، لان الجهاز له خطوط عريضة يسير عليها ونحن على اتفاق تام حتى في وضع تشكيل الفريق .. والحق فان المدرب باركر يقوم بمجهود كبير في الفريق وبصماته واضحة مع كل افراد الجهاز .

● اما المشاكل الحقيقية التى تواجهنا في الزمالك والكلام ما يزال لاحمد مصطفى فتتلخص في «زعل» بعض اللاعبين الذين لم يتم اشراكهم في المباريات ولكن هذه قناعة المدرب وباتفاق بين الجهاز الفنى لاختيار افضل العناصر لكل مباراة دون النظر للاسماء مهما كانت فاسم الزمالك اغلى من كل الاسماء .

باركر — احمد مصطفى

احترموا انفسكم !!

من اهم الموضوعات التى تشغل المجلات الفرنسية الان هو نبأ شراء ايطاليا لاخر لاعب انجليزى معاصر واسمه (ايان راش) مهاجم نادى ليفربول ، اشتراه نادى يوفنتوس الايطالى بحفنة من الملايين من الدولارات ، وراش هذا هو امل انجلترا الاول والاخير في البطولات العالمية ، انه لاعبها الاوحد الذى يعرف طريق المرمى ، فما من مباراة والا ويهز الشباك اكثر من مرة .. الاتحاد الانجليزى غاضب من هذه الصفقة ، ويقول (تيد كروكر) سكرتير الاتحاد ان كل شئ في انجلترا اصبح معرضا للبيع ، ونخشى ما نخشاه ان يباع تاريخ انجلترا الرياضى العريق في كرة القدم ايضا !!! اليس هناك من ينادى باشتراك المملكة المتحدة (اى بريطانيا) في بطولة العالم القادمة بفريق واحد ..

ومن المعروف ان المملكة المتحدة (بريطانيا) مكونة من اربع دول لها اربعة فرق تشترك في تصفيات كأس العالم ، وهى انجلترا واسكتلندا وويلز وايرلندا وقد ارسل (هنرى كافان) مندوب ايرلندا في الاتحاد الدولى لكرة القدم صيحته العالية العالمية المدوية عبر تليفزيون لندن تلك الصيحة التى لا تزال تهز اركان المملكة البريطانية حتى الان .. فقد قال بصراحة :

- علينا ان نعترف بالواقع الاليم ، وهو ان الشمس انحسرت عن المملكة الضخمة ، وعلينا ان نواجه التغيرات العالمية ، ونعترف بان انجلترا لم تكسب بطولة العالم الا على ارضها حينما لعبت معها الارض بكل ما عليها من حكام واداريين !!

- هل تنتظرون ان تثور قارة ضخمة مثل افريقيا او اسيا لا يمثل اى منها سوى فريقان في كاس العالم بينما يمثل دولة واحدة اربعة فرق ؟؟

باريس :

عبد الرحمن فهمى

مدحت ورده فنان السلة يعود للملاعب

الاسكندرية - فتحى سيد احمد :

بعد فترة من التردد حسم مدحت ورده نجم كرة السلة ، الموقف بانتظامه في التدريب وفق برنامج خاص وضعه الدكتور محمد عبد الوهاب المدير الفنى للفريق ويشرف على تنفيذه شعبان ابراهيم المدرب والسيد زكى تريس المساعد الفنى والادارى .. واصبح من المؤكد ان يشارك مدحت وردة فريقه بعض مباريات الدورى وبطولة الاندية العربية التى تقام بالجزائر خلال الفترة من ١٤ الى ١٩ مارس الجارى بغرض الاستعداد لنهائيات البطولة الافريقية التى تقام في يونيو القادم بالاسكندرية .

وعودة مدحت لملاعب السلة قرار تحف به المخاطر والاقاويل لكنه هو شخصيا (٣٢ سنة) يؤدى برنامجا قاسيا للتدريب عن اقتناع يساعده في ذلك سلوكياته الدينية والتى ينفرد بها افراد اسرة كرة السلة بالاتحاد دون غيرها عن باقى الفرق هذا بالاضافة الى استعداد الدكتور محمد عبد الوهاب تعديل اسلوب اللعب للفريق بما يتفق مع وجود مدحت ورده ، وفي جانب اخر اعلن طارق الصباغ الكابتن الحالى تنازله عن شارة الكابتن لمدحت ورده في حالة عودته للملاعب ..

وكما يقول مدرب الفريق فلا خوف مطلقا من هذه التجربة وسيكتب لها النجاح لاسباب كثيرة .

وخلال هذا الاسبوع كان ادارى الفريق حسن عرابى قد استخرج بطاقة اللعب الخاصة بمدحت ورده واضيف اسمه لقائمة بعثة الفريق المسافرة لبطولة الاندية العربية بالجزائر وكان مدحت وردة قد اعلن اعتزاله منذ عامين واتجه للتدريب بسلطنة عمان ويصبح من حقه العودة من مدرب محترف الى لاعب هاو مرة واحدة في حياته تطبيقا لتعديلات اللائحة الدولية منذ عام ١٩٨٤ ، وهو ما حدث بالفعل مع لاعب الاهلي هشام صالح .

والعودة للملاعب حلم يداعب اللاعب في اليقظة والمنام ، ينجح من يرضى بالواقع ويبتعد في الوقت المناسب ، فقد عاد شحتة الاسكندرانى للملعب وابتعد في الوقت المناسب ومسعد نور في المصرى وحسن شحاته في الزمالك كلهم نجوم عادوا لفترة قصيرة وابتعدوا محافظين على تراثهم وتاريخهم الرياضى وصورتهم الطيبة التى علقت في اذهان الجماهير ، وهو بالتأكيد مايسعى مدحت وردة لتحقيقه .



مدحت ورده

حدث في المطار يقدمه حسن الرشيدى

● حققت هيئة ميناء القاهرة الجوى هدفها ونجحت في تأجير الاسواق الحرة بمبنى الركاب رقم ٢ بالمطار للشركة الاجنبية حتى تستفيد من الايجار السنوى للاسواق وهو ٦ ملايين و ١٧٥ الف دولار كحد ادنى ..

ولكن جاء موعد تشغيل الاسواق الحرة وفقا للتعاقد وهو ٢٥ فبراير ٨٧ ولكن لم تقم الشركة الاجنبية بالتشغيل حتى الان .. وهنا يقول اللواء عبد العزيز بدر رئيس المطار ان الشركة سواء بدات التشغيل او لم تبدأ في الموعد المحدد فانها ملتزمة بدفع حوالى نصف مليون دولار شهريا لهيئة الميناء ..

ولكن اقول لرئيس المطار اننا لا يجب ان ننظر لتحصيل الايجار فقط .. بل يجب ان نحرص على التشغيل لخدمة الركاب والسائحين الذين حرموا من الاستفادة من الهدايا والاجهزة المعفاة من الرسوم من الاسواق الحرة

انخفضت مبيعات كافتيريات الترانزيت بالمطار القديم بشكل ملحوظ لانخفاض عدد الركاب بسبب نقل رحلات بعض شركات الطيران التى تنقل حوالى مليونى ونصف مليون راكب سنويا الى مبنى الركاب رقم ٢ ..

فصالة الترانزيت اصبحت تخلو من الركاب في اوقات كثيرة .. بينما صالة الوصول رقم ٢ يرتادها الاف الركاب يوميا ويحتاجون لكافتيريا خاصة ان هناك بعض القادمين من الخارج الذين يمكثون فترة طويلة بالصالة في انتظار انهاء اجراءاتهم وبينهم الاطفال والشيوخ الذين يحتاجون الى المشروبات والاطعمة الخفيفة لذلك نامل من سهام رءوف رئيس قطاع الخدمات الجوية بمصر للطيران وعلى البريرى مدير عام الخدمات الفندقية والكافتيريات ان يفكرا في تزويد الصالة بهذه الخدمات المطلوبة .

● مصطفى ابراهيم طبيب الامراض الصدرية والباطنية بمصر للطيران .. حصل على الماجستير بامتياز في رسالته عن الامراض الصدرية عن الربو الشعبى والمناعة .. اشرف على الرسالة الاساتذة الدكاترة بطب عين شمس سعيد الهلالى وحسين على حسين وصلاح عيد .

● للواء على وفيق مدير التخطيط والمتابعة بشرطة مطار القاهرة .. تم تعيينه نائبا لمدير ادارة الكمبيوتر بوزارة الداخلية

د . مصطفى وهبة — سهام رءوف

بطولة أندية أفريقيا تحت رعاية الرئيس مبارك

الرئيس يطلب إذاعة مباريات الكرة الطائرة

فجأة .. تم اختيار الكرة الطائرة لتقدم العرض الرفيع أمام الرئيس محمد حسنى مبارك فى افتتاح بطولة الجامعات على كأس الشهيد رفاعى بصالة أكاديمية الشرطة .. وفى خلال ٢٠ ساعة فقط من ترشيح الكرة الطائرة لهذه المهمة الشرفية التقديرية .. تم جمع المنتخب القومى وتشكيل منتخب الجامعات .. وتدرب الفريقان مرتين ولعبا مباراة تجريبية .. وامام الرئيس حسنى مبارك كان العرض الذى اتسم بالندية والقوة والاثارة وانتهى بشوط واحد لكل فريق .

وقد نال اداء اللاعبين اعجاب الرئيس ومرافقيه من الوزراء وكبار رجال الدولة وسأل الرئيس والاستاذ صفوت الشريف احد الحاضرين .. عن سبب عدم اذاعة مباريات الكرة الطائرة بالتليفزيون .. وهى لعبة جميلة ومثيرة وادواتها متيسرة وانتشارها سهل .. وقال : انه معجب باللعبة .. ويفضلها على كثير من اللعبات .. وكذلك كرة السلة ..

ووافق الرئيس حسنى مبارك على ان توضع بطولة اندية افريقيا القادمة تحت رعايته .. وستقام بصالة الزمالك ابتداء من ١٦ مارس الحالى حتى ٢٨ مارس .

وعندما طلب الدكتور حسن حمدى رئيس الاتحادين المصرى للطائرة والجامعات ان يصعد اللاعبون لمصافحة الرئيس ، قال الرئيس بتواضعه الرفيع المعهود : « انزل لهم انا » .. وصافح اللاعبين والاداريين والمدربين والحكام وأخذ معهم صورة تذكارية .

وعندما اراد ناصف سليم مدير الفرق القومية للكرة الطائرة ، ان يضع امام الرئيس صورة من نشاط الفريق القومى للرجال .. قال الرئيس : انا اتابع نشاطكم .. واتابع الرياضة باهتمام .. وانا سعيد بنتائجكم .

وعندما صافح الرئيس اللاعبين واحدا بعد واحد .. استلفت النظر النحافة الشديدة للاعب سامح كامل من منتخب مصر تحت ١٩ سنة وعضو فريق الجامعات .. فقال له الرئيس مازحا : ايه يا ابنى ده .. انت مابتاكلش واللا ايه .. وضحك اللاعبون لانهم يعرفون ان هذا اللاعب هو الاكول بينهم .. وأجريت له تحليلات كثيرة .. فجاء سليما معافى .. وهذا اللاعب النحيف يتمتع بلياقة ممتازة ووالده لواء مهندس ..

والجدير بالذكر ان الرئيس اعجب باللاعبين الذين تبين ان بينهم سبعة من كليات الهندسة من بينهم اثنان تخرجا ، احمد الصقلانى فى هندسة القاهرة وخالد ناصف فى هندسة عين شمس . وزملاؤهما فى الهندسة هم : ايهاب حسن واسامة عبدالله وسامح كامل وممدوح حسنى ومحمد رشدى .. والباقون اغلبيتهم من كلية التجارة والعلوم والحقوق .. مما لايدع مجالا للشك فى ان اللاعب المتفوق رياضيا متفوق ايضا دراسيا .. وانتهى اليوم الرياضى واستقر فى قلوب اللاعبين المتفانين التواضع الجم للسيد الرئيس وبساطته وحبه للشباب .. وإعجابه بكل شاب مصرى متفوق .

الرئيس حسنى مبارك يصافح خالد ناصف أحد لاعبى منتخب الجامعات .. وعلى رأس الفريق عصام معوض وممدوح اسماعيل وعادل سالم .

تصوير : فاروق ابراهيم

كلمات

لاعبو القمة بعيدون عن الشبهة !

القاعدة الفنية لمراقبة الخصم لخصمه فى الملعب .. المشهورة بطريقة « رجل لرجل » تنصح اللاعب المدافع بالحذر التام من اللاعب المهاجم .. فلايقترب منه كثيرا إلا فى الوقت المناسب ، والمكان المناسب .. وأن يكون هناك توازن كامل فى حركات التمويه بين الالتصاق والانقضاض واتساع المسافة أحيانا لاكتشاف أوجه المحاورة قبل أن ينطلق المهاجم مندفعا نحو السلة ، فلايستطيع اللحاق به الابالاعاقة او الشد والجذب .. وعقوبة ذلك التسجيل من نقطة الرمية الحرة !

فإذا طبقنا هذه النظرية على التصاق الزمالك بالاهلى فى الدورى .. نرى الزمالك قد اقترب والتصق فى الوقت المناسب .. اعنى قبل انتهاء الدورى بثلاث مباريات لكل منهما .. إذ كلما انطلق الاهلى لحق به الزمالك .. بالحق وبالعدل .. وليس بالخشونة أو الاعاقة !

ومن فضل الله على الرياضة المصرية بعامة وكرة القدم بخاصة ، أن تكون القمة محصورة بين لاعبى الاهلى والزمالك ، من أبناء هذا الجيل .. وأنا سعيد بشدة انتماء كل منهم لناديه .. وابتعادهم جميعا عن شبهة التواطؤ .. وهم بحكم تربيتهم أبعد لاعبى مصر عن هذه الشبهات !

أحمد الله .. أن القمة ليست بين لاعبين من هؤلاء الذين تحوم حولهم الشبهات ، سواء من منطقة الوسط .. أو من المهددين بالهبوط ! .. بعضهم أصبح على ألسنة الناس ، مرتبطا بحكم ما عرضوا عليه أو حجم الذى قبضه .. وبرغم أننى لاأملك الدليل العملى ، الامن والقتين ، أكدهما لى مسئول فى اتحاد الكرة إلاأننى لاأستطيع أن أعطى توضيحا أكثر .. ولاأستطيع أن أخفى إعجابى بلاعبى هذا الجيل من المتنافسين على القمة .. لاعبى الاهلى .. ولاعبى الزمالك ولجو ان يكونا لاعبو منطقة الامان على هذا المستوى حيث يتقابلون مع الاهلى والزمالك ؟!

(الحقيقة معروفة)

● ● ليس من السهل بعد ٣٥ سنة عاملا فى النقد الرياضى أن أتورط فى خبر أو موضوع .. !

وحين قرأت تكذيب إحدى الصحف اليومية لخبر منسوب إلى سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة . قامت الجمهورية بنشره .. ضحكت ! لاننى لم أنشر الخبر إلا بعد سماعى لشريط تسجيل بصوت مصدره أسمعنى إياه زميلى جمال هليل !

ولاغرابة ان يكون المتسرع فى نشر التكذيب إنه هو هو ذلك الرجل الذى ظل يطلب بعثة مصر تليفونيا .. عقب كل مباراة للمنتخب القومى فى الدورة العربية بعمان .. فإذا وجده فاز تجاهل الخبر .. وبالطبع تجاهلنا على طول الخط لاننا لم نخسر أية مباراة !

وقال لى سعيد حشمت ، أنه لم يكذب « الجمهورية » ، ولكنه يكذب مصدر الخبر حتى لايتحدث باسمه .. !

ولاأدرى ماذا أفعل مع انسان عرفته منذ ٣٠ سنة ، ولم يكن كما هو الآن .. يتخلى عن كل مبدأ شريف .. وإذا كنت أدعو له بالهداية وحسن الختام .. فإنه يصر على سوء الختام .. ربما ليوافق صنيعه ما اختزن قلبه من سوء السريرة .. !!

ناصف سليم

بمجرد ملاحظة : حتى الملاعب .. معروضة للبيع !!

لم يكتف المعتدون على اراضى الدولة واغتصابها ووضع ايديهم عليها وانما تحولوا ايضا الى ملاعب الشباب يحاولون الاستيلاء عليها وعرضها للبيع !!

فقد فوجىء شباب نادى سيدى سالم بمحافظة كفر الشيخ باحد المواطنين وقد استولى على ملعب كرة القدم والسلة والطائرة بالنادى ويقود وهمية لم يبع بعض هذه الاراضى للعديد من المواطنين رغم ان الارض ملك النادى ومسجلة !!

● ووقف مدير مديرية الشباب بكفر الشيخ ورئيس مدينة سيدى سالم وامين شباب الحزب الوطنى امام هذا المعتدى وكلفوا مجموعة من المحامين للدفاع عن حق الشباب فى ملاعبهم والزم مجلس المدينة بالقاء ترخيص المبانى فى هذه المنطقة لحل النزاع !!

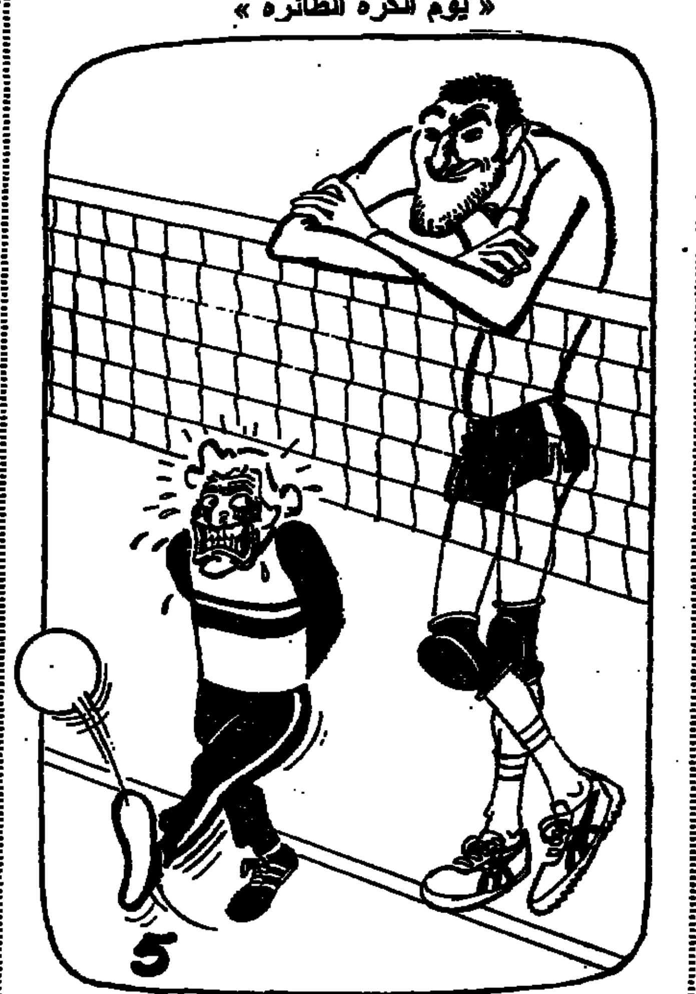
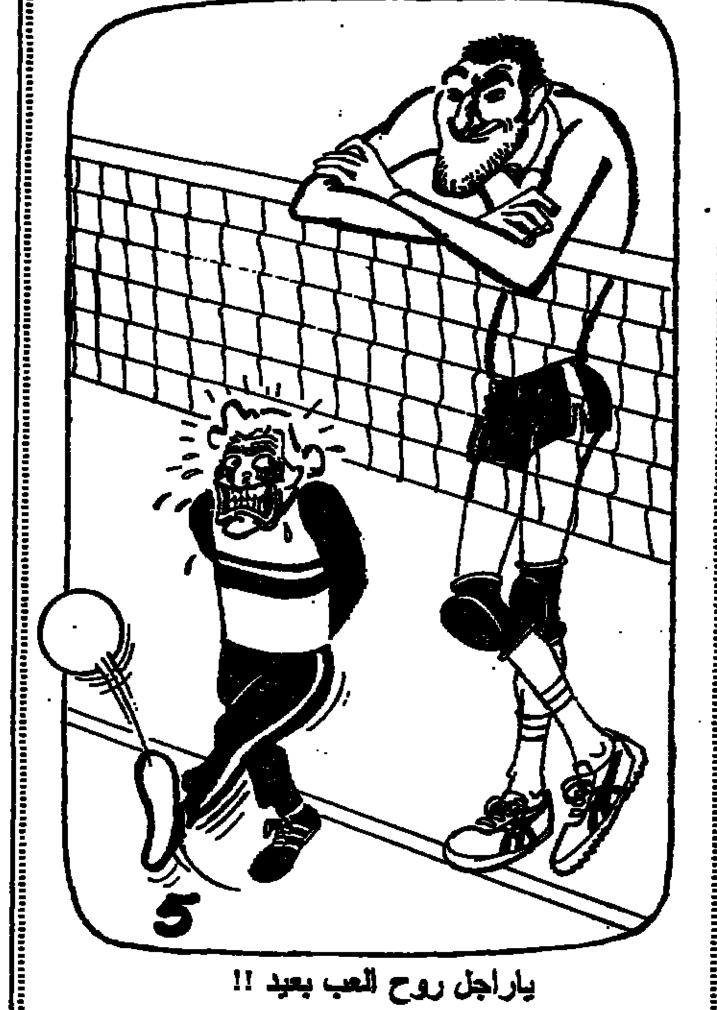
● وتحت ايدينا تقرير الخبير وعشرات الشكاوى من شباب نادى سيدى سالم يناشدون محافظ كفر الشيخ ان يتدخل لعدم تمكين هذا المغتصب من البناء حتى تنتهى المحكمة من النظر فى تقرير الخبير خاصة والفصل فيه يحتاج الى وقت ونحن نناشد مع الشباب الدكتور عبد الاحد والدكتور يوسف والى التدخل لاثبات حق النادى والحفاظ على املاك الدولة وعلى ممتلكات احدى الهيئات الشبابية التابعة للمجلس الاعلى للشباب والرياضة حماية للشباب من الاندفاع والضياع وناديهم هو المتنفس الوحيد للشباب والرياضيين فى المدينة

احمد عبد المهيمن

خامس دعوى ضد الجمسى

محمد ابو سالم عضو مجلس ادارة نادى هليوبوليس قام هذا الاسبوع برفع قضية جنحة مباشرة ضد المشير محمد عبد الغنى الجمسى رئيس النادى وذلك لعدم تنفيذه لحكم القضاء الخاص ببطلان ايقاف ابو سالم من عضوية المجلس ومنعه من دخول النادى

ولمجرد العلم .. نقول ان هذه هى القضية الخامسة التى يرفعها ابو سالم ضد المشير الجمسى ..

يا راجل روح العب بعيد !!

المخبر الرياضى

تشديد العقوبة على أيمن يونس

● قرر الجهاز الفنى للزمالك توقيع عقوبة مادية مضاعفة على أيمن يونس الذى طرده الحكم فى مباراة المصرى .. سبب العقوبة المضاعفة أنه خرج من الملعب فى وقت صعب كان يمكن أن يتعادل فيه المصرى مع الزمالك .. وفى نفس الوقت سيقرر اتحاد الكرة إيقافه مباراتين فقط وليس أربع مباريات نظرا لان تقرير الحكم لم يتضمن أكثر من الخشونة المتعمدة !

ايمن يونس

● ● ثلاثة من كبار اللاعبين فى ناد كبير لن يقيدوا فى الموسم القادم بعد ان ظلوا خارج قائمة الأحتياطيين هذا الموسم !

● ● خلاف حاد ظهر أخيرا بين مدير فنى ومدرب لعبة جماعية بنادى الزمالك بعد خسارة الفريق عدة مباريات فى بطولتين مختلفتين !! المسئولون بالنادى تدخلوا لفض الاشتباك !!

● ● جابر الجرايحى حارس غزل دمياط اجرى عملية بذل ماء فى الركبة هذا الاسبوع تحت اشراف الدكتور ابراهيم عوض ويشرف على علاجه الان محمد فرج اخصائى اصابات الملاعب !!

* * *

● ● رئيس ناد ساحلى .. يؤكد لكل من يلتقى به انه نادم اشد الندم لتصديه منذ البداية لهذا العمل التطوعى الذى اثر كثيرا على دخله المادى بسبب انصرافه عن اعماله الخاصة .. وذلك فى الوقت الذى يعد نفسه من الان لخوض تجربة الرئاسة للانتخابات القادمة بناديه .

* * *

● ● شائعات تتردد بالوسط الكروى السكندرى عن اعتذار بعض نجوم الاتحاد السكندرى عن مباراة اليوم مع المريخ بادعاء الاصابة او غير ذلك .. والحق يقهم !!

* * *

● ● قررت مصلحة الضرائب بالاسكندرية اعادة توقيع الحجز على حسابات نادى الاتحاد بالبنوك لعدم الالتزام بتنفيذ اتفاق سداد اقساط مستحقات المصلحة وتوقف النشاط المالى بالنادى لحين الانتهاء من المصالحة .

مع الباعة

محمد الحيوان يكتب : قصة الديون السوفيتية على مصر

الديون السوفيتية على مصر باطل × باطل وعلى موسكو ان تدفع ما عليها اولا .

الثمن جنيه واحد

نادى أدباء الأقاليم
الصفحة الشهرية
يقدمها: محسن الخياط

للنادى كلمة

عندما قمنا بنشر كلمات الاصدقاء تحت عنوان «كلمات جادة فى مؤتمر غير جاد» وكنت اقصد المؤتمر الثانى لادباء دمياط غضبت مديرية الثقافة بدمياط وغضب بعض ادبائها ولو فهموا ما اقصد لما كان هناك مجال للغضب ..

انا اعرف جيدا ان ادباء دمياط جادون وتربطنى بهم علاقة وثيقة جاءت عن طريق انتاجهم الجيد وعلى قدر هذا الانتاج الجيد لم يأت التحضير الجيد للمؤتمر ولا اعنى بقولى انه مؤتمر غير جاد انه لم يصل الى نتائج تذكر بل على العكس ..

فرغم القصور الذى شاب الاعداد للمؤتمر ورغم عدم تواجد اوراق العمل المعدة بين يدى المؤتمرين فقد تمكن الادباء القادمون من شتى انحاء مصر من ادارة دفة مناقشات جادة وحامية حول المسائل المثارة وشاركهم فى ذلك ادباء دمياط وتمكن المؤتمر من ان يصل الى توصيات لها قيمتها رغم تلقائيته ..

ولكنى ـ على الجانب الاخر ـ اكون دائما شديد العتاب على من ارى فيهم بارقة امل وان بامكانهم الوصول الى درجات مثلى من الاعداد والتحضير تتساوى مع التاريخ المشرف لادباء دمياط ذلك التاريخ الذى اعرفه منذ الستينات حينما كانوا ينحتون طريقهم باظافرهم فى الصخر ..

ان لادباء دمياط ثقلا تاريخيا ادركه ولمديرية الثقافة فى دمياط مكانة خاصة وعلى قدر هذا الثقل وتلك المكانة يكون العتاب اننى اريد لدمياط مؤتمرات نموذجية يحتذى بها بقدر ما تحمله من تاريخ ثقافى ومن عطاء ادبى لم يتوقف منذ سنوات بعيدة فهل هناك بعد ذلك مجال للغضب .. !!

محسن الخياط

صحح لغتك

تقول: رحب المكان رحبا ورحابة: اتسع فهو رحب وترحيب ورحيب وأرحب للشىء: بمعنى وسعه وكذلك رحب المكان .

ورحب فلانا وبه، ترحيبا: اى دعاه الى الرحب والسعة وقال له مرحبا

تراحب: اتسع. ويقال مكان رحب ودار رحبة

الرحبة والرُحبة: الارض الواسعة ورحبة المكان: ساحته ومتسعه وجمعها رحاب ورحب يقال: هو فى رحاب فلان اى فى كنفه ورعايته .

الرحيب: رحيب الصدر يعنى واسعه ورحيب الباع: سخى جمع رحب وهى رحيبة وتجمع على رحائب .

ويقال المرحب اى السعة .

عثمان عبد الله

المؤتمر الثالث لأدباء مصر فى الأقاليم

● من المتوقع ان يؤجل انعقاد المؤتمر لاسابيع بسبب انتخابات مجلس الشعب التى ستجرى فى ابريل وهو نفس الوقت الذى تحدد لعقد المؤتمر .

وتقرر ان يعقد المؤتمر بعد تأجيله فى احدى المحافظات التالية : اسوان ـ جنوب سيناء ـ مرسى مطروح على ان توافق احدى تلك المحافظات على استضافته .

وسوف تتعدى الامسيات الشعرية المصاحبة للمؤتمر هذه المرة حدود عاصمة المحافظة حيث يتم عقد امسيات فى المدن والقرى وهذا تقليد جديد لتوسيع قاعدة الامسيات والجمهور المتلقى .

وقد تلقت الصفحة عددا من الرسائل حول المؤتمر ننشرها لما احتوته من ملاحظات قيمة .

شعر العامية .. فى المؤتمرات

كان من اهم التوصيات فى المؤتمرين السابقين لادباء مصر فى الاقاليم ، طلب الاعتراف الرسمى بشعر العامية ومساواته بشعر الفصحى بالنسبة لجوائز الدولة التشجيعية فى الادب . واسمحوا لى ان اتناول هذه التوصية بمزيد من التفصيل والتساؤل

والدهشة لما يحدث لشعر العامية رغما عن مؤتمراتنا الادبية .

فبينما تؤكد مؤتمراتنا الادبية على ضرورة ان يحتل شعر العامية موقعه الطبيعى على خريطة الادب فى مصر تصر الاجهزة الرسمية على استبعاده إلى حد الاضطهاد والمحاربة فترفض معظم المجلات الرسمية نشر قصائد العامية « مجلة القاهرة وابداع على سبيل المثال » .

ويكفى ان نعرف انه لا تتعامل مجلات ادبية متخصصة فى مصر مع شعر العامية سوى مجلة « الثقافة الجديدة » وهى مجلة فصلية تصدرها الثقافة الجماهيرية ومجلة « ادب ونقد » وهى مجلة غير دورية يصدرها حزب التجمع وتقلصت ايضا البرامج الاذاعية التى تتعامل مع شعر العامية الى حد الانعدام « باستثناء وحيد هو برنامج الادباء الشبان » .

ولنا ان نتساءل : اين هى البرامج اليومية لشعر العامية على غرار « حروف الكلام » و« بعد التحية والسلام » و« وجوه على الشط » والتى ذاعت فى الستينات واوائل السبعينات ؟

يحدث هذا .. ويدعى البعض انه لا يوجد شعراء عامية بعد جيل الابنودى !!

وها هو اخر البراهين على اضطهاد شعر العامية ، فقد اقيم العديد من الندوات الثقافية والامسيات الشعرية بمعرض القاهرة الدولى للكتاب ولم يحظ شعر العامية باحدى هذه الندوات واكتفى المنظمون بأمسية هامشية خاصة بشعر العامية وفى اخر ايام المعرض ، وكأنهم يخشون على شعراء الفصحى وعلى الجماهير من العدوى بميكروب شعر العامية . وعلى الرغم من ذلك احتشدت الجماهير على عكس ماتوقع البعض وكانت انجح الامسيات .

لماذا كل هذا الحصار ؟ هل للحرص على فصاحة اللغة وعروبة اللغة كما يدعى البعض ، وهم من المدركون جيدا ان شعراء العامية اكثر المبدعين دفاعا عن قضايا الوطن وعن عروبتهم سواء فى الواقع المعاش او فى ابداعهم ؟! .. ام لانهم يخشون العامية لانها الاقرب والاكثر نفاذا وتأثيرا فى الجماهير ؟

ونحن بصدد المشاركة فى مؤتمر ادباء مصر فى الاقاليم نرجو الا تتكرر التوصية بالنسبة لشعر العامية .. بل نرجو ان تتخذ الاجهزة الثقافية خطوات فعلية لتذليل العقبات امام شعر العامية من الأن فصاعدا .. هذا ان كانت هناك النية الا تضيع اموالنا فى مؤتمرات لاجترار الهموم .

ولا نكتب هذه الكلمات دفاعا عن شاعرية العامية المصرية فقد تجاوزت ابداعات العامية موقع الدفاع واصبحت امرا لا يقبل مساومة الوجود ولكن كتبت هذه الكلمات لتوضيح اننا مازلنا ننفق اموالنا على مؤتمرات ادبية تضع لنا بعض التوصيات ثم نضرب بها عرض الحائط وقد يصل الامر الى السير فى الاتجاه المضاد لهذه التوصيات .

طاهر البرنبالى
« برنبال ـ كفر الشيخ »

الدوام لله وحده

● ● لكى نتجاوز كل ما كان وحتى نقضى اياما يعقبها نفس اللقاء بعيدا عن الثرثرة وافتعال المعارك ومحاولة التواجد بقلب الموائد على كل شىء .. اكون شاكرا لو وضع فى الاعتبار :

● شطب مصطلح «الدوام» العالقة بذيل الامانة العامة فالدوام لله وحده اما الامانة فينبغى تشكيلها بالانتخاب لا التعيين وأن يقتصر عملها على مؤتمر واحد فقط بمعنى ان ينتخب المؤتمر الثالث اعضاء امانة المؤتمر الرابع وهكذا ..

● اخضاع اختيار المشاركين فى المؤتمر للفرز الجيد فليس مفهوما ان تتصدر اسماء بعينها كل مؤتمر تفرض ما تريد وترفض ما تريد لها من الصوت العالى ما يمكنها من ذلك .

وليس مفهوما ايضا ان يقتصر الاختيار على المتعاملين مع قصور الثقافة فقط فمن المفروغ منه ان غالبية المبدعين الحقيقيين فى الاقاليم تقاطع معظم هذه القصور .

● الغاء الشكل الفوقى الذى تجىء عليه ورقة عمل اللجان ..

ولن يتأتى ذلك الا باستطلاع رأى المشاركين ـ قبل الانعقاد ـ فى تصورهم لبنودها مع اعلانهم بها قبل المؤتمر بوقت كاف .

● تشكيل مكتب صحفى تكون مهمته اصدار نشرة يومية بكل ما دار باللجان والندوات المختلفة وبصراحة مطلقة حتى يكون الكل فى الصورة من ناحية وحتى نؤرخ ونوثق للمناقشات من جهة اخرى .

● الابتعاد عن قاعة عن القبلة الزمنية الموقوتة فى كل مؤتمر والخاصة باتحاد الكتاب ففى الوقت الذى يهاجمه الكل على تقاعسه و .. و .. و ... نرى الكل ايضا يطالب بشراسة بالانضمام اليه .. اى انفصام ؟؟

● محاولة قصر التوصيات على توصية او اثنتين فالعبرة ليست بالكم ـ الامل ـ لكن بالقليل ـ الممكن .

«فاروق حسان ـ سوهاج»

أدباء الأقاليم
مظالم

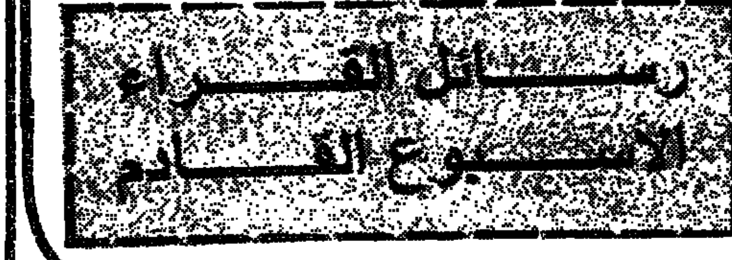
● ان مؤتمر مصر فى الاقاليم لم يرأسه مرة واحد من أدباء الاقاليم ولم يرأس حتى لجنة من لجانه فالمؤتمرات يسيطر عليها من سلطت عليهم الاضواء .

● أين توصيات المؤتمرين الاول والثانى ؟

● لم أسمع عن اصدارات أدبية لبعض الادباء الذين لا يستحقونها بينما تتفاوت الاصدارات عن مبدعين مثل «محمد عبد العزيز ملحة» زجال الدقهلية وحجاج البار بأسوان والخضرى عبد الحميد بملوى ..

● اننا نتكلم أكثر مما نعمل .. وفى حديث لى مع د. عبد المعطى شعراوى قال لى الدكتور ان المسئلة مسئلة ميزانية ! فهل هى ميزانية اصدارات للشباب أم ميزانية ماذهب فى المؤتمرات ؟

صفوت محمد سليمان
عضو المؤتمر الثانى



صديقتان جديدتان للنادى نقدمهما لاول مرة الاولى «مديحة ابوزيد» فى قصيدتها «لقاء» والثانية «سلوى زكى» فى قصتها «لو عرفت السبب» .

واعتقد ان سلوى زكى فى قصتها اكثر نضجا من مديحة فى قصيدتها لكنى اذ اقدم على نشر القصيدة فاننى امل ان تتطور مع الايام تجربة مديحة الشعرية وان تقدم لنا فى مستقبل الايام تجارب اكثر نضجا واكثر تماسكا وايجابية ..

قصة قصيرة
لو عرفت السبب

ارادت ان تقفز السلالم وتكر الادوار فخانها الجسد المنهك المضنى منذ الصباح تتلقفه شوارع وطرقات العاصمة التى اعتصرتها وطحنتها غربة ارهقتها الارشادات المتضاربة فجلست تبكى بعرض الطريق واخيرا جاءها الفرج على يد من تأثر لحالها فصحبها الى طريق الصواب وحين تراءى لها المبنى عن بعد فاضت نفسها شكرا لله على انها قد وصلت الى هنا قبل ان تسحقها المدينة الحديدية الصلبة .

اقتضى منها الصعود الى الطابق الثالث وقتا وجهدا كبيرين تحاملت على نفسها وهى تردد بصوت خافت رقم الغرفة التى ستتوجه اليها وكعادتها قرأت الفاتحة وتسمرت عيناها على السرير الذى كان يحمل انسانا غريبا عنها فخارت قواها او ما تبقى منها وترنح جسدها فى كل اتجاه .

عادت للسؤال بصوت كسير ونظرات ملؤها الاسى والحزن تلقى بها كل من حولها .

ـ فين عمك رجب؟؟ دلنى يا ابنتى على مكان عمك رجب.. هو كان فى الحجرة نمرة.. نمرة نسيت النمرة.. كانت فى بالى طول الطريق عم رجب كان فى الدور الثالث وهو عنده سكر وعنده مرض ثانى لانهم دخلوه قسم نسيت اسمه ..

ـ دلنى يابنى على عم رجب ال ..

ـ فى اخر الممر على اليمين .

هرولت الى هناك تتعثر اقدامها وقلبها يغوص فى جنبها واسترت انفاسها الهاربة حين رأته بعينها على السرير وكانت نظراته مثبتة على الباب استكانت بجانبه تحاول الاطمئنان عليه والاستفسار منه عن سبب نقله الى تلك الحجرة المنعزلة لكنه واجه اسئلتها بالصمت ولما كانت تهابه وتحترم صمته لاذت بالصمت هى ايضا وعلى قدر ما فهمت من البعض الذين تطوعوا ليشرحوا لها ما حدث وكيف نقل الى هذه الحجرة بعدما ساءت حالته اصابها الوجوم سريعا ولكنهم عادوا فطمأنوها بان صحته قد تحسنت .

كانت تعلم ان مرضه ليس بالهين كما قال الطبيب لها من قبل وحاول ان يشرح لها ان المسألة ليست سهلة كما تتصور ربما كانت الحالة خطيرة هذا ماقالوه لها وكانت تجهله قبل ان تأتى الى هنا .

ولما استمر على حاله ينظر اليها ولا يتكلم ايقنت ان الامه تمنعه من الكلام فتمنت ان تسرى عنه وتلهيه عن الامه فقصت عليه ما حدث لها فى المدينة الكبيرة وكل ما لاقته حتى وصلت اليه وحين وصل الحديث عن العيال واحوالهم سالت الدموع من عينيه غزيرة صامة ولشد ما كان تأثرها وحزنها لما ، رأت ارتعش جسدها واهتز وجدانها دهشة والما . فتلك هى المرة الاولى التى ترى فيها هذا الرجل القوى يبكى هذا الرجل الذى لم يخطر ببالها قط ان تراه ملقى هكذا لا حول له ولا قوة فقد كانت دائما تتخيل انها ستموت قبله وبين الحين والاخر توصيه بالعيال .

اخذت تسأله بالحاح شديد وهى تبكى معه وتستحلفه ان يفصح لها عن سبب بكائه ..

ـ قولى مالك.. حلفتك بالله ياولادك ليه كل الدموع دى ايه الداعى قول لى انت زعلان منى؟؟ انا عارفة انك واخد على خاطرك اعمل ايه انت عارف كل حاجة هو بايدى؟ انا اغيب عليك بخاطرى؟ لو كان على ما افوتكش ولا لحظة واحدة بس بقى ما ترعلش ما لقيتش حد يسلفنى ، الشديد القوى هو اللى منعنى ماانت عارف الفلوس هى دايما الفلوس اللى منعانا عن كل حاجة دى لقمة العيال بادبرها بالعافية .. ربنا وحده اللى يعلم اقسم بالله اننى لا انام ولا باكل ولا اشرب وكل يوم اخبط على باب الكل معذور وفى النهاية بعت السرير بتاعك والنبى غضب عنى على عينى بعته انت عارف ان هو اغلى ما فى البيت .. وما فيش شىء غيره يصلح للبيع اخذت ثمنه وجيت لك على طول.. والله البيت فارغ من كل شىء وتركت العيال لا يحتكموا على مليم .. ربنا يتولاهم بس انت ماتفكرش وتقهرش روحك كفاية حلفتك بالنبى الغالى سامحنى انا قلت لك على كل حاجة . بس لو تقول لى فيه ايه؟ صعبان عليك.. انا عارفة فوتناك وحدك مدة طويلة معلهش ده انا ماقدرش اقول لحد تعالى وصلنى علشان قلة الفلوس وقلت اتعلم السكة لوحدى واتبهدلت قوى لكن كله يهون تخف وانا اتحمل آه لو كنت الاقى اجرة السفر كنت اجيلك كل يوم ولا كان يهمنى تعب ولا بهدله .. ولا اى شىء غير سلامتك .. والعيال نفسهم يشوفوك الكل اتشعبط فى عايز يجيلك خاصة البنت الصغيرة دمعتها فى عينها على طول لاجل تجيلك .. انشا الله ترجع لهم بالسلام كفاية انا جنبك ومش هامشى من هنا الا وانت معايا رجلى على رجلك انشا الله اشحت بس انت تبقى بخير وراضى عنى.. انت زعلان علشان العيال؟ اطمن والله كلهم بخير استريح بس انت دا انت عمرك ما عملتها .

وظلت على حالها تبكى وتستحلفه ان يكف عن البكاء او يذكر لها سببا لذلك حتى استكان ومال برأسه اغمض عينيه وبقايا دموع تسيل على خديه فزاد ذلك من لوعة بكائها واساه ولما التفت الطبيب المار اليها استوقفه حالها وبادرته قبل ان يسألها .

ـ صعبان على نفسى .. ان عم رجب نام والدموع فى عينيه ولا قاليش عن سبب زعله .. شوف ايه اللى بيه .. ساعده يا ابنى الله يحفظك ويرعاك.. يمكن ده كله من الوجع .

ـ ده مش نايم .. انت لوحدك هنا ؟

ـ انا جاية من سفر طويل .

ـ حاولى تلاقى حد يساعدك فى الاجراءات مش هاتعرفى تعملى حاجة لوحدك .

ولم تسمع الى كلمات الطبيب جيدا بدت تائهة حائرة فى سر الدموع التى رأتها لاول مرة وهى مازالت فى بكائها الصامت تعاتبه بصوت كالانين : ايه اللى بيك؟ تنام والدموع فى عينيك ولا تقلش السبب .. !

سلوى زكى
بورسعيد

شعر
لقاء

ويهبط المساء فى سكون
وينهض العشاق للحنين
نتوه فى كآبة الطريق
ونسمة الربيع لا تزال
تكور عند شاطىء الضياع
وبسمة اللقاء
تعانق الوداع
وزهرة الغرام لا تزال
تئن فى احتضار
وتنبت الاشواك فى طريقنا الطويل

تخاطب الزمان فى ذهول
يا ثورة الاسير
ما اضيع السراب
فالوقت من سامة اللقاء
يمنير فى كآبة
يسير فى جمود
وتسأل الاشجار والاوكار
عن الطيور تعشق السماء

مكسورة الجناح
من شدة الرياح
وحلمنا الكبير
يضيع فى متاهة القفار
نود لو نعود
لعمرنا البعيد
نود لو نسير فى انطلاقة الطريق
تزرع الانغام فى الربوع

ونحصد الشموع
لكننا ..
فى زحمة الاشجان والهموم
وكثرة الظنون
اقدامنا ثقيلة
افكارنا شريدة عليلة
وفى مسائنا المرير

لم تدر هل لقاؤنا الجديد ام لقاؤنا الاخير

مديحة ابوزيد

ردود فى كلمات

● مجدى محمود جعفر ـ ديرب نجم الشرقية :
ـ وصلتنى القصيدة انتظر الرأى

● يحيى طنطاوى ـ ديرب نجم شرقية
ـ ارجوا ان تطرق باشعارك مضامين جديدة خاصة وان لديك فكرة عن بعض ادوات كتابة الشعر .

● وائل محمد السيد هنداوى الاسكندرية
ـ لا يهم ان تنشر لك صحف الكويت المهم ان يكون ما بين يدينا قصة تستحق النشر ـ فقصتك «الاطلال» ليس فيها حدث بعينه ـ انها مجموعة من الاحداث غير المترابطة التى لا تشكل فى النهاية قصة قصيرة .

● يحيى السنى جامعة القاهرة
ـ اهلا بك صديقا للنادى بشرط ان تكون متذوقا لما ننشر من اشعار ولما تنشره المكتبات حتى تستقيم لك لغة الشعر .

● مؤمن محمد شبانة بردیس .
ـ اولا : حكاية الاحلام كثرت فى القصص حتى اصبحت بلا معنى
ثانيا : اللغة رونق العمل الادبى وانت فقير فى هذا المجال
ثالثا : غارة بالتاء المفتوحة وليست مضمومة «غارت» ولا اقول غارت عيناه من الدموع ولكن اقول اغرورقت عيناه بالدموع .

● عباس ابراهيم حسن الزقازيق
ـ اطرق مواضيع اكثر جدية وتحقق جيدا من موسيقى الشعر وابتعد بتجاربك عن الشعر المراهق .

● صلاح محمود على محمود المنيا
ـ مشاعرك طيبة لكن ليس فيها شىء من نبضات الشعر

● حسنى عبد الحميد بورسعيد
ـ لو كنت تدرك موسيقى الشعر لاتخذت قصتك الشعرية مسارا اخر .

اصدارات جديدة ● ● اصدارات جديدة

● «الوشم الذى ذاب فى النيل» قصة مصرية للصديق الاقصرى سيد مسعود ـ صدرت عن مكتبة عالم الفكر للصديق العديد من الكتب المتنوعة الاتجاهات فى السياحة والشعر والمسرح والاثار؟

● «الرحلة» ديوان شعر بالعامية المصرية للصديق صفوت سليمان يضم خمس عشرة قصيدة سبق للصديق ان قدم ديوان اخر باسم «الغريب» ونشر العديد من قصائده فى الصحف والمجلات القومية

● «وقائع موت الجياد» ديوان جديد للشاعر عصام الغازى صدر ضمن سلسلة اشراقات ادبية من الهيئة العامة للكتاب عصام الغازى واحد من الشعراء الذين قدمتهم الجمهورية فى «الادب والفن خارج القاهرة» ثم قدمته بعد ذلك لهيئة الكتاب فى اول ديوان ضم اربعة من شعراء الباب وكان يحمل اسم «اغنية سيناء» .

● صدر العدد الاول من مجلة «اوراق ثقافية» عن منتدى الادباء بسوهاج.. يرأس تحريرها القاضى خيرى سيد ابراهيم.. والمجلة ذات مضامين جيدة تضاف الى الرصيد الثقافى المتميز لادباء مصر فى الاقاليم .

● للشاعر السوهاجى جميل محمود عبدالله ديوان جديد باسم «ابتسامة فى زمن البكاء» صدر عن سلسلة كتاب المواهب التى تصدرها الهيئة العامة للكتاب.. سبق للشاعر ان صدرت له خمسة دواوين وكان لباب الادب والفن خارج القاهرة شرف تقديمه الى جمهور قراء الادب .

● «فى صحة التاريخ» مسرحية شعرية للشاعر درويش الاسيوطى وهو واحد من شعراء الصعيد الذين قدمهم الباب صدرت المسرحية ضمن سلسلة الابداع الثقافى عن جمعية دار ثقافة اسيوط .

● «ويبقى الامل» ديوان الشعر الجديد للصديق خالد محمد غازى صدر عن جماعة الثقافة الادبية ويضم اربعا وعشرين قصيدة .

الدين يقول لك

أدب الاستماع للقرآن لا يكون مع المذاكرة
لا تنشد ضالتك فى المسجد

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور على عبد الوهاب المدرس بكلية الدعوة جامعة الازهر :

□ يسأل القارىء عبدالله سيد من ديروط ـ اسيوط عن حكم الدين فى الاستماع الى القرآن الكريم اثناء المذاكرة .. ؟

● ● يقول الدكتور على عبد الوهاب:

ان القرآن الكريم نزل للعبرة والتذكر ومتابعة القارىء للقرآن من آداب الاستماع اليه وعلى الانسان ان يتفرغ بقلبه وفكره الى اياته الكريمة والدليل على ذلك ما ورد فى قوله تعالى: «واذا قرىء القارىء فاستمعوا له وانصتوا لعلكم ترحمون» ونلاحظ هنا نهاية الاية فعلى الانسان اذا سمع اية عذاب يتعوذ من ان يكون من اصحابها واذا سمع آية رحمة سأل الله من فضله وان يرحمه فهو متابع للقارىء فى كل آية متدبر لها اما الذى يشغل نفسه بعمل اخر ويكون القرآن فى واد وهو فى واد اخر فلا ثواب له من سماع هذه القراءة لانه يستمع بقلب لاه وفكر غافل وهذا منهى عنه وقد شدد الله تعالى النكير على هؤلاء وغيرهم حيث يقول جل شأنه «افلا يتدبرون القرآن ام على قلوب اقفالها ..» .

وكان من ادب السماع لدى الرسول صلى الله عليه وسلم وهو القدوة والاسوة بل وعليه انزل كان يقول لابى موسى الاشعرى : اقرأ يا ابا موسى فانك قد اوتيت مزمارا من مزامير داوود وكان حسن الصوت فقرأ عليه من اول سورة النساء حتى قوله «فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيدا . يومئذ يود الذين كفروا وعصوا الرسول لو تسوى بهم الارض ولا يكتمون الله حديثا» .

يقول ابو موسى فرأيت الرسول وقد اغرورقت عيناه بالدموع ويقول : حسبى .. حسبى .. اى يكفى هذا لانه تذكر الموقف يوم القيامة وتمثله عيانا من خلال القراءة .. فاذا كان هذا هو ادب السماع عند الرسول فالاولى بنا الاقتداء ..

ويجب الا يكون هناك لغط فى مجلس القرآن حيث تتنزل الرحمات والسكينة عند قراءة القرآن فيجب على الانسان الا يشغل نفسه بغيرها حتى يكون اهلا للسكينة والرحمة ... والله اعلم .

الضالة والمسجد

□ ويسأل محمد بدير الزيادى من زاوية حماد مركز سمنود غربية قائلا :

هل يجوز استخدام ميكروفون المسجد فى الاعلان عن الاطفال المفقودين والاشياء الضائعة ؟

● ● يقول الدكتور على عبد الوهاب:

انشئت المساجد فى الارض وجعلت للعبادة وما يتصل بها من امور تتعلق بالدين وشئون المسلمين من تعليم وتربية وتهذيب مصداقا لقوله تعالى «وان المساجد لله فلا تدعو مع الله احدا» .

فرسالة المسجد اعظم من ان تكون عرضة للعبث وان تنقلب المساجد من كونها مراكز اشعاع الى اماكن ابواق دعاية .. فلا يجوز بأى حال من الاحوال ان ينشر فى المسجد ضالة فقدت .. والرسول صلى الله عليه وسلم يقول فى الحديث الصحيح : «اذا رأيتم الرجل ينشد الضالة فى المسجد فقولوا لا ردها الله عليك» .

وفى هذا تحذير من اتخاذ المساجد وسيلة للدعاية بهذه الصورة المزرية .

وربما يقول قائل : ان اثر فقد الطفل على امه كبير وشديد وان اغاثة الملهوف شىء واجب وجائز فى محاولة لايجاد مدخل او مبرر للاعلان عن انشاد الضالة بالمسجد واليهم نقول :

ان باب الدعاية متسع وهو كثير فى غير المسجد فمن الممكن ان تطوف سيارة بالشوارع وعليها مكبر للصوت او ينادى فيها مناد .. وبذلك لا تنتهك حرمة المساجد فى القليل والكثير ..

ومع ذلك نرى صورا مؤسفة فى المساجد البعض يطلب ان ينادى على مفاتيح فقدت او شىء اخر بل ان البعض الاخر يعلن عن مصنع وكتب اسلامية كنوع من الاعلان او الدعاية الاسلامية .

فاذا فتح الباب على مصراعيه لتقليد هذه الساحة الظهور فى اماكن تشبه الى حد كبير مواقف السيارات .

فيجب علينا الاقتداء بالرسول صلى الله عليه وسلم وتنزيه المساجد عن كل ما فيه شائبة .. فالخير كل الخير فى الاتباع والشر كل الشر فى الابتداع .. والله اعلم .



يقتل زوجة شقيقه لاعتدائها على والدته

كتب - كمال عبد الجابر :

تكررت أمس جريمة البدرشين البشعة التي نال فيها الابن العاق الجزاء بقتله خنقا بيدي شقيقه لاعتياده ضرب والده المشلول ! وقع الحادث المكرر بامبابة أمس لكن هذه المرة كان جزاء إعتداء الزوجة على حماتها القتل بأيدي شقيق زوجها !

زوج القتيلة صبحي فوزي نصر الله (٣٦ سنة) تزوج من سنية حكيم أيوب (٣٠ سنة) منذ سنوات وأقام بمنزل والدته بوراق الحضر اعتادت الزوجة الاعتداء على والدته ثريا يوسف (٥٨ سنة) بالضرب وإهانتها بالالفاظ الجارحة أمام الجيران ..

وجه لها الزوج اللوم والنصيحة مرات .. لكنها تمادت في سلوكها ..

أمس تربص لها شقيق زوجها فكري (٢٦ سنة) نجار مسلح في بئر السلم وما أن شاهدها في طريقها من الشقة ، حتى طرحها أرضا وترك في صدرها خنجرا فارقت بعده الحياة في الحال وهرب ..

تلقى العميد ممدوح الجوهري رئيس مباحث الجيزة بلاغا بالحادث وقام العقيد محمد أبو... والمقدم فكري الشرقاوي والرائد أحمد عمرو بتنفيذ خطة البحث وتم ضبط المتهم وعثر على الخنجر المستعمل في الحادث في صدر القتيلة .

اعترف القاتل بجريمته وعللها باعتياد المجني عليها ضرب والدته .. أمرت النيابة بحبسه بتهمة القتل العمد مع سبق الاصرار والترصد .

إلغاء إعدام لبنانيين وفلسطيني

كتب - ابراهيم أبو كيلة :

قضت محكمة النقض بإعادة محاكمة لبنانيين وفلسطيني من تجار المخدرات بعد أن قضت محكمة جنايات الاسماعيلية بإعدامهم شنقا بتهمة جلب المخدرات إلى داخل البلاد .

بدأت وقائع القضية عام ٨١ عندما شهدت قوات حرس الحدود بشمال سيناء لنشا مقبلا اقترب من الشاطيء .. وعندما أطلقوا عليه بعض الطلقات التحذيرية ارتد القارب إلى داخل البحر ثم عاد إلى الاقتراب أكثر من مرة .. وفوجئت قوات حرس الحدود بعدد كبير من الاجولة البلاستيكية بداخلها إطارات من الكاوتشوك .. تم فحصها وضبط اللنش وأبلغت قوات الامن بعد استئذان النيابة ..

وتبين أن عدد الاجولة ٤٢ جوالا تحتوي على ١١٢٠ كيلو جراما من المواد المخدرة «حشيش» إلى جانب كميات كبيرة من المواد المتفجرة والمفرقعات وبندقيتين البندق وطبنجة وتمكنت قوات الامن من ضبط كل من علي محمد حامدي ومصطفى خضر «لبنانيين» ومحمد سليمان «فلسطيني» وشهرته الاقرع .

أقر المتهم الاول أنه مالك اللنش وأن المتهم الثاني يعمل بحارا معه والمتهم الثالث يعمل حارسا للنش .. وأنهم جلبوا المخدرات من ميناء طرابلس بلبنان قاصدين ميناء بور سعيد ولكنهم ضلوا الطريق وقضت محكمة جنايات الاسماعيلية بإعدامهم شنقا .

طعن الدفاع عن المتهمين في الحكم فقضت محكمة النقض برئاسة المستشار وجدي عبد الصمد وعضوية سر صبري كمال وعادل شاكر بقبول الطعن وإحالة الدعوى إلى دائرة أخرى لاعادة محاكمتهم أمامها .

هروب نسناسين من فيلا الشريفة دينا

كتب - علاء الوكيل :

حطم نسناس وأنثاه القفص الحديدي الخاص بهما بفيلا الشريفة دينا بالمعادي وتمكنا من الهرب .. تسللت الانثى إلى فيلا مجاورة وعقرت طفلا إنجليزي الجنسية أثناء لهوه بدراجة بحديقة الفيلا .. عاد الذكر إلى فيلا الشريفة دينا من تلقاء نفسه أما الانثى فقد اختفت .. يواصل رجال الشرطة البحث عن الانثى المختفية .

كانت جون جيلي ربة منزل إنجليزية الجنسية والمقيمة بالفيلا رقم ٧ شارع ٧٢ بالمعادي قد تقدمت للمقدم عبد العزيز عثمان رئيس مباحث المعادي ببلاغ قالت فيه أنه أثناء قيام طفلها بول جيلي (٨ سنوات) باللعب بدراجته في حديقة الفيلا هاجمه نسناس تملكه الشريفة دينا والتي تقع فيلتها مجاورة للفيلا وأحدث لطفلها جرحا قطعيا بفروة الرأس وهرب .

باستدعاء صابر توفيق وهو أحد العاملين في خدمة الشريفة دينا قرر أن النسناس وأنثاه تحتفظ بهما الشريفة دينا في قفص بالحديقة وتمكنا من كسر القفص والهروب وأنه بعد نصف ساعة من الحادث عاد الذكر من تلقاء نفسه إلى الفيلا أما الانثى فقد اختفت .

أخطرت النيابة التي تولت التحقيق ويقوم رجال المباحث بالبحث عن أنثى النسناس المختفية .

قتلوا شقيقه .. فقتل شقيقين !

سوهاج - حسن الشايب :

قتلت عصابة مسلحة بالبنادق مكونة من ٣ أفراد مزارعاً وأصابت آخر بالرصاص بقصد السرقة بالاكراه وسط الزراعات بمركز البلينا بسوهاج .. وعندما علم شقيق القتيل بالحادث أسرع إلى شقيقين من أقارب زعيم العصابة وقتلهما بالرصاص أخذاً بثأر شقيقه .

بداية الحادث بلاغ تلقاه العقيد ابراهيم عبد الرحمن فهمي مأمور مركز البلينا بمقتل أبو الوفا قناوي إسماعيل وإصابة محمد حافظ قناوي بالرصاص وفور إخطار اللواء سمير سعيد مساعد وزير الداخلية ومدير أمن سوهاج إنتقل لمكان الحادث وبصحبته العميد محمد زكي مدير البحث الجنائي . تبين أن المجني عليهما كانا يستقلان سيارة أجرة رقم ٧١٠ سوهاج ومعهما عبد الموجود محمد أحمد وشقيقه أحمد للسفر إلى الاقصر في الطريق الزراعي بقرية الحلافي بالبلينا اعترضهم أفراد العصابة فواز فتحي فواز وشقيقه عبد الفتاح وناصر عبد الرحمن إسماعيل وأطلقوا عليهم الرصاص .

وعندما علم حمدان قناوي إسماعيل بمقتل شقيقه «أبو الوفا» أسرع إلى قريبي زعيم العصابة وقتل فوزي عبد الرحمن فواز وشقيقه حلمي أخذاً بثأر شقيقه .

كشفت تحريات العميد محمد زكي مدير البحث الجنائي بسوهاج أن المتهمين ممن يمارسون السرقات بالاكراه ويفرضون الاتاوات على المواطنين .. وألقي القبض عليهم وأحيلوا للنيابة فأمرت بحبسهم على ذمة التحقيق والتحفظ على السيارة الاجرة وانتداب المعمل الجنائي لفحصها .

الحبس لطالب شريعة صفع أمه

كتب - عبد الوارث زوين :

صفع طالب بكلية الشريعة والدته على وجهها أمام المواطنين بمدينة البدرشين بسبب وقوفها في طابور الجمعية الاستهلاكية لشراء حاجياتها . تقدمت الام ببلاغها إلى العقيد أحمد حسن عبد الوهاب مأمور مركز البدرشين قام الرائد سيد شفيق رئيس المباحث بالقبض على الابن الطالب وإحالته للنيابة . تولى محمود حمدان وكيل النيابة التحقيق بأمانة سر عبد الحليم تركي . حاولت الام أن تصفح عن ابنها وتوسلت لاخلاء سبيله وحفظ التحقيق لكن النيابة أحالته للمحاكمة حيث قضت محكمة جنح البدرشين برئاسة يحيى الجندي بحبسه ٣ شهور وقالت : أن الشريعة الاسلامية التي تعلمها الابن تقدر الام ومكانتها منذ أن حملت فيه وأرضعته حتى شب رجلا فوجبت معاقبته على صفعها حتى ولو صفحت عنه .

فقيد عائلة الاعصر ببلبيس

شيعت أمس جنازة المغفور له

الشيخ محمد سليمان الاعصر

والد محمد سليمان أمين الشرطة بقسم قصر النيل وعبد العزيز الاعصر بشرطة بلبيس وابن عم اللواء بالمعاش حلمي الاعصر وإخوته وزوج خاله فريد صبيح بالتعليم التقوى بطوخ وقريب ونسيب جميع عائلات الاعصر بالقاهرة والشرقية وبني سويف والمحلة والفيوم تلغرافيا عزبة الاعصر بلبيس .

علي الاعصر مراسل الجمهورية ببلبيس وأسرته يشاركون عائلة الاعصر أحزانهم لوفاة فقيدهم المغفور له الشيخ محمد سليمان الاعصر للفقيد الرحمة وللاسره وأقاربهم واصهارهم الصبر والسلوان

ادارة تموين بهتيم

تشاطر الزميل حسن محمد ابراهيم الاحزان لوفاة شقيقه فللفقيد الرحمة

اسرة المدرسة المستقلة بحلوان

تشاطر الاستاذ محمد وجيه عبد القادر الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

مدرسة الاشراف الاعدادية بيلقاس

اسرة المدرسة واتحاد الطلاب وفصل ١/٢ يشاطرون الطالب اسلام احمد عبد الحليم الاحزان لوفاة والده .

مدرسة بلقاس الصناعية بنعون والد الطالب عبد العال للفقيد الرحمة

مدرسة مصنع الكروم بابو المطامير

تشاطر الزميلين سمير شراره وعبد السلام عمر في وفاة ابن شقيق الاول ونسيب الثاني للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

الاعدادية بنات بشربين

الناظره وهيئة التدريس والاداريون والعاملون يشاطرون محمد الحطور العزاء لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسره العزاء

نقابة بنك التنمية بالمنوفيه

تنعى والدة الزميل انور غباشي الفقي للفقيدة الرحمة وللاسره العزاء

مدرسة ابتوك الاعداديه بالبحيرة

تشاطر الزميله رضا سلام الاحزان لوفاة شقيقتها لها الرحمة .

التجارة الثانوية بنات بدمياط

اسرة المدرسة ومجلس الاباء ينعون شقيق الزميله هدى زعتر وللاسره العزاء

مطاحن شرق الدلتا

المخبز الالي بدمياط

يواسي المهندس محمد ابراهيم عيسى مدير المخبز لوفاة والده وللاسره العزاء

الوحدة المحلية بالبلامون تشاطر الاستاذ عبد الوهاب سالم رئيس الوحدة الاحزان لوفاة ابنة عمه للفقيده الرحمة

مدرسة الاقباط المشتركة بابو تيج تنعى نجل الاستاذ محمود السنباطي الموجه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

ديرب نجم التجارية للبنات

تنعى بمزيد الحزن فقيدي العلم الحاج عبد العزيز نصر والاستاذ فوزي ابراهيم لهما الرحمة وللاسرتين الصبر

الوحدة المحلية بالطود

رئيس وسكرتير وموظفي وعمال الوحدة ينعون بمزيد الاسى شقيق الزميل احمد محمود زايد وللاسرة العزاء

حسن حسن عامر والسيدة حرمه ببورسعيد ينعيان ببالغ الحزن والاسى الاخ والصديق المرحوم

حلمي ابو العز

مفتش الضرائب بدمياط

ويرجون للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة والسيدة حرمه خالص العزاء

زفتى التجارية بنات

تشاطر الاستاذه نادية عبد العظيم حسين لوفاة والدها للفقيد الرحمة واسرة الرياضة المالية تشاطرها الاحزان

طلبة اسوان بهندسة منوف

يواسون زميلهم جمال محمود احمد لوفاة والده الرحمة ولاسرته العزاء

كفر الشيخ التجارية بنات

اسرة المدرسة ومجلس الاباء يشارك الاستاذين علي عبد الله ورضا حسني المزين الاحزان لمصابهما

التجارية الثانوية بنين بالمنصورة

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ عبد اللطيف النادي وكيل مديرية التعليم بالدقهلية لوفاة شقيقته للفقيده الرحمة

اسرة المرحوم كامل درويش

الشعله بالبرامون

تشاطر حسن حسن نصر درويش الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة حسني مبارك بسلامون

العاملون يشاطرون الزميل عبد الحميد شعلان ناظر مدرسة السيد السلاموني بسلامون الاحزان لوفاة المرحوم والده

التجارة الثانوية بنات بالمنصورة

تشاطر الاستاذ عبد اللطيف النادي المدير العام بالمديرية لوفاة شقيقته

توجيه المكتبات بادارة طنطا التعليمية يواسي الاستاذ عزت الشريف لوفاة نسيبه

نقابة المعلمين بطوان

تواسي الزميل محمد وجيه عبد القادر بالمستقلة لوفاة والده للفقيد الرحمة

احمد لطفي الثانوية بالسنبلاوين

العاملون بالمدرسة يشاطرون الزميل فضالي حسين مدرس الرياضيات الاحزان لوفاة والده واسرة الرياضيات تشاطر الزميل .

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الحاج حسن عزام

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم اسرة عزام بجمهورية مصر العربية بالشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور او البرق او النشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيسي مجلسي الشعب والشورى والوزراء والسيد محافظ الدقهلية والمهندس ابراهيم شكري رئيس حزب العمل ومشايخ الطرق الصوفية ومشايخ الطريقة الرفاعية وشيخ الطريقة الجوهرية ومأموري المراكز ورؤساء مجالس المدن واعضاء المجلس المحلي بمحافظة الدقهلية واهالي مركز ومدينة القناطر الخيرية والسادة الصحفيين والاطباء والصيادلة والمهندسين كما تتقدم سيدات اسرة عزام وكريماته وشقيقاته حرم المرحوم الشيخ الصيرفي جادو وحرم المرحوم شلبي قاسم بالعزيزة بالشكر للسيدات اللاتي تقدمن بالعزاء والحضور وستقام ذكرى الاربعين يوم الخميس القادم ٣/١٢ بمنزل الاسرة بالمطرية دقهلية

نقابة المعلمين ببندر دمياط

تنعى شقيق الزميله هدى زعتر المدرسه بالتجارة بنات وللاسره العزاء

مدرسة تمنى الامديد التجارية

تنعى اسرة المدرسة والد الزميله نجاح علي عيسى للفقيد الرحمة

مدرسة مجمعة نست الاشراف

تشاطر الزميله امال علي بربلة الاحزان لوفاة المرحوم والدها فللفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

ذكرى الاربعين لوفاة المرحوم .

الحاج عباس محمد جمعه

عميد عائلة جمعه بدمياط والزرقا تحييها الاسره اليوم الخميس بتلاوة القران الكريم بمنزله بدمياط .

والاسره تشكر كل من واساها

السيد سطيحة يواسي آل جمعه

حسابات الادارة التعليمية بالسنبلاوين

تشاطر الزميل السيد الشحات عطيه مدير حسابات الادارة لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

معهد فتيات كوم امبو

ينعى الاستاذ محمد طه موجه الرياضيات بمنطقة اسوان الازهرية للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

مدرسة ملحقة المعلمين الابتدائية بالبياره بكوم امبو

اسرة المدرسة تنعى الاستاذه تريزه كامل لوفاة شقيقتها وزوج شقيقتها للفقيدين الرحمة وللاسره خالص العزاء

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

هيئة الاوقاف المصرية

تعلن عن طلب شغل الوظائف الاتية

١ - اسطى ماكينة
٢ - اسطى جرار
٣ - سائق جرار
٤ - خفير
٥ - ميكانيكي

وذلك لمناطق طنطا والقنال والبحيرة ووظيفة تحال لمنطقة الشرقية

فعلى من يرغب التعيين التقدم للمناطق الموضحة بعالية بطلب مدموغ وشهادة تادية الخدمة العسكرية وترخيص السلاح بالنسبة لوظيفة خفير وذلك على الدرجة الخامسة المهنية والسادسة المعاونة

مزادات

انه في يوم الثلاثاء الموافق ٣/٢٤ ١٩٨٧ بمحكمة الدقي الساعة الثامنه صباحا ومابعدها سيباع بالمزاد العلني لستة قراريط شائعة بالعقار رقم ٧ شارع الشربيني بالدقي بناء على طلب السيدين علاء حسني محمد ، وطارق حسني محمد تنفيذا لحكم البيوع رقم ٨٢/١١٦ بيوع الدقي وفاء لمبلغ ٣١٢٠ ج ضد مدحت رشاد محمد بيومي ويتم اجراءات الزايدة بثمن قدره ١٥١٦ ج وذلك طبقا للموضح بالاوراق فعلى راغبي الشراء الحضور

الهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية

مجمع الاصلاح الزراعي بالدقي

تعلن الهيئة عن بيع اصناف عبارة عن سيارات ماركات مختلفة ومعدات زراعية وقطع غيار وكاوتش وبطاريات ومراوح هوائية جديدة ومستعملة وكهنة بمخازن الهيئة بالاسكندرية والعامرية وجناكليس وحلوان وجراج الهرم

وسيتم البيع بجلسة علنيه السبت ٨٧/٤/٤ العاشرة صباحا بمبنى الهيئة بالدقي وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم باسم مدير ادارة المخازن بالهيئة او ادارة تنفيذ العقود الاجنبية بالاسكندرية ٢٣ ميدان التحرير المنشية للحصول على كراسة الشروط

مقاولون

يعلن مركز شباب الجبلاوي بشبرا الخيمة عن عمل سقف مسلح بالدور الاول العلوي وعلى من يرغب من المقاولين التقدم لادارة المركز للحصول على كراسة الشروط في موعد غايته عشرة ايام .

مزادات

تعلن جامعة القاهرة « فرع الفيوم »

عن بيع بالمزاد العلني

جلسة الاحد ١٩٨٧/٣/١٥ الساعة ١٢ ظهرا بمقر جامعة القاهرة الادارة الهندسية سيارة نيسان ٢٦ راكب وسيارة بيك اب دوبل كابينة

٢ سيارة اتوبيس شيفورلية

٢ سيارة صالون ١٢٨ فيات

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الخبير المثمن والمصفي القضائي

حلمي خزام
ناجي خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة
ت ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣

هيئة البريد

بيع بالمزاد العلني

السبت ١٤ مارس ١١ صباحا

ماكينة طباعة اوفست

ماركة شامبون فرخ ٧٠٪ ٢ لون سيارات دايهاتسو ، موتور ، ماكينات تخشين اجهزة قياس وادوات طبيه وماكينات البيع بهيئة البريد بميدان العتبة مكتب الخبير السيد ابو احمد

الخبير مصطفى ابو احمد

مزاد علني هام

شركة السيوف للغزل والنسيج

تعلن عن بيع العوادم والخيوط والماكينات والسيارات والمخلفات يوم ٨٧/٣/١٧ الساعة ١١ صباحا بمقر الشركة بالسيوف رمل الاسكندرية ماكينات زوي وبوش وسداء وقيطان وفحص اقمشة وغسيل وتنشيف ومواتير قدرات مختلفة سلك بال وبوبيناج ومأسورة وكون كرتون وسيارات ونقل وملاكي ومقطورات اوناش وموكيت نسيج وبراميل وجراكن وموازين لسطية خام/١ ونانج فرز والوان وهبوة بدروم وعوادم نمرة ١ و ٢ واقطان وكستره وحشوه ونسيج خيوط واطوال وابياش كرتون خيش واشياء متنوعة المعاينة بوحدات الشركة وعلى التجار تقديم البطاقة الضريبية ٢٠٠ جنيه تامين دخول المزاد ١٣٪ ضريبية حكومية وعمولة وضرائب على بعض اللوطات الخبيران الشاذلي هويدي وحسن الشاذلي تليفون ٥٩٧٥٣٦٦ ، ٥٠١٠٥ الاسكندرية

مزادات

مزاد علني هام تعلن شركة مصر للحرير الصناعي

بكفر الدوار

عن بيع الاتي

٥٠٠ طن نيلون غير مشدود كتله قطني وصوفي وحبل مشدود ليف خشن ٩٠ طن غزل بولستر وفيبران ومخلوط والوان ٨٥ طن مصروفان والفرج مقاسات وشرائط وبوبين وعازل وذلك يوم الاحد الموافق ٨٧/٣/٢٢ الساعة ١١ صباحا وللاستعلام

مكتب الخبير المثمن

حسن محمد كراوية

ت ٤٨٣٨٧٧٨ اسكندرية

شركة الوجه القبلي للغزل والنسيج

قطاع التسويق ٨ ميدان طلعت حرب القاهرة

تعلن الشركة عن بيع عوادم الاقطان وعوادم الالياف الصناعية وغزل مفروزة واقمشة شعبية ٢ وفضلات وقصاصة انتاج مصانع الشركة قنا سوهاج اسيوط وذلك عن طريق مزاد مظاريف مغلقة والمحدد له يوم الاحد ٨٧/٣/١٥ الساعة الحادية عشر ظهرا بمخازن الشركة بالدراسة والمعاينة بمخازن الشركة بالدراسة بالقاهرة ومصانع الشركة في المواعيد الرسمية وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد رئيس قطاع التسويق ويكتب على المظروف مزايدة رقم ٨٧/١ عوادم محلية ٨٧/٣/١٥ يشترط لقبول العطاءات ان تكون مشفوعة بالبطاقة الضريبية والتامين الوارد بالنشرة تنفيذا لاحكام القانون تطلب كراسة الشروط من ادارة البيع بالقاهرة ٨ ميدان طلعت حرب وسوف تستبعد العطاءات المقدمة بدون تامين ابتدائي او ترد بعد فتح المظاريف

خدمات

المجموعة الاستشارية للخدمات المتكاملة

قطاع التخليص الجمركي والنقل والشحن

١ - التخليص على الرسائل الواردة والمصدرة بجميع الموانى والمطارات والنقل منها واليها
٢ - الشحن الجوي والبحري من الباب للباب
٣ - التعبئة والتغليف والتغليف
٤ - حجز فراغات للشحن على جميع الطائرات

نقوم نيابة عنك بكل شيء
امنحنا الفرصة لخدمتك

شارع صلاح سالم ٥ عمارات العبور ت ٦١٩٠٣١ تلكس ٢٢٤٤٠ لويس . ج

تعديل شركات

بموجب عقد تعديل مشهر عنه تحت رقم ٨٧/٥٤٢ شركات جنوب عدل عقد شركة عرابي للمصنوعات الخشبية خروج الشريك الموصي شركة الكريم للتجارة والتوزيع بكامل حصتها ودخول الشريكين احمد مصطفى سلطان واسامه محمد حسن دره كشركاء موصيين بحصته ٧,٥٪ لكل منهما وتعديل حصة الشريك المتضامن حسن محمد حسن دره لتصبح ١٥٪ من راسمال الشركة مع بقاء باقي شروط العقد الاصلي دون تغير .

تعدل شركة ترافيل اكسبرس اف ايجبت بزيادة راسمالها الى ١٠٠,٠٠٠ وتسجل برقم ٨٧/٥٤٤

تعدل عقد شركة فايف ستار للسياحة بانضمام خالد شفيع شامي والفين محمد حسين شرش وتغيير صفة نيرمين محمود سيف النصر لمتضامنه وزيادة راسمالها الى ١٠٠٠٠٠ جنيها المدير المسئول السيد محمود محمد سيف النصر والتوقيع ماليا للسيدين محمود سيف النصر وخالد شفيع سامي مجتمعين او منفردين ومدتها ١٠ سنوات من ١٩٨٧/٢/١ وتتجدد وتسجلت برقم ٨٧/٥٣٣ شركات جنوب

تكوين شركات

يعلن المحاسب محمد فتحي نجم عن تكوين شركة توصية بسيطة بين المهندس حسن موسى زهران شريكا متضامنا واربعة شركاء موصيين مذكورين بالعقد بعنوان شركة حسن موسى زهران وشركاه وسمتها التجارية الزهرة للتصدير والاستيراد والتوكيلات التجارية ومركزها ٧٠ شارع الناصر كوبري القبة القاهرة براسمال ٢٠٠٠٠ ج لمدة خمسة سنوات من ٨٧/٢/٢٦ قابلة للتجديد والادارة والتوقيع للشريك المتضامن المهندس حسن موسى زهران منفردا وتسجيل ملخص العقد بمحكمة شمال القاهرة برقم ٥١٤ لسنة ١٩٨٧

تنويه

نشر بجريدة الجمهورية بتاريخ ٢/١٦ ١٩٨٧ بالعدد ١٢١٠٣ الخاصه بالاعلان بيوع لجنة القسمة التابعة لوزارة الاوقاف في النشرة الخامسة الخاصة بوقف عبليه حسن الشماشرجي جاء بأن سعر ارض العقار رقم ١٣ شارع الخازندارة الواردة تحت مسلسل ١٩ من النشرة بان السعر الاساسي هو ٢٠٥٤٨ جنيه خطأ وصحته ان السعر الاساسي هو ١٢٠٥٤٨ جنيه وجلسة البيع ٣/١٧ كما جاء بالنشرة السابقة

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة السلوم

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء ورصف طرق بمدينة السلوم وذلك بجلسة ١٩٨٧/٣/١٩ فعلى من يرغب الدخول في هذه العملية ان يتقدم بعطائه باسم السيد رئيس الوحدة المحلية لمركز السلوم مرفقا به تامين ابتدائي وقدره ١٪ يزاد الى ٥٪ في حالة رسو العطاء وكذا البطاقة الضريبية ورقم القيد في سجل المقاولين وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ديوان عام المجلس نظير مبلغ وقدره ٥٠ خمسين جنيها ويضاف خمسون قرشا في حالة طلبها بالبريد

اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية فهافيا ادفينا - كوروتا مناقصة عامة رقم ٦ خ /١٩٨٧ بقها

تعلن اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية عن الجلسات الاتية :

١ - اعادة جلسة مناقصة بسلة خضراء الاثنين الموافق ١٩٨٧/٣/٩ بقها قليوبية

٢ - جلسة مناقصة عدس اصفر مجروش السبت الموافق ١٩٨٧/٣/٢١ بقها قليوبية

تقدم العطاءات في مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية في موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المذكور مصحوبة بتامين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات بادارة الخامات الزراعية بالشركات الثلاث

تقدم البطاقات الضريبية او الحيازة الزراعية بالنسبة للمزارعين وللجنة الحق في ممارسة مقدمي العطاء

شركة النيل العامة للطرق والكباري

٧ شارع الشركات بارض القولة بعابدين بالقاهرة احدى شركات الهيئة العامة للطرق والكباري التابعة لوزارة النقل والمواصلات والنقل البحري

مناقصة عامة رقم ٧ لسنة ١٩٨٧

تعلن الشركة عن حاجتها للقيام باعمال اصلاح البراميل الاسفلت الفوارغ ملك الشركة والموجودة بعملية اسوان حلفا ومخزن ك ٣٣ طريق الاسماعيلية ومخازن الاسفلت بالسويس والاسكندرية

وتسحب كراسة الشروط من ادارة العقود بالعنوان عالية مقابل سداد مبلغ ٥٠ جنيه خمسون جنيها

وتقدم العطاءات في مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الشئون المالية والاقتصادية وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٣/٢٣ موعدا لفتح المظاريف بالعنوان عالية الساعة ١٢ ظهرا وذلك بالشروط الاتية

١ - يرفق بالعطاء تامين ابتدائي بواقع ١٪ واحد في المائة يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء

٢ - وعلى المقاولين الغير مقيدين بسجلات الشركة تقديم مايفيد سابق اعمالهم في هذا المجال وتقديم صورة من البطاقة الضريبية

٣ - سوف لايقبل اي عطاء يقدم مخالف للشروط السابقة او يقدم بعد الميعاد

أشخاص مفقودون




عد رحمة بوالديك

تغيب عبد الفتاح احمد راشد وشهرته عبده من ١٩٨٦/٧/٢٤ من يجده يتصل ت ٧٤٤١٦٦ القاهرة محمد دسوقي او ٥٦٠٢٢٤ بجده او بالعنوان شارع ناصر المساكن الشعبية امام الاصلاح الزراعي بابو حمص بحيرة او والده بمركز شرطة ابو حمص

اجتماعيات إخبارية

نداء انساني

مطلوب التبرع بكلية لمريض بالفشل الكلوي فصيلة الدم (B) وذلك نظير مكافاة مجزية نرجو الاتصال بتليفون ٢٤٣٦٩٩٩

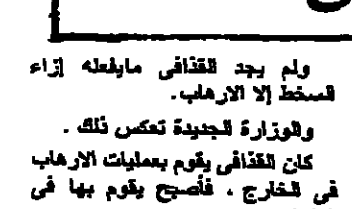
صرخة لوزير الكهرباء

اهالي ١٥ عزبة تابعة لمنية المرشد مركز مطوبس كفر الشيخ يحيط بهم التيار الكهربائي نعيش في الظلام نرجو سرعة الاغاثة

حسن عطيه - وعزبة ابو علام

سر التغيير الوزارى فى ليبيا!

الجمهورية



أنفق العقيد القذافى ، حتى الان ١٧٠ بليون دولار على طموحاته فى كل مكان ، وعلى آماله فى الوحدة ، وأعماله الارهابية .

وأدى ذلك إلى ديون على ليبيا لدول كثيرة بينها اسبانيا التى وافقت على أن تدفع ليبيا الديون بالتقسيط ، وتركيا وايطاليا اللتان ارغمتا ليبياعلى ان تبيع اسهمها فى شركة فيات لسداد جانب من الديون .

وأقامت ٥ شركات ألمانية دعوى على الحكومة الليبية أمام محكمة العدل الدولية تطالب بديون قيمتها ٥٠٠ مليون دولار .

أما الديون العسكرية للسوفييت فوصلت إلى رقم قياسى ٦ مليارات من الدولارات .

واضطرت ليبيا أخيرا إلى بيع بعض رصيدها من الذهب فى إيطاليا للحصول على مبلغ زهيد وهو ١١٠ ملايين دولار مما يدل على سوء الحالة الاقتصادية بحيث يباع الذهب للحصول على هذا الرقم الصغير .

وبعد أن كان إيراد ليبيا السنوى من البترول ٢٥ مليارا من الدولارات إنخفض الايراد إلى ٤.٥ مليار سنويا نتيجة إنخفاض سعر البترول وتحديد الكمية التى تنتجها ليبيا طبقا لقرارات الاوبك وأخيرا نتيجة الحصار الذى فرضته الولايات المتحدة على القذافى .

وآخر الازمات فى ليبيا هى أزمة المياه فى العاصمتين طرابلس وبنغازى لاسباب كثيرة حتى أنه طلب إلى المرضى فى المستشفيات أن يحضروا معهم ، بأية وسيلة ، مايحتاجون إليه من مياه الشرب!

ولم يجد القذافى مايفعله إزاء السخط إلا الارهاب.

والوزارة الجديدة تعكس ذلك .

كان القذافى يقوم بعمليات الارهاب فى الخارج ، فأصبح يقوم بها فى الداخل .

منذ عامين ، وبعد محاولة الانقلاب الشهيرة فى ثكنات العزيزية أعدم القذافى من ظنهم خصومه فى شهر رمضان ، بعد طعام الافطار .

وكانت عملية الاعدام تتم بطريقة بشعة .. أمام المشاهدين على الشاشة الصغيرة .

فكان « يسلى » أو يفزع الناس فى رمضان بعملية إعدام على الهواء تتم كل ليلة .

وكان يقال أن القذافى يقدم برنامجا تليفزيونيا وهو الوحيد من نوعه فى العالم فالمخرج – القذافى – يقتل الممثلين .

وكان يقال أن البرنامج فيه بطلان : قاتل وقتيل . والقتيل هو الخصم والمخرج هو القاتل .

وفى الايام الاخيرة قدم القذافى برنامجا رياضيا .

فقد جاء بالتسعة الذين قرر إعدامهم إلى المدينة الرياضية وأمام المتفرجين فى الاستاد والمشاهدين فى البيوت أعدم التسعة .. فقيل أنه أول منظم دورة رياضية للموتى وأنه قتل كل اللاعبين .

وكان لابد من تنظيم عملية الارهاب وتقنين أفعالها . وهذا هو سر التعديل الوزارى الاخير كما يقول الدكتور محمد يوسف المقريف الامين العام للجبهة الوطنية لانقاذ ليبيا .

والتعديل الوزارى له أهداف كثيرة . وتركز فى الحملة على وزير الخارجية السابق وهو كامل حسن المقهور الذى غير إسمه إلى المنصور .

ولكن القذافى عاد يسميه المقهور مرة أخرى بعد فشله فى مؤتمر قمة عدم الانحياز فى هرارى ثم فشل السياسة الليبية كلها فى مؤتمر القمة الاسلامى الاخير فى الكويت .

ولعل أهم فشل صادفه القذافى كان فى تشاد فقد أدانه العالم كله لغزوه البلد الافريقى المجاور وفرض إنقلاب بالقوة .

وخلال السنوات الاخيرة كان القذافى يعين وزيرا للخارجية كل عام . فقد أراد أن يغطى الفشل الخارجى بإعلان أن وزراء الخارجية المتعاقبين مسئولون : عبد العاطى العبيدى وعلى التريكى وأخيرا المقهور .

واختار القذافى لوزارة الصحة طبيبا إسمه مصطفى الزائدى الذى وضع كل قيادات طلبة جامعة بنغازى فى المعتقلات وأشرف منذ ١٠ سنوات على شنق طلبة الجامعة فى ميدان عام .

وعندما ضبط الزائدى فى المانيا متلبسا بعمليات إرهابية قبض عليه واضطر القذافى إلى إعتقال بعض الالمان فى ليبيا ليبادلهم بوزير الصحة الجديد .

ولم تستطع الحكومة الالمانية إلا الافراج عن الزائدى مقابل الرهائن الالمان!

وفى ليبيا يطلقون على وزير الامن الخارجى إسم وزير الترنتيلا .. ومعناها نوع من الطماطم باللغة الايطالية .

والسبب فى ذلك أن الوزير وإسمه محمد البشارى ترك كلية الحقوق أثناء الدراسة عندما الغى القذافى الامتحانات الجامعية وسرح الطلبة ليقوموا بأعمال أكثر فائدة ، فتوجه البشارى إلى ميناء طرابلس ليساهم فى نقل الطماطم المستوردة . ومن يومها أصبح وزير الترنتيلا .

أما وزير التعليم والبحث العلمى الجديد أحمد إبراهيم منصور فحكايته أغرب تتفق مع طابع النظام الليبى فى عصر القذافى العجيب .


● د . محمد المقريف ●

سرح الوزير كل موظفى الوزارة عدا ١٦ هم الذين يثق فيهم .

وألغى تدريس اللغتين الانجليزية والفرنسية وطرد مدرسيهما الاجانب وأحل اللغة الروسية محلهما .

والوزير الجديد فى الرابعة والعشرين من عمره لم يتخرج من الجامعة ولكن له ميزة واحدة وهى أنه إبن عم العقيد .

ومحمد على المصراتى وزير الامن الداخلى فقد أختير لانه نجح فى تحقيق الامن الخارجى .

إنه ضابط شرطة برتبة نقيب . عين مشرفا على الشئون القنصلية فى روما فشكل كتيبة للاغتيالات أدت مهمتها فى إيطاليا فرقى إلى رتبة النقيب ولكنه منع من دخول الدول الاوروبية ولذلك كان يجب أن يتفرغ للامن الداخلى .

وفى الوزارة الجديدة لايوجد إلا وزير تكنوقراطى هو وزير الخدمة العامة وإسمه فوزى الشكشكوكى .. أى وزير الموظفين .

ولكن كل الخبرة التكنوقراطية تجمعت فى رجل فريد هو السيد العقيد!

قــرأت

رأيت فى المنام أحد شيوخ الصحافة الكبار ، جورج نقاش ، وقلت لنفسى أستغلها فرصة لأسأله :

– متى ينتهى الصحافى؟

أجاب ببساطة وعلى الفور :

– عندما تنطفىء الشعلة .

ففى داخل كل صحافى شعلة أو جذوة ، توقد فيه عشق المهنة ، وتبعث فيه القوة والحيوية ، وتمده بالطاقة ، وتعطيه الفكرة والاسلوب ، وتهب قلمه الشخصية المميزة .

ومن رأيه أن الصحافى عندما يشعر بأن هذه الشعلة أو الجذوة تخمد أو تنطفىء فى داخله فعليه الانسحاب من المهنة .

ان هذا الصحفى الكبير كان يعانى معاناة شديدة عندما يكتب . وكان يقفل الابواب والنوافذ على نفسه وينقطع عن العالم كليا .. كان ينبطح أرضا من شدة معاناته فى أثناء الكتابة ثم يخرج بعد ساعات وقد كتب عددا قليلا من الاسطر فقط .

مسألته عن ذلك فقال :

– هناك من يكتب منبطحا وقلمه جالس .. وهو أفضل بكثير ممن يكتب جالسا وقلمه منبطح على الارض!

قل لى : ماذا جرى لبيروت؟

قال : صارت قوية .

قلت : هل إنتصرت فيها العروبة أم ..؟

قال : لا هذه ولا تلك .. إنتصرت فيها رياح المنطقة ، لانها لا تستطيع أن تكون جزيرة فى الماء أو واحة فى الصحراء .

الشاعر الفلسطينى–

محمود درويش





● الزوجة : أوعى تلومنى .. انت اللى علمتنى القيادة ..

– أصله درس من الفيديو ضربات الجزاء بتاعتك !!

المرأة العربية سبقت نساء أمريكا بعقدين من الزمن للمطالبة بحرية واعية لم تستخف يوما بالاطفال والزواج ، ولم تعتبر الطلاق ضرورة للنجاح المهنى .. فنحن نقدس الاسرة كمؤسسة ونباهى بعافيتها وتماسكها ، وكجزء من أبهى جواهر تراثنا ...

ولانريد اليوم إستيراد الثورة المتطرفة لنساء أمريكا .. ولانتى منحازة إلى سعادة المرأة العربية أجدنى أصرخ من أجل السلام مع الرجل لا الانتقام .. فالاستفزاز مع الرجل العربى لا يجدى لانه ليس العدو الحقيقى ، ولكنه الحليف فى معركة ضد تخلف يطالهما معا ...

والتطرف المستورد يصب الزيت على النار ، ونحن نريد موقد دفء فى ركن غرفة الاطفال ، لا حريقا فى بيت العروبة .

غادة السمان – مجلة «الحوادث»


عن مجلة المجلة

من رسائل القراء

رغم قرار لائحه البعثات الصريح بأن يتقاضى المبعوث مرتبه عن الايام الفعلية التى يقضيها بمقر البعثة بعد حصوله على المؤهل حتى شهرين من تاريخ حصوله عليه .. إلا أن الملحق الثقافى بفيينا قطع مرتبى قبل حصولى على الدكتوراه ، والتى سأحصل عليها فى نهاية مارس الحالى .

أحمد سخسوخ – عضو البعثة التعليمية بفيينا

نرجو إستكمال رصف الطريق الموصل من كفر الزيات حتى آخر قرية أبيج .

أهالى قرية أبيج – عنهم: محمد يوسف ديور

كلمة ونصف

● معظم العقائد والمبادىء وراثة .. عائلية .

● عندما نتقدم فى السن تكون حماقاتك أكثر وقارا .

● إذا لم تكن مهذبا فى بيتك فلن تكونه فى أى مكان آخر .

● الحرية ليست هدية من السماء ، إنها إنجاز صعب يتحقق بمساعدة السماء .

● للمنافق ميزة فهو يقلد فضائل الاخرين .

● لابد أن تقدر الجاهل الذى يعرف نفسه .

● أفضل هدية يقدمها الاب لابنائه ... أن يحب أمهم .

● تستطيع إغلاق عينيك عن عيوبك .. الاخرون عيونهم مفتوحة دائما .

● بعض العقول المفتوحة .. مفتوحة أكثر مما ينبغى فلا يستقر فيها شىء .

● امدح كما تشاء .. كن حذرا فى النقد .

● لا شىء يثير فضوله مثل .. صمتها .

● يخيب أملنا أحيانا عندما يتحقق أملنا عندما نجد أنه لايستحق أو ليس مطلبنا الحقيقى .

● المنزل حوائط وجدران . البيت حب وأحلام .

● أسوأ ما يواجهه الجيل الجديد القدوة التى يقدمها الجيل القديم .

● لايهتم الناس بما تقوله عن دينك . يهمهم سلوكك .

● الاشاعة : صرف صحى إجتماعى يصب فى آذان الناس .